



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Protocollo n. 9104/2026
Brescia, 29/10/2026

Decreto n. 155

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI OPERATORE (EX COADIUTORE) AREA PRIMA DEL C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA - SEZIONE AFAM - 2019/2021 DEL 18.01.2024, DA UTILIZZARE PER COPERTURA A TEMPO DETERMINATO E/O PER EVENTUALI SUPPLENZE BREVI

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.P.R. 10 Gennaio 1957, n. 3 e s.m.i., "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato", nonché le relative norme di esecuzione, approvate con il D.P.R. 3 maggio 1957, n. 686;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e s.m.i., "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e s.m.i., "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego";
- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i. "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Brescia;
- VISTA** la legge del 7 giugno 2000, n. 150 "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", nonché il Regolamento UE n. 679/2016, "Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- VISTO** il D.P.R. 11 febbraio 2005, n. 68 "Regolamento recante disposizioni sull'utilizzo della posta elettronica certificata, a norma dell'art. 27 della legge 16 gennaio 2003 n. 3";
- VISTO** il D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale e ss.mm.ii.;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- VISTO** il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246";
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e s.m.i. "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";
- VISTO** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTI** i CC.NN.LL. di settore, ed in particolare il CCNL AFAM 04.08.2010, il CCNL Istruzione, Università e Ricerca 19.04.2018 e il CCNL Istruzione, Università e Ricerca 06.12.2022;
- VISTO** in particolare il CCNL del personale del comparto Istruzione e ricerca Periodo 2019-2021, sottoscritto in data 18.01.2024, che individua all'art. 156 il nuovo sistema di classificazione del personale tecnico e amministrativo, istituendo l'Area delle "Elevate qualificazioni";
- VISTO** il CCNI relativo al personale docente, tecnico e amministrativo del comparto Istruzione Università e Ricerca - sezione AFAM sottoscritto il 04.04.2024;
- VISTO** il CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, Triennio 2025-2027, sottoscritto in data 1/07/2026, con specifico riferimento al trattamento economico del personale dipendente nella sezione AFAM;
- VISTA** la nota M.U.R. prot. n. 7825 del 09.09.2022, avente ad oggetto "Portale dei Bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- VISTO** il D.P.R. n. 83/2024, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- VISTE** le delibere n. 69 del 24 settembre 2025 del Consiglio Accademico e n. 66/2025 del 26 settembre 2025 in cui viene approvato il Regolamento di Istituto per il reclutamento del personale AFAM adottato con decreto Presidenziale n.183 del 26/11/2025;
- RILEVATA** l'esigenza di costituire una graduatoria per il profilo di Operatore, per la copertura di un posto a tempo determinato, resosi disponibile per personale posto in quiescenza di 1 unità di personale operatore titolare di posto in organico presso il Conservatorio di Brescia e 1 unità di personale in organico presso la sede di Darfo Boario Terme;
- RILEVATA** l'esigenza del Conservatorio di Brescia di dotarsi di una graduatoria per la copertura di eventuali posti che dovessero rendersi disponibili in organico, ovvero supplenze brevi per l'eventuale sostituzione del personale assente;
- VISTO** le delibere del Consiglio Accademico n. 56 del 09/07/2026 e del Consiglio di amministrazione n. 69/2026 del 16/07/2026 concernente l'allocatione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 nonché l'aggiornamento del piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme per gli anni 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 76 del 12/10/2026;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 90 del 15/10/2026;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della selezione pubblica

1. È indetto dal Conservatorio di Brescia (di seguito "Conservatorio") un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'istituto relativa al profilo professionale di





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Operatore (ex Coadiutore) Area Prima del C.C.N.L. Comparto istruzione e ricerca - sezione AFAM - 2019/2021 del 18.01.2024. **La graduatoria verrà utilizzata per la copertura di n. 1 posto a tempo determinato di unità di personale Operatore presso la sede di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 (Brescia) e di n. 1 posto di unità di personale Operatore presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme in Via Razziche, 5 (Darfo Boario Terme).**

2. La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio di Brescia per **eventuali supplenze** a copertura di ulteriori posti disponibili e/o vacanti.
3. Il presente bando è pubblicato sul Portale unico del reclutamento (InPA), nell'Albo Pretorio, sul sito dell'Istituzione nella sezione di Amministrazione Trasparente dedicata ai Bandi di Concorso e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero, denominata AFAM Bandi, di cui all'art. 15 del D.P.R. 83/2024.

