CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

# SPAZIO MARENZIO

## BRESCIA | DARFO B. T.

2627

## NOVEMBRE

sabato 7 novembre | Brescia, Sala Capitanio
**RITMI E PERCUSSIONI DELLA GUINEA BISSAU**
Seminario di Ernesto da Silva

mercoledì 11 novembre | Brescia, Torretta
**LABORATORIO DI RETORICA MUSICALE, TEORIA E PRASSI ESECUTIVA: DAL BAROCCO AL CLASSICISMO (I INCONTRO)**
Docenti Andrea Mion e Giovanna Fabiano

da giovedì 12 a sabato 14 novembre | Brescia, Sala Capitanio
**SAMBA DA MINHA TERRA**
Masterclass di Roohari
sabato 14 novembre | 17:00 | Brescia, Sala Bazzini
**CONCERTO CONCLUSIVO**

sabato 14 e domenica 15 novembre | Brescia, Conservatorio L. Marenzio
**TRUMPET CONNECTIONS**
**CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA TROMBA 2026**
A cura di Angelo Cavallo

venerdì 20 e sabato 21 novembre | Brescia, Salone Da Cemmo
**CREATTIVAMENTE SULL'IMPROVVISAZIONE**
Docente Carmelo Coglitore
sabato 21 novembre | 17:00 | Brescia, Salone Da Cemmo
**CONCERTO CONCLUSIVO**

sabato 21 e sabato 28 novembre | Darfo, Aula 13 e online
**ANALISI SONORISTICA: SONORISMO POLACCO E SONOLOGIA MUSICALE. PROSPETTO TEORICO E APPLICAZIONI ANALITICHE (I e II INCONTRO)**
Docente Francesco Paradiso

mercoledì 25 e giovedì 26 novembre | Brescia, Dipartimento Pop
**CERCARSI, TROVARSI E ALLA FINE DECIDERE**
Masterclass di Adele Altro

sabato 28 novembre | Brescia, Aula 8
**ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici III edizione**
**FRANCESCO SIGNORETTI, IL TRATTATO DI CONTRAPPUNTO E SULLA SCUOLA VIOLINISTICA PIEMONTESE DEL 700**
Docenti Paolo Cavallo, Federica Basilico e Thomas Guyot

sabato 28 novembre | Rezzato, S. Maria in Valverde
**GIORNATE ORGANISTICHE (I INCONTRO)**
**La produzione organistica di Andrea Gabrieli**
Docente Marco Ruggeri

## DICEMBRE

mercoledì 2 dicembre | Brescia, Aula 101
**LABORATORIO DI RETORICA MUSICALE, TEORIA E PRASSI ESECUTIVA: DAL BAROCCO AL CLASSICISMO (II INCONTRO)**
Docenti Andrea Mion e Giovanna Fabiano

mercoledì 2 dicembre | Brescia, Salone da Cemmo
**AUDIZIONI SÌ, AUDIZIONI NO: MASTERCLASS DI CORNO (I INCONTRO)**
Docente Roberto Miele

venerdì 4 e sabato 5 dicembre | Brescia, Salone Da Cemmo
**MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA**
Masterclass di Benedetto Lupo

sabato 5 dicembre | Brescia, Aula 101
**KLASSENSTUNDE 101 (I INCONTRO)**
Docente di Davor Krkljus

mercoledì 9 dicembre | Brescia, Aula 101
**LABORATORIO DI RETORICA MUSICALE, TEORIA E PRASSI ESECUTIVA: DAL BAROCCO AL CLASSICISMO (III INCONTRO)**
Docenti Andrea Mion e Giovanna Fabiano

mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre | Darfo, Auditorium del Conservatorio
**LA TECNICA DELLA RESPIRAZIONE E LA POSTURA PER AFFRONTARE AL MEGLIO LA PERFORMANCE TEATRALE**
Laboratorio di Davide Peroni

venerdì 11 dicembre | Brescia, Aula 7
sabato 12 dicembre | Brescia, Sala Bazzini
**DANZE BAROCCHE E TRASCRIZIONI PER CHITARRA**
Seminari di Carlo Marchione

sabato 12 dicembre | Brescia, Salone Da Cemmo
**ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici III edizione**
**COME SI DIVENTA CAPOLAVORI: PERCEZIONE E DIFFUSIONE DELLA MUSICA DI G.F. HÄENDEL. DALL'ESPERIENZA ITALIANA AL MESSIAH**
Docenti Paolo Cavallo, Giovanni Duci, Cesare Fertonani e Mariateresa Dellaborra

sabato 12 dicembre | Darfo, Aula 13
**ANALISI SONORISTICA: SONORISMO POLACCO E SONOLOGIA MUSICALE. PROSPETTO TEORICO E APPLICAZIONI ANALITICHE (III INCONTRO)**
Docente Francesco Paradiso

