



**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO**



CALENDARI DISCIPLINE

Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE – a.a. 2026/27

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio e biennio Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	12 novembre	dalle 9:30	205	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	12 novembre	dalle 9:30	205	
	Forme, sistemi e linguaggi jazz	5 marzo	15:00-16:30	205	Lezioni collettive
	Direzione d'orchestra jazz	5 marzo	16:30-18:00	205	
Trienni jazz	Armonia jazz I	6 novembre	9:00-11:00	205	
	Armonia jazz II	6 novembre	11:00-13:00	205	
	Tecniche compositive jazz I	5 marzo	9:00-11:00	205	
	Tecniche compositive jazz II	5 marzo	11:00-14:00	205	
Bienni jazz	Tecniche compositive jazz I	12 novembre	14:00-16:00	205	
	Tecniche compositive jazz II	13 novembre	14:00-16:00	205	
Triennio Composizione classica	Armonia jazz	6 novembre	16:00-18:00	205	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	13 marzo	9:00 -13:00	Capitanio	

CALENDARIO

LEZIONI COLLETTIVE

Armonia jazz I – venerdì ore 9-11 – aula 205

Armonia jazz II – venerdì ore 11-13 – aula 205

Armonia jazz per gli iscritti al triennio di Composizione classica - venerdì ore 16-18 – aula 205

novembre 6, 13, 20, 27	gennaio 8, 15, 22, 29
dicembre 18	febbraio 5, 12, 19

Tecniche compositive jazz – Biennio I giovedì ore 14-16 – aula 205

novembre	12, 19, 26	gennaio	7, 14, 21, 28
dicembre	3, 17	febbraio	4, 11, 18

Tecniche compositive jazz – Biennio II – venerdì (eccetto il 10 dicembre) ore 14-16 – aula 205

novembre	13, 20, 27	gennaio	8, 15, 22, 29
dicembre	10 (giovedì), 18	febbraio	5, 12, 19

Tecniche compositive jazz - Triennio I – venerdì ore 9-11 – aula 205**Tecniche compositive jazz - Triennio II – venerdì ore 11-14 – aula 205****Forme, sistemi e linguaggi jazz - Biennio II - venerdì ore 15-16:30 – aula 205****Direzione d'orchestra jazz - Biennio II - venerdì ore 16:30-18 – aula 205**

marzo	5, 12, 19	maggio	7, 14, 21
aprile	2, 9, 16, 23	giugno	4, 11

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band) – sabato ore 9-13 – sala Capitanio

marzo	13, 20	maggio	8, 22
aprile	3, 10, 17	giugno	5, 12

concerto finale: giovedì 17 giugno ore 20 (Auditorium S. Barnaba)

LEZIONI INDIVIDUALI**giovedì aula 205**

corso di Composizione jazz triennio e biennio – Tecniche compositive jazz, Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble.

Tacchini ore 9:3-11:15**Salodini ore 11:15-13:00**

novembre	12, 19, 26	febbraio	4, 11, 18	maggio	6, 13, 20
dicembre	3, 10, 17	marzo	4, 11, 18	giugno	3
gennaio	7, 14, 21, 28	aprile	1, 8, 15, 22		