



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

AMMISSIONI ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Seconda tornata

Sedi di Brescia e Darfo Boario Terme

CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO
CORSI PROPEDEUTICI
CORSI DI BASE
PERCORSO 48 CFA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sommario

DISPOSIZIONI GENERALI	3
Ammissione Diploma Accademico di II Livello in Musica d'insieme – Indirizzi: <i>Formazione orchestrale con strumenti storici e/o moderni</i> e <i>Musica medievale e rinascimentale per voci e strumenti</i>	4
REQUISITI DI AMMISSIONE	4
CORSI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI	5
Modalità e tempistiche di iscrizione	6
Contributi di partecipazione alle prove di ammissione	7
Documentazione richiesta	7
Modalità di svolgimento della prova d'esame	8
DISPOSIZIONI PER CITTADINI NON UE RESIDENTI ALL'ESTERO	9
Candidati Turandot	10
PERCORSO 48 CFA	10
CORSI DI BASE	11
DISPOSIZIONI FINALI	11
ALLEGATO A - Domanda iscrizione corso propedeutico 48 CFA	12
ALLEGATO B - Iscrizione corsi di base	14



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DISPOSIZIONI GENERALI

Preso atto degli esiti delle ammissioni all'a.a. 2026/2027 svolte nei mesi di maggio/giugno, si comunica la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di partecipazione all'esame di ammissione ai Corsi Accademici di I e II livello e Propedeutici presso il Conservatorio "Luca Marenzio" – sedi Brescia e Darfo Boario Terme per l'anno accademico 2026/2027, ad eccezione dei seguenti corsi di studio:

- Per la sede di Brescia: **BATTERIA POP ROCK; CANTO LIRICO***; **CANTO POP ROCK; CHITARRA POP ROCK; CLARINETTO; COMPOSIZIONE; FLAUTO; SAXOFONO; STRUMENTI A PERCUSSIONE.**
- Per la sede di Darfo B/T: **ARPA; CANTO; CLARINETTO; FLAUTO; TROMBA.**

Sono aperte inoltre le adesioni ai Corsi di base e al percorso per l'acquisizione dei crediti propedeutici all'accesso al Corso Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia.

Sono aperte infine le *manifestazioni di interesse* alla partecipazione ai Corsi Accademici di II livello in:

- **DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: Formazione orchestrale con strumenti storici e/o moderni**
- **DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: Musica medievale e rinascimentale per voci e strumenti**

Possono partecipare:

- ✓ i cittadini italiani;
- ✓ i comunitari ovunque residenti;
- ✓ gli extraeuropei regolarmente soggiornanti in Italia, di cui alla legge 189 del 30/07/2002, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un titolo di studio estero;
- ✓ gli extraeuropei che hanno effettuato regolare Preiscrizione per il Conservatorio "Luca Marenzio" tramite apposito portale University per progetto Turandot per l'a.a. 2026/2027.

NON POTRANNO EFFETTUARE candidatura i candidati extraeuropei:

- che hanno formalizzato procedura di Preiscrizione presso altre istituzioni AFAM tramite apposito portale University per l'a.a. 2026/2027;
- che non sono in possesso di regolare permesso di soggiorno/visto di ingresso;
- che non hanno effettuato regolare Preiscrizione per il Conservatorio "Luca Marenzio" tramite apposito portale University per progetto Turandot.

* La presentazione della richiesta di iscrizione alle ammissioni per tali corsi di studio sarà consentita esclusivamente agli studenti a cui è stata validata la domanda di Preiscrizione per il Conservatorio "Luca Marenzio" tramite apposito portale University per progetto Turandot per l'a.a. 2026/2027.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Ammissione Diploma Accademico di II Livello in Musica d'insieme – Indirizzi: "Formazione orchestrale con strumenti storici e/o moderni" e "Musica medievale e rinascimentale per voci e strumenti"

Il Conservatorio "Luca Marenzio" ha presentato richiesta di attivazione, a decorrere dall'a.a. 2026/2027, dei corsi di Diploma Accademico di secondo livello in:

- **DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: Formazione orchestrale con strumenti storici e/o moderni**
- **DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: Musica medievale e rinascimentale per voci e strumenti**

Nelle more dell'emanazione da parte del Ministero del decreto di attivazione dei suddetti corsi di studio, sarà possibile presentare manifestazione di interesse all'iscrizione all'a.a. 2026/2027. Tale procedura dovrà essere effettuata mediante iscrizione all'esame di ammissione, secondo le modalità e le tempistiche disciplinate dal presente Avviso e SENZA effettuare il pagamento dei contributi previsti; la domanda andrà regolarizzata solo in caso di ricezione del Decreto Ministeriale di attivazione.

