



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 19/06/2025
CLASSE AO55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

G.F.Handel: "Verdi prati, selve amene" dall'Opera Alcina

Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.

Alcina (1735)

- Atto secundo -

Verdi prati

George Frideric Handel
(1685 - 1759)

Voice

Piano

(p)

7

tr

Fine

13

Ver - di — pra - ti, sel - ve a - me - ne, per - de - re - te la — bel - tà.

21

Va - ghi fior, cor - ren - ti ri - vi, la va - ghez - za,

27

la bel - lez - za pre - sto in voi — si — can - ge - rà.

33

Ver - di — pra - ti, sel - ve a - me - ne, per - de - re - te

39

la bel - tà. E can - gia - to il va - go og - get - to

45

All' or - ror del pri - mo a - spet - to tut - to in voi ri -

51

tor - ne - rà. tut - to in voi ri - tor - ne - rà.

57

Ver - di — pra - ti, sel - ve a - me - ne, per - de - re - te

63

la bel - tà, per - de - re - te la bel - tà.

D. G. al Fine