



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2025/2026**

**PROVA FINALE DEL 19/06/2025**  
**CLASSE AT55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato scelga un esercizio tratto da un repertorio didattico del basso tuba, finalizzato allo sviluppo della tecnica del legato o, in alternativa, dello staccato, da proporre a studenti del secondo anno del liceo musicale. Nel definire il percorso didattico, il candidato dovrà indicare i prerequisiti necessari per affrontare l'esercizio, i contenuti tecnici e musicali che intende sviluppare, gli obiettivi didattici della proposta e le scelte metodologiche, con particolare attenzione a un possibile utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC).

Si richiede inoltre di prevedere strategie inclusive, adeguate alla presenza di uno studente con Bisogni Educativi Speciali (BES), in modo da garantire un apprendimento efficace a tutta la classe strumentale.