A seguito di trasmissione della richiesta di iscrizione, i candidati dovranno sostenere apposito esame d'ammissione, secondo calendario che sarà pubblicato sul sito istituzionale www.consbs.it.

L'esame di ammissione si articolerà nelle medesime prove previste per l'accesso ai corsi di studio di analogo livello, come riportato nel presente Avviso; il programma della prova esecutiva è consultabile:

- per il corso di studio DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: **Formazione orchestrale con strumenti storici e/o moderni** al seguente [link](#);
- per il corso di studio DCSL68 - Musica d'insieme – Indirizzo: **Musica Medievale e Rinascimentale per Voci e Strumenti** al seguente [link](#).

REQUISITI DI AMMISSIONE

Ai sensi della normativa vigente è **titolo** indispensabile per l'ammissione:

- *ai corsi Accademici di I Livello*: il diploma di scuola secondaria superiore quinquennale o un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

I titoli di studio **esteri** sono validi se conseguiti dopo 12 anni di scolarità e se consentono l'ammissione all'Università del Paese ove sono stati conseguiti. Tutti i dettagli sui titoli conseguiti all'estero sono contenuti nelle disposizioni ministeriali annuali pubblicate sul sito <https://www.universitaly.it/studenti-stranieri>.

È consentita l'ammissione di candidati che denotino qualità artistiche particolarmente spiccate, ancorché privi del diploma di scuola secondaria superiore, che tuttavia dovrà essere conseguito prima di sostenere la prova finale di Diploma Accademico.

- *ai corsi Accademici di II Livello*: uno dei seguenti sottoelencati:
 - un Diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente (congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
 - Diploma Accademico di I livello; è consentita l'ammissione anche di candidati privi di tale titolo, che tuttavia dovrà essere conseguito entro la sessione invernale dell'anno accademico precedente quello di immatricolazione al corso accademico di II livello scelto;
 - Titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
 - Laurea dell'ordinamento previgente;
 - Laurea triennale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

- Laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Non sono previsti titoli di accesso ai corsi propedeutici e di base.

CORSI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione al **Corso Accademico di I livello** consiste in:

1. una prova esecutiva/compositiva, il cui programma è consultabile nella pagina dedicata ad ogni singolo corso attivato nella sezione “Didattica – Offerta formativa – Trienni-Corsi di Diploma Accademico di I livello” presente sul sito del conservatorio;
2. prova di conoscenza della lingua italiana, rivolta unicamente agli studenti stranieri (sono esonerati coloro che abbiano conseguito almeno un diploma di istruzione secondaria di secondo grado presso le scuole italiane);
3. test di ingresso, riservato agli idonei alla prova esecutiva (e agli studenti stranieri idonei alla prova di lingua italiana), delle seguenti discipline:
 - lettura, teoria, ear training;
 - pratica pianistica.

Sono esonerati dal sostenimento dei test di ingresso gli studenti diplomati presso / frequentanti i licei musicali italiani, e i candidati in possesso delle licenze dei corsi complementari previsti nei percorsi di studio del previgente ordinamento (Regio decreto n. 1945 del 11 dicembre 1930).

I candidati all'ammissione per i corsi di Chitarra, Organo, Organo Liturgico, Pianoforte e Prepolifonia sono esonerati dal sostenimento del test di ingresso di Pratica pianistica.

Esclusivamente per i candidati all'ammissione ai corsi accademici di I livello di Didattica della Musica, Jazz e Pop Rock, il test di ingresso di Lettura, teoria, ear training sarà svolto contestualmente alla prova strumentale; tali candidati sono inoltre esonerati dal sostenimento degli altri test previsti da Regolamento.