sabato 12 e lunedì 14 dicembre | Brescia, Aula 107
**ADVANCED VIOLA (I e II INCONTRO)**
Docente Jodi Levitz

lunedì 14 dicembre | Brescia, Aula 105
**LA PERCUSSIONE IN ORCHESTRA (I INCONTRO)**
Masterclass di Gianni Massimo Arfacchia

venerdì 18 dicembre | Brescia, Sala Bazzini
**MUSICIRCUS - III° EDIZIONE: GIOVANI COMPOSITORI A CONFRONTO**
In collaborazione con i Conservatori di Novara e Trento/Riva del Garda
Allievi delle classi di Composizione
venerdì 18 dicembre | 11:00 | Brescia, Sala Bazzini
**CONCERTO CONCLUSIVO**

sabato 19 dicembre | Brescia, Sala Bazzini
**MUSICANDO IN SALUTE**
Seminario di Gioele Rodari e Edoardo Passarotto

## GENNAIO

da giovedì 7 a sabato 9 gennaio | Brescia, Torretta
**RAFFORZARE LA MUSICALITÀ DENTRO E FUORI DALLO STRUMENTO**
Masterclass di Eleonora Strino

venerdì 8 e sabato 9 gennaio | Brescia, Sala Bazzini
**REALTÀ AUMENTATA SONORA E CONDUZIONE OSSEA**
Masterclass di Andrea Gozzi

sabato 9 gennaio | Darfo, Auditorium del Conservatorio
**ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici III edizione**
**PRESENTAZIONE DELLE TESI DI LAUREA MERITEVOLI**
Docenti Attilio Cantore e Paolo Cavallo

lunedì 11 e 18 gennaio | Brescia, Torretta
**IL RUOLO DI 1ª TROMBA NEI TEATRI D'OPERA (I e II INCONTRO)**
Masterclass di Pietro Sciutto

sabato 16 gennaio | Brescia, Aula 8
**SEMINARIO DI MUSICOTERAPIA (I INCONTRO)**
Docente Daniela Marrocu

lunedì 18 gennaio | Brescia, Aula 105
**LA PERCUSSIONE IN ORCHESTRA (II INCONTRO)**
Masterclass di Gianni Massimo Arfacchia

venerdì 22 gennaio | Brescia, Fondo Prezioso
**FRANCO MARGOLA: DAGLI INEDITI AL PROCESSO COMPOSITIVO**
**FONTI SONORE, MANOSCRITTI E PROSPETTIVE DI EDIZIONE CRITICA**
**Le registrazioni come fonti sonore (I INCONTRO)**
Docenti Nadia Masini, Francesco Paradiso, Federico Biscione e Massimo Priori

venerdì 22 e sabato 23 gennaio | Brescia, Sala Marcello
**FISIOLOGIA-DINAMICA E…PSICOLOGIA…DELLA RESPIRAZIONE**
Masterclass di Ermes Giussani

sabato 23 gennaio | Brescia, Salone Da Cemmo
**IL RUOLO DI 1ª TROMBA NEI TEATRI D'OPERA (III INCONTRO)**
Masterclass di Pietro Sciutto

sabato 23 gennaio | Brescia, Sala Bazzini
**ELEMENTI DI MINDFULNESS:**
**LA GESTIONE DELLO STRESS IN AMBITO MUSICALE (I INCONTRO)**
Masterclass di Ester Manera

sabato 23 gennaio | Darfo, Aula 13
**ANALISI SONORISTICA: SONORISMO POLACCO E SONOLOGIA MUSICALE. PROSPETTO TEORICO E APPLICAZIONI ANALITICHE (IV INCONTRO)**
Docente Francesco Paradiso

martedì 26 e mercoledì 27 gennaio | Brescia, Salone Da Cemmo
**MASTERCLASS DI FAGOTTO**
Docente Diego Chenna
mercoledì 27 gennaio | 17:00 | Brescia, Salone da Cemmo
**CONCERTO CONCLUSIVO**

da mercoledì 27 a venerdì 29 gennaio | Brescia, Torretta
**I FIATI DI BEETHOVEN**
Masterclass di Alberto Grazzi
venerdì 29 gennaio | 17:00 | Brescia, Salone da Cemmo
**CONCERTO CONCLUSIVO**

da giovedì 28 a sabato 30 gennaio | Brescia, Salone Da Cemmo
**DAF "DIZIONE-ARTICOLAZIONE-FONAZIONE"**
**AL SERVIZIO DEL CANTO**
Masterclass di Federico Longhi

sabato 30 gennaio | Brescia, Aula 7
**SEMINARIO DI MUSICOTERAPIA (II INCONTRO)**
Docente Daniela Marrocu

sabato 30 gennaio | Brescia, Aula 8
**ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici III edizione**
**ANIMALS 50. THE DARK SIDE OF PINK FLOYD**
Docenti Stefano Carloni, Boris Savoldelli e Simone Massaron

sabato 30 gennaio | Brescia, Sala Bazzini
**AUDIZIONI SÌ, AUDIZIONI NO: MASTERCLASS DI CORNO (II INCONTRO)**
Docente Roberto Miele

sabato 30 gennaio | Bienno, Chiesa parrocchiale
**GIORNATE ORGANISTICHE (II INCONTRO)**
**Il Seicento organistico spagnolo**
Docenti Marco Ruggeri