Art. 2 - Profilo Professionale

1. Il lavoratore sarà adibito allo svolgimento di compiti ausiliari sulla base di istruzioni assegnate o procedure prestabilite che richiedono preparazione professionale non specialistica, con responsabilità relativa alla corretta esecuzione dei compiti. Appartengono a quest'Area "i lavoratori che svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamenti fungibili".
2. Il candidato deve possedere le seguenti specifiche professionali:
 - conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati dalla Direzione e/o dalla Direzione Amministrativa, in base alle esigenze di servizio e di funzionamento del Conservatorio di Brescia;
 - capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, conoscenze, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;
 - responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure.
3. La declaratoria per il profilo di Operatore - Area I — è attualmente definita nell'Allegato 1 del CCNL del comparto AFAM sottoscritto il 18 gennaio 2024.

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

A) Requisiti generali:

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea oppure essere in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, ovvero dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- regolare posizione nei riguardi degli obblighi di leva (per i candidati di sesso maschile nati entro il 31 dicembre 1985).

B) Requisiti speciali:

1. diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.lgs. n. 61/2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione.
2. Per i titoli conseguiti all'estero, il candidato deve avere ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al comma 1 e al presente comma.
3. Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione, stabilito al successivo art. 4;
5. I candidati sono ammessi con riserva di verifica del possesso dei requisiti dichiarati. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal C.P. e dalle leggi speciali in materia.
6. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, che sarà notificato al candidato a mezzo PEC.
7. Si garantisce la pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 113 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".
8. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che siano dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
 - d) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale. In caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Art. 4 - Domanda di partecipazione e termine di presentazione

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda in condivisione con Cineca per piattaforma telematica e presentata dalle ore 12:00 del giorno 30 ottobre 2026 entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19 novembre 2026 sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://www.consbs.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>)
2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal comma 3;
3. La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica sul sito Internet <https://pica.cineca.it/consbs/2026-grad-afam-operatore> previa registrazione o autenticazione con credenziali SPID. Solo in caso di accesso tramite SPID non sarà necessaria l'apposizione della firma in fase di presentazione della domanda. In alternativa, la domanda dovrà essere presentata tramite l'apposizione di firma elettronica ai sensi del D.Lgs 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) ovvero mediante apposizione di firma autografa con allegato un documento di identità in corso di validità. Per la partecipazione alla presente procedura, il candidato accetta incondizionatamente la domanda di partecipazione presente in piattaforma telematica e che si considera parte integrante del presente bando.
4. Nella domanda devono essere riportati:
 - a) il cognome, il nome, il codice fiscale;
 - b) il luogo e la data di nascita;
 - c) di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione europea, ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ovvero di essere titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria, o di essere cittadino di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e dei requisiti di cui all'articolo 3;
 - d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative al concorso, unitamente a un recapito telefonico;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- e) il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - g) il titolo di studio posseduto ai fini della partecipazione alla procedura selettiva, con indicazione dell'università o dell'istituzione che lo ha rilasciato e la data del conseguimento. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero il candidato indica gli estremi del provvedimento con il quale il titolo stesso è stato riconosciuto equipollente al corrispondente titolo italiano o dichiara che provvederà a richiedere l'equiparazione;
 - h) le documentate esperienze professionali e gli altri titoli da valutare in base a quanto previsto dal bando e dalla normativa applicabile;
 - i) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313. In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
 - j) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 comma 4 del D.P.R. 487/94 e ss.mm.ii.), indicando tali preferenze nell'istanza di partecipazione facendo riferimento all'elenco riportato nell'allegato A del presente avviso pubblico. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
6. Sono considerate inammissibili le domande di partecipazione che non contengono tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al Portale o dai bandi di concorso.
7. Ferme restando le conseguenze sotto il profilo penale, civile, amministrativo delle dichiarazioni false o mendaci, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ivi compresa la perdita degli eventuali benefici conseguiti sulla base di dichiarazioni non veritiere, il Conservatorio si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dai vincitori della procedura.
8. Ogni comunicazione ai candidati sarà effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.
9. Il Conservatorio potrà procedere alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni presentate dai candidati, ai sensi del T.U. 445/2000. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
10. L'accertamento del mancato possesso dei requisiti generali dà luogo all'esclusione dalla procedura di concorso in qualsiasi momento e sarà ostativo alla stipula del contratto e, qualora accertato successivamente alla stipula del contratto individuale di lavoro, darà luogo alla risoluzione