Il mancato superamento del test di lettura, teoria, ear training comporta l'inserimento d'ufficio nella graduatoria degli aspiranti all'immatricolazione ai corsi propedeutici; i candidati all'ammissione per il corso di Didattica della musica verranno collocati nella graduatoria degli aspiranti all'immatricolazione al corso propedeutico per lo strumento da loro scelto.

Il mancato superamento del test di pratica pianistica non pregiudica l'ammissione al triennio.

L'esame di ammissione al **Corso Accademico di II livello** consiste in:

1. una prova esecutiva/compositiva, il cui programma è consultabile nella pagina dedicata ad ogni singolo corso attivato nella sezione “Didattica – Offerta formativa – Bienni-Corsi di Diploma Accademico di II livello” presente sul sito del Conservatorio;
2. prova di conoscenza della lingua italiana, rivolta unicamente agli studenti stranieri (sono esonerati i candidati in possesso o in fase di conseguimento del Diploma Accademico di I livello presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia);

L'esame di ammissione al **Corso Propedeutico** consiste in:

1. una prova tecnico/pratica, il cui programma è consultabile nella pagina dedicata ad ogni singolo corso attivato nella sezione “Didattica – Offerta formativa – Corsi Propedeutici” presente sul sito del conservatorio, e disciplinato tramite gli allegati E del D. M. 382/2018 in base all'offerta formativa del Conservatorio di Brescia;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

2. una prova di conoscenza della lingua italiana, rivolta unicamente agli studenti stranieri (sono esonerati coloro che abbiano conseguito almeno un diploma di istruzione secondaria di secondo grado presso le scuole italiane);
3. una prova teorica.

Modalità e tempistiche di iscrizione

La procedura di iscrizione all'esame di ammissione ai corsi Accademici e Propedeutici dovrà essere interamente svolta tramite il portale Cineca – Esse3 a partire dal 15 luglio 2026, entro **e non il 27 agosto 2026**.

Per accedere al portale Esse3, qualora non sia in possesso di credenziali di accesso, dovrà effettuarne registrazione: raggiungendo il seguente link <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do> , dovrà cliccare sul tasto **Menù** in alto a destra, poi su **Registrazione** e seguire la procedura guidata. Se il sistema segnalasse il possesso di utenze, vuol dire che è già presente a database almeno una carriera pregressa migrata dal portale Isidata. In questo caso dovrà procedere col recupero delle stesse, secondo le seguenti modalità:

- 1) Raggiungere il seguente link <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do> ;
- 2) Cliccare l'icona Menù in alto a destra;
- 3) Cliccare “Login”;
- 4) Cliccare “Servizio di Recupero Username”;
- 5) Inserire l'indirizzo mail riportato nella anagrafica personale del portale Isidata (al quale verrà inviata la mail con l'indicazione dell'utente);
- 6) Cliccare “Servizio di Recupero Password”;
- 7) Inserire l'indirizzo mail riportato nella anagrafica personale del portale Isidata (al quale verrà inviata la mail con l'indicazione per la scelta della nuova password).

Se in questa procedura riscontrasse problematiche, le segnali a mezzo mail alla segreteria didattica.

Recuperate le utenze, per effettuare l'accesso al portale Esse3, dal link <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do> dovrà cliccare sul tasto **Menù** e poi su **Login**. Selezionare il “Conservatorio di Brescia” e inserire le utenze per l'accesso. Qualora siano presenti a sistema più di una carriera, bisognerà selezionarne una (anche se chiusa) per proseguire.

Per presentare richiesta di iscrizione agli esami di ammissione, dalla pagina personale, cliccare su **Menù – Segreteria – Iscrizioni esami di ammissione** e seguire i processi guidati.

Al termine dell'inserimento della richiesta di iscrizione, riceverà una comunicazione alla mail indicata a sistema; ricevuta tale comunicazione, per rendere valida l'iscrizione dovrà effettuare i pagamenti spettanti.

Non saranno accolte richieste di iscrizione prive del pagamento dei contributi previsti.

