



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 5868/2026

Decreto n. 109

PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE FINALI
PERCORSI ABILITANTI 36 CFA ALL.5

(ai sensi dell'articolo 18 bis, comma 4 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026)

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e s.m.i.;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

Visto il D.D.G. 231 del 02/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con modificazioni approvate s.m.i.

Visto il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante *"Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario” e successive modificazioni;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 “*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «*Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

Visti i commi 2 e 3 dell'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “*la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016*”;

Visto il Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017 n. 616, recante «*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*»;

Visto il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

Visto il DPCM 4 agosto 2023 “*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*” pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023, con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia n. 47 del 09/10/2023 in cui viene espresso parere favorevole alla costituzione del Centro di Brescia;

Considerato che il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, acquisito parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona con delibera n. 18 del 31/10/2023, secondo Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata prot. 5661/B6 del 07/11/2023, ai sensi dell'articolo 4, comma 4 lett e), del DPCM 4 agosto 2023 ed in aderenza alle "Linee ANVUR";

Vista la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

Visto il regolamento del Centro formazioni insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 03/11/2023;

Visto il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il comma 5 art. 9 del succitato DPCM del 4 agosto 2023 ai sensi del quale *"La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due professori delle università o docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall'USR e da un componente esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all'art.10"*;

Visto il D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

Visto il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2025/2026" con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia n. 643 posti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il Calendario di convocazione agli esami con prot. 5073/2026 del 15 giugno 2026 e dei successivi aggiornamenti con prot. 5266/2026 del 18/06/2026 e del prot. 5418/2026 del 23 giugno 2026;

Vista la nota prot. **5085/2026** del 16 giugno 2026 del Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia relativa all'individuazione del rappresentante dell'USR per la Lombardia, quale componente della commissione giudicatrice della prova finale presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia come previsto dall'art. 9 comma 5 del suindicato D.P.C.M.;

Visto il Decreto Direttoriale n. 15 prot. 921/2026 5 del 30/01/2026 "Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026;

Considerata la necessità di assicurare la regolare conclusione del percorso universitario di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado 60 cfu (ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026)

Fermo restando la verifica delle autocertificazioni prodotte dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, nonché delle verifiche d'ufficio effettuate secondo normativa vigente;

Considerato che nelle date previste da calendario approvato dal Consiglio Didattico si sono regolarmente svolti gli esami finali dei candidati ammessi allo svolgimento della prova finale, in accordo con quanto previsto dall'art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023;

Visto il Decreto Direttoriale n. 106 del 01/07/2026 concernente la pubblicazione degli esiti delle prove finali percorso 60 CFA all.1 DPCM 4 agosto 2023;

Considerato che è necessario provvedere ad alcune correzioni per mero errore materiale di trascrizione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
DECRETA

ART. 1

Di approvare gli elenchi contenenti gli esiti degli esami finali per il percorso 60 CFA (ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026) suddivisi per Classi di Concorso, allegati al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.

ART. 2

Al presente decreto viene data pubblicità, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale

[CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"](#)
[CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#)

E all'interno dell'Amministrazione Trasparente e all'Albo Pretorio del sito del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, con valore di notifica ai diretti interessati.

ART. 3

Il presente decreto annulla e sostituisce il Decreto Direttoriale n. 106 del 01/07/2026.

Brescia, 10/07/2026

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO

MATRICOLA	PERCORSO	DATA CONSEGUIMENTO	ESITO PROVA FINALE		
			Prima Prova	Seconda Prova	Punteggio Finale
FI-01059	36 CFA ALL.5	17 giugno 2026	10	10	10
FI-01058	36 CFA ALL.5	24 giugno 2026	9.5	9	9.25
FI-01061	36 CFA ALL.5	19 giugno 2026	10	10	10
FI-01060	36 CFA ALL.5	20 giugno 2026	10	10	10

**CLASSE AI56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
(PERCUSSIONI)**

MATRICOLA	PERCORSO	DATA CONSEGUIMENTO	ESITO PROVA FINALE		
			Prima Prova	Seconda Prova	Punteggio Finale
FI-01339	36 CFA ALL.5	24 giugno 2026	9.5	9.5	9.5

**CLASSE AJ56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
(PIANOFORTE)**

MATRICOLA	PERCORSO	DATA CONSEGUIMENTO	ESITO PROVA FINALE		
			Prima Prova	Seconda Prova	Punteggio Finale
FI-01077	36 CFA ALL.5	22 giugno 2026	10	10	10

CLASSE B004 – LABORATORIO DI LIUTERIA

MATRICOLA	PERCORSO	DATA CONSEGUIMENTO	ESITO PROVA FINALE		
			Prima Prova	Seconda Prova	Punteggio Finale
FI-01087	36 CFA ALL.5	22 giugno 2026	10	10	10