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

immediata del rapporto di lavoro. Inoltre, qualora il controllo accertasse la falsità del contenuto delle dichiarazioni o dei documenti, il/la candidato/a sarà escluso dal concorso anche se risultato idoneo/a, fermo restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

11. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante PEC.
12. Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:
 - a) presentate in modalità diversa da quella indicata al comma 1 del presente articolo;
 - b) presentate oltre il termine previsto dal presente bando.
13. Per i candidati con disabilità accertata ai sensi dell'articolo 4, comma 1, della legge 5 febbraio 1992, n.104, o con disturbi specifici di apprendimento (DSA) accertati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, lo svolgimento delle prove concorsuali avverrà attraverso l'adozione di misure compensative stabilite dalla commissione esaminatrice nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 3, comma 4-bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.
14. L'adozione delle misure compensative summenzionate sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e comunque nell'ambito delle modalità individuate dal D.M. 9/11/2021. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non potranno eccedere il 50% del tempo assegnato alla prova.
15. Il Conservatorio assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario successivamente previsto, a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento.
16. Al fine di individuare specifiche misure di carattere organizzativo, chi ne abbia interesse dovrà far pervenire via PEC all'indirizzo conservatoriomarenzio@pec.it una comunicazione preventiva.
17. I candidati stranieri, pena l'esclusione, dovranno presentare tramite l'apposita piattaforma telematica Cineca di cui al superiore comma 3, la documentazione relativa al titolo di studio, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.
18. È richiesta, a pena di inammissibilità ai soli fini della valutazione ai sensi del successivo art. 7, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso, e dei titoli di servizio posseduti dai candidati.
19. Durante la procedura selettiva i nominativi dei candidati, nelle comunicazioni pubblicate sul sito internet istituzionale, saranno sostituiti dal CODICE ID DOMANDA assegnato dalla procedura informatica a seguito della presentazione delle domande sulla piattaforma Cineca.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

1. Con decreto del Direttore del Conservatorio sarà nominata la Commissione esaminatrice della selezione nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.
2. La Commissione è composta da tre membri, di cui uno con funzioni di Presidente, esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. I membri della Commissione sono individuati dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia fra soggetti di qualifica pari o superiore a quella che costituisce l'oggetto del presente Bando, o personale equiparato di altre PA.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

3. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza e uso di apparecchiature, applicazioni informatiche e della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive competenze.
4. La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi per la realizzazione delle prove, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.
5. La Commissione ha il compito di promuovere l'espletamento di tutte le fasi della procedura selettiva, in collaborazione con il Responsabile del Procedimento. Nello specifico dovrà fissare il calendario delle prove d'esame, predisporre le prove e partecipare alle sessioni d'esame. La Commissione potrà segnalare al Responsabile del Procedimento eventuali inesattezze e/o incompletezza delle domande di partecipazione dei candidati, nonché di dirimere eventuali circostanze sopravvenute durante lo svolgimento della procedura selettiva, sentito preliminarmente il parere del Responsabile.
6. Il giudizio e le decisioni espresse dalla Commissione sono insindacabili, nel rispetto delle disposizioni di legge e del presente Bando.
7. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001 e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24.
In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Direttore del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
8. Secondo quanto disposto dall'articolo 9, comma 12, del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, la Commissione esaminatrice può svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Art. 6 - Prove d'esame

1. Le prove d'esame finalizzate alla verifica delle conoscenze degli ambiti di cui all'art. 2, consisteranno in una prova scritta di carattere pratico-applicativo e una prova orale.
2. L'Amministrazione, ove il numero di domande pervenute superasse le 25 candidature, si riserverà la facoltà di procedere a una fase di preselezione. La Prova preselettiva verterà su domande di cultura generale e materie inerenti all'ambito della prova scritta e orale.
3. La Commissione assegnerà alla prova preselettiva il seguente punteggio:
 - +1.00 per ogni risposta esatta;
 - -0.50 per ogni risposta sbagliata o multipla,
 - -0.25 per ogni quesito per il quale non venga fornita risposta.