La procedura sarà attiva dalle ore 00:00 del 15 luglio 2026 e terminerà alle 23:59 del 27 agosto 2026.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Contributi di partecipazione alle prove di ammissione

I contributi di partecipazione per l'iscrizione agli esami di ammissione ai corsi sono i seguenti:

- ✓ *tassa di esame dell'ammontare di € 6,04, non restituibile, sul conto corrente postale n° 1016, oppure all'Iban IT45R0760103200000000001016, intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara", con la causale "Tassa esame di selezione". Si consiglia di effettuare tale pagamento prima dell'avvio della procedura di iscrizione;*
- ✓ *tassa di esame dell'ammontare di € 46,00 (30 € contributo iscrizione + 16 € di marca da bollo), tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**. Il bollettino per il pagamento sarà visibile in piattaforma al termine della corretta compilazione della richiesta di iscrizione.*

Tali contributi non sono in nessun caso rimborsabili.

I candidati aventi un riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 05/02/1992, n. 104, o un'invalidità pari o superiore al 66% sono esonerati dal versamento di tali contributi, ad eccezione dell'imposta di bollo da 16€.

I candidati non italiani sono esonerati dal versamento di tassa di esame dell'ammontare di € 6,04.

Documentazione richiesta

Alla domanda di ammissione on line si dovranno allegare i seguenti documenti obbligatori:

- *quietanza di pagamento della tassa ministeriale relativa all'esame di ammissione, dell'ammontare di € 6,04, non restituibile, sull'Iban IT45R0760103200000000001016, intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara", con la causale "NOMINATIVO CANDIDATO - tassa di ammissione anno accademico 2024/2025" (i candidati aventi un riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 05/02/1992, n. 104, o un'invalidità pari o superiore al 66% e i candidati non italiani sono esonerati dal versamento di tale tassa);*
- *certificazione medica attestante la disabilità, qualora in sede di compilazione della procedura si chieda l'utilizzo di un ausilio e/o per l'adeguamento della contribuzione;*
- *(in caso di duplice iscrizione accademica contemporanea) apposita **dichiarazione** redatta su modulo predisposto.*
- *(**esclusivamente** per i candidati in possesso di un titolo di studio non italiano) **dichiarazione di valore in loco** del titolo di studio estero in possesso;*
- *(**esclusivamente** per i candidati all'ammissione al corso di Diploma Accademico di II Livello in "Teorie e Tecniche della Musicoterapia) **autocertificazione** del possesso dei 48 crediti propedeutici previsti art. 4 del D.M. 2905/21, redatta su modulo predisposto. Qualora tali crediti (tutti o in parte) non dovessero essere stati acquisiti all'atto della sottoscrizione, indicare nella certificazione, oltre alla sede, il periodo di conseguimento previsto. Si ricorda che il conseguimento dovrà avvenire **entro e non oltre il 31 ottobre 2026**; **NON** sarà consentita l'immatricolazione, in caso di ammissione, dei candidati che non rispetteranno tale scadenza.*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Alla domanda di ammissione on line si potrà allegare i seguenti documenti facoltativi:

- autocertificazione dei titoli musicali in possesso e/o delle licenze dei corsi complementari previsti nei percorsi di studio del previgente ordinamento (Regio decreto n. 1945 del 11 dicembre 1930) acquisite, redatta su modulo predisposto;
- **curriculum artistico** (contenente anche un resoconto degli studi musicali pregressi);

La documentazione indicata dovrà essere caricata in piattaforma solo in formato .pdf, con dimensione non superiore a 5 Mb.

ATTENZIONE !!! Domande risultanti incomplete non saranno elaborate dalle segreterie, pena l'esclusione dagli elenchi delle ammissioni.

Modalità di svolgimento della prova d'esame

Ad eccezione dei candidati alle ammissioni per i corsi **JAZZ, POPULAR MUSIC, DIDATTICA DELLA MUSICA (sia ad indirizzo strumentale, sia operatore di musicoterapia)** e **TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA** (per i quali la prova di ammissione si svolge **esclusivamente in presenza**), la prova strumentale/compositiva prevista da regolamento per l'ammissione al corso prescelto potrà essere svolta:

- in presenza, recandosi presso la sede scelta all'atto della iscrizione all'esame di ammissione del Conservatorio "Luca Marenzio" secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it;
- mediante l'invio di un link della registrazione audio - video dell'intero programma d'esame di ammissione previsto dal corso scelto, e consultabile nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it.