## FEBBRAIO

venerdì 5 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
sabato 6 febbraio | Brescia, Sala Bazzini
**MASTERCLASS DI CHITARRA**
Docente Diamond Campbell

sabato 6 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
**MASTERCLASS ELEMENTI DI MINDFULNESS:**
**LA GESTIONE DELLO STRESS IN AMBITO MUSICALE (II INCONTRO)**
Docente Ester Manera

lunedì 8 febbraio | Darfo, Auditorium del Conservatorio
martedì 9 e mercoledì 10 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
**MASTERCLASS DI CLARINETTO E CLARINETTO BASSO**
Docente Davide Lattuada

mercoledì 10 febbraio | Brescia, Torretta
giovedì 11 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
**IL PONTE VERSO BEETHOVEN**
Masterclass di Vanni Moretto

giovedì 11 e venerdì 12 febbraio | Brescia, Fondo Prezioso
sabato 13 febbraio | Darfo, Auditorium del Conservatorio
**SEMINARIO RICERCA BIBLIOGRAFICA**
**Percorsi didattici: catalogare, descrivere, interpretare le tracce del passato. Introduzione teorica e pratica alla catalogazione della musica a stampa**
Docenti Sara Taglietti, Nadia Masini, Paolo Cavallo, Tiziana Affortunato

venerdì 12 e sabato 13 febbraio | Brescia, Sala Bazzini
**MASTERCLASS IL SASSOFONO NEL NOVECENTO**
Docente Jacopo Taddei

venerdì 12 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
sabato 13 febbraio | Brescia, Sala 101
**MASTERCLASS STORICA-MENTE "ANDARE ALLA FONTE" COME APPRONTARE UNA EDIZIONE CRITICA**
Docente Nicolai Pfeffer

sabato 13 febbraio | Brescia, Aula 8
**SEMINARIO DI MUSICOTERAPIA (III INCONTRO)**
Docente Daniela Marrocu

sabato 13 febbraio | Brescia, Aula 115
**MASTERCLASS LA CREATIVITÀ COME METODO DI LAVORO**
**Sperimentare oltre la musica**
Docente Morgan Bosc

venerdì 19 febbraio | Brescia, Fondo Prezioso
**FRANCO MARGOLA: DAGLI INEDITI AL PROCESSO COMPOSITIVO**
**FONTI SONORE, MANOSCRITTI E PROSPETTIVE DI EDIZIONE CRITICA**
**Gli inediti e la prospettiva dell'edizione critica (II INCONTRO)**
Docenti Nadia Masini, Francesco Paradiso, Federico Biscione e Massimo Priori

sabato 20 febbraio | Brescia, Aula 8
**ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici III edizione**
**RICCARDO ZANDONAI, UN ECCENTRICO DELLA GENERAZIONE DELL'OTTANTA?**
Docenti Tiziana Affortunato e Federica Fortunato

sabato 20 febbraio | Brescia, Salone Da Cemmo
**MASTERCLASS ELEMENTI DI MINDFULNESS:**
**LA GESTIONE DELLO STRESS IN AMBITO MUSICALE (III INCONTRO)**
Docente Ester Manera

sabato 20 febbraio | Brescia, Sala Bazzini
**AUDIZIONI SÌ, AUDIZIONI NO: MASTERCLASS DI CORNO (III INCONTRO)**
Docente Roberto Miele

giovedì 11 febbraio | Brescia, Aula 101
**KLASSENSTUNDE 101 (II INCONTRO)**
Docente Davor Krkljus

domenica 28 febbraio | Darfo, Auditorium del Conservatorio
**INCONTRI CON L'ORGANO TAMBURINI (I INCONTRO)**
Conferenza-concerto a cura della classe di organo di Darfo

**SCOPRI DI PIÙ E SEGUICI**
**www.consbs.it**

**FORMAZIONE E APPROFONDIMENTI tematici**
**ingresso libero**
**fino a esaurimento posti**

PER INFO

**Sede di Brescia**
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli, 1
030 2886711 • produzioneartistica@consbs.it
**Sede di Darfo Boario Terme**
Via Razziche, 5
0364 532904 • produzioneartistica.darfo@consbs.it