Nel caso di preselezione, sono ammessi alle prove successive i candidati che si collochino in graduatoria nei primi 25 posti e i candidati che riportino lo stesso punteggio del candidato collocatosi al venticinquesimo posto. La votazione conseguita nella prova preselettiva non concorrerà alla formazione del punteggio finale. La mancata partecipazione alla prova preselettiva comporterà l'esclusione dal concorso.

Sono esentati dalla partecipazione alla prova preselettiva, ai sensi della legge n. 104/1992, e ss.mm.ii. (in particolare, l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito con modificazioni dalla L. 11 agosto 2014 n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80 %. I candidati che soddisfano tali requisiti non saranno conteggiati nel limite di 25 unità previsto al comma 1 del presente articolo.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

4. Il punteggio massimo conseguibile da ciascun candidato è pari a 100, suddiviso come segue:
 - prova scritta - **max 45 punti**;
 - prova orale - **max 45 punti**;
 - valutazione dei titoli di studio e/o servizio- **max 10 punti**.
5. La prova scritta consisterà nella somministrazione di un questionario sulle competenze e i contenuti propri della qualifica nonché sui seguenti argomenti:
 - nozioni di logica e cultura generale;
 - nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D. lgs. N.81/2008 e ss.mm.ii. "Testo Unico sulla sicurezza, la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro");
 - nozioni di primo soccorso;
 - compiti e funzioni di un Operatore in un'Istituzione AFAM;
 - Statuto del Conservatorio di Musica di Brescia.
6. Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione di almeno **27/45**.
7. L'esito della prova scritta sarà reso noto mediante pubblicazione, con valore di notifica a tutti gli effetti di legge, sul sito istituzionale e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.
8. La **prova orale** verterà, oltre che sugli argomenti della prova scritta, sull'accertamento della conoscenza della lingua inglese e dei sistemi informatici più diffusi nel lavoro d'ufficio.
9. Per il superamento della prova orale occorrerà aver conseguito il punteggio minimo di **27/45**.
10. La prova scritta e la prova orale si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che verranno comunicati con apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale con valore di notifica ad ogni effetto di legge.
11. L'assenza del candidato alle prove nella data, orario e luogo prestabiliti dalla Commissione, ovvero la presentazione del candidato senza un documento di riconoscimento in corso di validità, sarà considerata come rinuncia, qualunque ne sia la causa.
12. Il risultato derivante dalla valutazione delle prove sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione degli esiti con apposito avviso sul sito istituzionale, con valore di notifica a tutti gli effetti di legge, e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 7 - Valutazione dei titoli

1. Secondo quanto previsto dall'art. 8 del D.P.R. n. 487/1994, la valutazione dei titoli sarà effettuata dopo lo svolgimento della prova orale e nei confronti dei soli candidati che abbiano conseguito il punteggio minimo richiesto per il superamento di entrambe le prove. L'esito della valutazione con il relativo punteggio sarà reso noto unitamente alla pubblicazione degli esiti della prova orale.
2. I titoli valutabili devono essere indicati esclusivamente all'interno del portale Cineca, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, con l'indicazione analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.
3. Ai titoli può essere assegnato un punteggio massimo di **10 punti complessivi**.
4. Sono valutabili, purché attinenti all'attività lavorativa da svolgere, i seguenti titoli con il punteggio massimo attribuibile indicato a fianco a ciascuno:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

a) Titoli di servizio: fino a un massimo di 7 punti.

Titoli di servizio	Punti (max. 7)
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato (inclusa la modalità di somministrazione lavoro / lavoro interinale) in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM e Universitarie	1,5 punti per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione	0,5 punti per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni
Curriculum professionale: incarichi di particolari funzioni o responsabilità presso enti/soggetti privati pertinenti al profilo richiesto dal presente bando	Fino massimo a 1 punto

b) Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso, fino a un massimo di 3 punti:

Titoli culturali	Punti (max. 3)
Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado	1 punto - massimo n. 1 diploma valutabile
Certificazione di alfabetizzazione digitale*	1 punto
Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti	1,5 punti - massimo n. 1 laurea valutabile
Diploma di laurea specialistica di II livello / Vecchio ordinamento	2 punti - massimo n. 1 laurea valutabile
Certificazioni linguistiche	0,5 punti per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1
Certificazione dattilografia	1 punto

* Specificare le certificazioni riconosciute come da CCNL.