Tale registrazione dovrà essere prodotta in formato mp4, a ripresa fissa e senza montaggio, e di qualità professionale, rispettando preferibilmente i seguenti parametri:

- ✓ risoluzione video 720 pixel;
- ✓ frequenza campionamento 44 100 Hz.
- ✓ all'inizio della registrazione il candidato dovrà presentarsi, declinando le proprie generalità e senza soluzione di continuità eseguire il programma.

ATTENZIONE!!!! Il video dovrà essere caricato su piattaforma YouTube in modalità non in elenco e il relativo link dovrà essere inviato a mezzo mail alle segreterie di riferimento; la comunicazione dovrà essere comprensiva di documento di riconoscimento del candidato.

Per la sede di Brescia: (corsi biennali) biennio@consbs.it , (corsi triennali e propedeutici) triennio@consbs.it. Per la sede di Darfo: (corsi biennali) urpdidattica.darfo@consbs.it , (corsi triennali e propedeutici) didattica.darfo@consbs.it.

Ai candidati che opteranno per l'invio del link della registrazione, qualora la commissione lo reputi necessario, potrebbe essere richiesta l'esecuzione di un estratto della prova oggetto del video.

La richiesta di inoltro del link potrebbe pervenire a ridosso dell'inizio della sessione; per tale motivo si consiglia aver pronto il video da caricare entro il 10 settembre.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

DISPOSIZIONI PER CITTADINI NON UE RESIDENTI ALL'ESTERO

La domanda di accesso ai corsi AFAM di Diploma Accademico di primo livello e Diploma Accademico di secondo livello degli studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero ha luogo attraverso la preventiva procedura di “preiscrizione” che precede le successive fasi di immatricolazione, utilizzando esclusivamente il portale UNIVERSITALY; ai fini della verifica dell'eventuale obbligo di richiesta di **visto di ingresso**, si consiglia la consultazione del sito del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

I candidati internazionali sono tenuti a formalizzare richiesta di iscrizione agli esami di ammissione seguendo le medesime **procedure** indicate nel presente Avviso, e dovranno sostenere le prove previste per l'accesso alla tipologia di corso scelto (e riportate nel presente Avviso).

A seguito di pubblicazione delle graduatorie di ammissione ai corsi di studio per l'a.a. 2026/2027 sul sito istituzionale del Conservatorio, i candidati risultati idonei ammessi, contemporaneamente alla formalizzazione della procedura di immatricolazione, dovranno presentare, tramite portale UNIVERSITALY, richiesta di preiscrizione al corso di studio per il quale hanno conseguito idoneità all'accesso.

Attenzione: Si segnala che il sistema non consente al medesimo candidato la presentazione contemporanea di domande di preiscrizione presso differenti Istituti.

Alla domanda di Preiscrizione i candidati dovranno allegare:

- per l'accesso ai corsi di primo livello: titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge; il titolo finale può essere corredato in alternativa da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA) o da eventuale Dichiarazione di valore;
- per l'accesso ai corsi di secondo livello: titolo di studio ufficiale estero corrispondente al primo ciclo secondo il quadro dei titoli del Processo di Bologna e di livello 6 secondo il Quadro Europeo delle Qualificazioni (European Qualifications Framework - EQF) conseguito presso una istituzione della formazione superiore che consenta in loco il proseguimento degli studi presso Istituzioni accademiche nel livello successivo (secondo ciclo del Processo di Bologna/livello 7 EQF), e che non presenti alcuna “differenza sostanziale” secondo i principi della Convenzione di Lisbona e la metodologia nazionale adottata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA); il titolo finale può essere corredato in alternativa da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA) o da eventuale Dichiarazione di valore.

I documenti dovranno essere apostillati e/o legalizzati; sarà necessario caricare in piattaforma anche le traduzioni in italiano dei titoli sopraindicati.

NON saranno ammesse autocertificazioni redatte dal candidato e/o da enti/istituzioni non ufficiali e/o non preposte a tali compiti in maniera ufficiale nel sistema estero.

