Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. 10545/2026
Decreto n.166 Brescia, 23/11/2026

Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca (XLII ciclo formativo - A.A. 2026/2027)

IL DIRETTORE

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132; Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;
Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;
Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1322 del 28/10/2026 di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2026/2027;
Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;
Visto l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLII ciclo – formativo – A.A. 2026/2027 pubblicato con decreto n. 129 del 02/10/2026;
Vista in particolare la delibera per la nomina della Commissione giudicatrice di cui al verbale 6 del collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca del 20/11/2026 prot. 10545/2026

DISPONE

Art. 1

La nomina della Commissione di valutazione dell'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLII ciclo formativo in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2026/2027 come di seguito riportato:

- Prof. Alberto Baldrighi
- Prof. Marcello Mazzetti
- Prof. Livio Ticli

Membri supplenti:
- Prof. Massimo Priori
- Prof.ssa Tiziana Affortunato
- Prof.ssa Elisa Sala

Art. 2

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore
f.to M° Cotroneo Massimo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993