



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
Sede di Brescia

P.zza A. B. Michelangeli 1 · T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5 · T. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



Recital per violoncello e pianoforte

Claudio Marini violoncello
Gabriele Prodi pianoforte

15 ottobre 2026 | ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Info:



PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Sonata in sol magg. BWV 1027

Adagio

Allegro ma non tanto

Andante

Allegro moderato

Sonata in re magg. BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata in do magg. op. 102 n. 1

Andante – Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Selezione di Lieder

. L'incanto degli occhi D 902.1 – (1827)

Allegretto

. Die junge Nonne D 828 – (1825)

Mäßig [Andante]

. An den Mond D 193 – (1815)

Langsam [Adagio]

. Willkommen und Abschied D 767 – (1822)

Geschwind [Presto]

Claudio Marini, violoncello

Si è diplomato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con A. Vendramelli e presso la Fondazione R.Romanini di Brescia, partecipando ai corsi di perfezionamento svolti da A.Janigro e M.Brunello. Ha inoltre partecipato a diversi corsi e seminari musicali tenuti da noti musicisti come D.Shafran, R.Filippini, Z.Nelsova, A.Bylsma, D.Geringas, H. Shapiro ecc. Dal 1990 al 1993 ha frequentato presso il Conservatorio "R.Korsakov" di S.Pietroburgo, oltre alla classe di violoncello tenuta da A.Nikitin, anche quella di musica da camera e di armonia -contrappunto. Nel 1994 si è quindi trasferito a Berlino ed è stato ammesso alla nota "Hochschule der Kunste" nella classe di Markus Nyikos, dove ha conseguito il "Konzertdiplom" nel 1998. Ha fatto parte del S.Petersburg Cello Ensemble e del S.Petersburg Trio e si è esibito come solista e con diverse formazioni da camera in vari Paesi europei. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica dell'Opera Fiamminga di Anversa (Belgio), con l'Orchestra della Radio di Berlino (DSO), con l'Orchestra Sinfonica della Galizia (Spagna) e con l'Orchestra da Camera di Mantova; inoltre come 1° violoncello con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, con il Teatro Carlo Felice di Genova, con l'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, con l'Orchestra Toscanini di Parma e con il Teatro Bellini di Catania. Suona in duo con il pianoforte, con l'arpa e con la chitarra. Ha fondato l'orchestra giovanile di violoncelli "Ensemble Silenus". Nel mese di maggio 2014 ha partecipato, nell'ambito del programma Erasmus, alla settimana di studi musicali organizzata dalla Yasar University di Smirne (Turchia), tenendo una masterclass in violoncello e partecipando, in duo con Gabriele Prodi, ai concerti finali dei docenti. Dal 2004 è docente di violoncello presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

Gabriele Prodi, pianoforte

Dall'anno accademico 2004/05 è docente di Pianoforte Complementare (ora denominato Pratica Pianistica) presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Ha cominciato in giovanissima età lo studio del pianoforte con il M° Sergio Torri, allievo e nipote di Bruno Mezzena, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Trento nel 1986 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito il corso triennale di perfezionamento tenuto dal M° Konstantin Bogino (pianista del Trio Caikovskij), presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro (VE). Ha inoltre frequentato vari corsi estivi di perfezionamento, studiando, fra gli altri, con il M° Hans Graf al Mozarteum di Salisburgo, con il M° Alexander Jenner all'Accademia Estiva di Vienna e con il M° Alexander Lonquich a Verona. Ha tenuto concerti, come solista e in varie formazioni cameristiche, nell'ambito di importanti rassegne musicali in Italia (Festival Mozart di Rovereto, Estate Musicale di Lanciano, Estate Musicale di Portogruaro, etc.), e all'estero in Slovacchia, Repubblica Ceca, Germania, Spagna, Portogallo, Belgio e Grecia. Nel 1993 ha tenuto un concerto al Teatro alla Scala di Milano in qualità di pianista accompagnatore del Coro di Voci Bianche del medesimo teatro, sotto la direzione del M° Nicola Conci. L'anno successivo ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento. Nel 2002 ha accompagnato la soprano Maria Letizia Grosselli in un concerto di arie d'opera e da camera presso il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles. Successivamente ha collaborato con il Coro dell'Accademia di S. Giorgio in Braida di Verona ed il Coro Filarmonico Trentino in produzioni dedicate alla liederistica corale romantica (Brahms, Schubert, H. Wolf), sotto la direzione del M° Sandro Filippi. Nel mese di maggio 2014 ha partecipato, nell'ambito del programma Erasmus, alla settimana di studi musicali organizzata dalla University di Smirne (Turchia), tenendo una masterclass in pianoforte e partecipando, in duo con il violoncellista Claudio Marini, ai concerti finali dei docenti.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

XV RASSEGNA CHITARRISTICA
Omaggio a Johann Sebastian Bach

Mercoledì 21 ottobre ore 20

Darfo, Auditorium

Giovedì 22 ottobre ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Docenti e Allievi di chitarra del Conservatorio

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