Le richieste di Preiscrizione da parte dei candidati risultanti idonei ammessi dovranno essere trasmesse, complete in ogni loro parte, **entro e non oltre i termini di immatricolazione** al corso di studi definiti dal Conservatorio. Decorso tale termine, la mancata presentazione della domanda comporterà l'**esclusione** del candidato dalla procedura concorsuale; in tal caso si procederà, verificata la presenza di candidati collocati in una posizione utile e la sussistenza di posti residui, con lo scorrimento della graduatoria relativa allo specifico corso di studi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

L'esclusione del candidato può altresì essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale, oppure a seguito della presentazione della richiesta di preiscrizione secondo le tempistiche definite, qualora si riscontrino irregolarità nella documentazione prodotta dal candidato stesso, o nei casi questa non risulti conforme alle disposizioni vigenti in materia.

Si precisa che presentazione della domanda di preiscrizione tramite piattaforma University da parte dei candidati idonei ammessi **NON** sostituisce l'obbligo di perfezionare la procedura di immatricolazione secondo le modalità e le tempistiche stabilite dal Conservatorio.

Candidati Turandot

I candidati partecipanti al Progetto Turandot per l'a.a. 2026/2027, che hanno effettuato regolare preiscrizione per l'accesso al Conservatorio Luca Marenzio secondo circolare MUR "Procedure per l'iscrizione degli studenti di nazionalità cinese aderenti al progetto "Turandot" - Valide per l'anno accademico 2026-2027", e di cui hanno ottenuto validazione da parte del Conservatorio, dovranno iscriversi per sostenere le prove previste per l'ammissione al corso prescelto (inclusa la prova di lingua italiana) secondo modalità e tempistiche indicate nel presente Avviso.

A tali candidati **NON** è consentito lo svolgimento degli esami da remoto.

La possibilità di effettuare l'immatricolazione sarà subordinata alla verifica dei posti **ancora disponibili** per il corso di studi prescelto.

PERCORSO 48 CFA

Per accedere al biennio accademico di Teorie e tecniche in musicoterapia è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o una Laurea triennale, o altro titolo equipollente, avere conseguito un minimo di 48 CFU/ CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali.

Al termine del corso dei 48 CFA propedeutico i corsisti sosterranno l'esame di ammissione al corso di Diploma accademico di II livello.

Dopo la preiscrizione sarà possibile chiedere il riconoscimento di eventuali crediti equipollenti in possesso, ai fini dell'accesso al biennio. Il corso propedeutico permette di colmare eventuali crediti mancanti.

Il costo del corso propedeutico varia in base al numero di crediti richiesti e in base all'ISEE: in fase di iscrizione al corso il portale Esse3 – Cineca calcolerà in automatico il contributo dovuto. Si parte da un costo pari a zero con ISEE sotto i 22 mila euro a un massimo di 960 euro con ISEE uguale o superiore a 30 mila euro.

Il corso propedeutico non prevede prova di ammissione.

Per presentare richiesta di adesione al percorso, è necessario effettuare i seguenti passaggi:

- 1) *solo per i candidati che non hanno mai effettuato la registrazione nel portale studente*: registrarsi al portale Esse3, raggiungendo il seguente link <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>, cliccando su Menù > Registrazione; la registrazione deve essere effettuata a nome del partecipante al percorso.
- 2) compilare l'**allegato A** al presente avviso in tutti i suoi campi, sottoscriverlo con firma autografa. Il documento dovrà poi essere inviato **biennio@consbs.it**

La richiesta di adesione dovrà essere inoltrata, secondo le modalità sopraindicate, **entro e non oltre il 31 agosto 2026**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CORSI DI BASE

Dalle **00:00 del 15 luglio 2026 alle 23:59 del 27 agosto 2026** saranno raccolte le richieste di partecipazione al primo o al secondo ciclo del Corso di Base.