I titoli di studio devono essere indicati esclusivamente all'interno del portale Cineca.

NOTE: I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;

- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;

- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario.

Esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg).

Sono valutabili anche i titoli dichiarati equipollenti conseguiti all'estero. Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art. 8 - Riserve e preferenze a parità di merito

1. Non sono previste riserve di posti nel presente Bando.

Art. 9 - Approvazione degli atti e graduatoria

1. Al termine delle prove ed espletata la valutazione dei titoli, la Commissione determinerà il punteggio complessivo di ciascun candidato, sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nella prova scritta e nella prova orale e redigendo la graduatoria.
2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva.
3. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul Portale del Reclutamento "InPA", con valore di notifica a tutti gli effetti di legge, sul sito istituzionale e sul portale <https://afambandi.cineca.it/>.
4. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice o tramite PEC all'indirizzo conservatoriomarenzio@pec.it, per errori materiali.
5. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è emanata dal Direttore del Conservatorio e contestualmente pubblicata secondo le modalità indicate nei precedenti commi.
6. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
7. La graduatoria ha validità di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per la copertura di eventuali posti a tempo determinato, resisi disponibili all'interno della dotazione organica del Conservatorio, ovvero nell'ipotesi di supplenze brevi in sostituzione del personale Operatore già in servizio presso il Conservatorio di Brescia e/o Darfo.

Art. 10 - Assunzione in servizio con contratto a tempo determinato

1. Il vincitore sarà chiamato a stipulare con il Conservatorio un contratto di lavoro individuale a tempo determinato, pieno o parziale, nell'Area degli Operatori di cui al CCNL comparto AFAM, per la copertura dei posti di cui all'art. 1, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di assunzione del servizio.
2. L'eventuale costituzione di un rapporto di lavoro qualificato come supplenza breve avrà una durata dalla data di sottoscrizione fino al rientro in servizio del dipendente titolare assente ai sensi dell'art. 9 comma 7 del Bando.
3. Al nuovo assunto sarà attribuita la relativa posizione economica (fascia stipendiale 0-2), oltre agli assegni spettanti a norma delle vigenti disposizioni normative e contrattuali. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Istituto comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro e lo scorrimento della graduatoria.
4. Qualora il candidato individuato quale destinatario del contratto di lavoro assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.
5. Il candidato che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria, ai sensi della nota MUR n. 13022 del 27/10/2022.
6. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di 30 giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio.
7. Scaduto inutilmente il termine di 30 giorni previsto per la presentazione della documentazione di rito,





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

fatta salva la possibilità di una sua proroga a richiesta dell'interessato nel caso di comprovato impedimento, il contratto di lavoro sarà immediatamente risolto.

8. Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario Giudiziale, e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante decade dall'impiego e viene escluso dalla graduatoria.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 e del D. Lgs. 30 Giugno 2023 n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Brescia per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione;

3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

4. Per maggiori dettagli si rimanda alle sezioni del sito web istituzionale del Conservatorio, dedicate alla Protezione dei Dati Personali–Regolamento UE/2016/679.

Art. 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990 n.241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Brescia, Dott. Filippo Terni.

Art. 13 - Norme Finali e di Rinvio

1. Il presente bando di concorso costituisce a tutti gli effetti “lex specialis” della procedura. La partecipazione al concorso comporta presa visione e accettazione incondizionata di tutte le prescrizioni contenute nel bando stesso.

2. Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.

3. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente procedura selettiva ai sensi dell'art. 21- quinquies della L. n. 241/1990.

4. Il presente Bando viene contestualmente pubblicato sul portale “InPA” all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, sul sito istituzionale del Conservatorio, nonché sul portale del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it>.

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

Firmato digitalmente da:

Cotroneo Massimo

Firmato il 29/10/2026 13:03

Seriale Certificato: 3945532

Valido dal 22/10/2024 al 22/10/2027

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ALLEGATO A

Preferenze e precedenza

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.
2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 - b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
 - d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
 - e) maggior numero di figli a carico;
 - f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del DPR 9 maggio 1994, n. 487;
- p) minore età anagrafica.