Per presentare richiesta di adesione al percorso, è necessario effettuare i seguenti passaggi:

- 3) *solo per i candidati che non hanno mai effettuato la registrazione nel portale studente*: registrarsi al portale Esse3, raggiungendo il seguente link <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>, cliccando su Menù > Registrazione; la registrazione deve essere effettuata a nome del partecipante al percorso.
- 4) compilare l'**allegato B** al presente avviso in tutti i suoi campi, sottoscriverlo con firma autografa ed inoltrarlo a mezzo mail all'indirizzo della segreteria di riferimento della sede scelta per l'iscrizione (presente nell'allegato).

Il programma d'esame di ammissione al Secondo Ciclo è consultabile alla pagina [“Didattica – Offerta formativa – Corsi di Base”](#).

Laddove previsto, l'accesso al Primo Ciclo avverrà previo colloquio motivazionale.

DISPOSIZIONI FINALI

La comunicazione del calendario e degli esiti delle prove di ammissioni, nonché delle graduatorie finali verrà effettuata tramite sito istituzionale del Conservatorio <https://www.consbs.it> e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore
M° Massimo Cotroneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ALLEGATO A

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

DOMANDA ISCRIZIONE CORSO PROPEDEUTICO 48 CFA

NOME: _____ COGNOME: _____

CODICE FISCALE: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO: _____

EMAIL: _____ CELLULARE: _____

TITOLO DI STUDIO IN POSSESSO: _____

conseguito presso _____

TITOLO DI STUDIO MUSICALE IN POSSESSO: _____

conseguito presso _____

Si chiede di indicare con una X le materie che si vogliono frequentare:

Ambito Psicologico - sono richiesti 20 CFA/CFU	
Settori disciplinari di riferimento CODD/04, M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08	
	M-PSI/01 Psicologia generale (5 CFA; 30 ore di formazione)
	M-PSI/02 Psicobiologia e psicologia fisiologica – Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica (5 CFA; 30 ore di formazione)
	M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (5 CFA; 30 ore di formazione)
	M-PSI/08 Psicologia clinica (5 CFA; 30 ore di formazione)
Ambito Pedagogico - sono richiesti 4 CFA/CFU	
	CODD/04 Pedagogia generale e sociale - Pedagogia generale e sociale (4 CFA; 24 ore di formazione)
Ambito Musicale - sono richiesti 20 CFA/CFU	
	CODD/01 Fondamenti di tecnica vocale (4 CFA; 18 ore formazione in gruppo)
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (8 CFA; 24 ore di formazione individuale)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

	CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia (2 CFA; 18 ore di formazione)
	COMJ/02 Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia (3 CFA; 12 ore di formazione)
	COMJ/11 Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione e affini in musicoterapia (3 CFA; 12 ore di formazione)
Ambito Musicoterapico - sono richiesti 4 CFA/CFU	
	COMT/01 Storia e fondamenti della Musicoterapia (4 CFA; 24 ore di formazione)

Data: _____

Firma: _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ALLEGATO B

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

Sede di _____

ISCRIZIONE CORSI DI BASE 2026/2027

compilare in stampatello maiuscolo

IL **SOTTOSCRITTO** (genitore) _____

nato a _____ (____) il _____

Cittadinanza _____ Codice fiscale _____

Comune di residenza _____ Prov. _____ c.a.p. _____

Indirizzo _____ n. _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE l'iscrizione al Conservatorio del proprio/a figlio/a (cognome e nome del candidato)

nato a _____ (____) il _____

Codice fiscale _____

al (indicare se l'iscrizione è al PRIMO CICLO o SECONDO CICLO): _____

Indicare lo strumento: _____

Facoltativo, indicare preferenza del docente: _____

Facoltativo, indicare preferenza giorni della settimana: _____

Indicare se fratello o sorella di uno studente già iscritto al Conservatorio: _____

Inviare la domanda d'iscrizione via mail: corsidibase@consbs.it (sede di Brescia) – Tel: 030/2886742
didattica.darfo@consbs.it (sede di Darfo) – Tel: 0364/532904

In caso di ammissione la Segreteria invierà il MAV relativo alla tassa (prima rata) all' indirizzo mail indicato.

La seconda rata sarà da saldare entro il mese di MARZO 2026.

L'iscrizione è completata a seguito del pagamento della prima rata; non sarà necessario presentare ricevuta di conferma alla Segreteria.

Data, _____

Firma _____

Firma * dello studente maggiorenne – per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci