



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023

Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 26/06/2026

Traccia turno del pomeriggio

CLASSE AN56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato illustri le caratteristiche che, a suo giudizio, deve avere una buona metodologia didattica e spieghi come tali caratteristiche debbano essere modulate nella progettazione didattica della scuola secondaria di I grado.

Il candidato presenti, dunque, una simulazione di lezione focalizzandosi su specifici aspetti teorici e pratici tenendo conto dei bisogni formativi di ogni singolo studente.

Il candidato approfondisca nel corso della lezione simulata l'approccio a brani musicali per il violoncello, tratti dal repertorio o dai metodi di studio, indicando i criteri utilizzati per la scelta di tali brani, insieme al metodo di lavoro sulle problematiche tecniche e musicali che essi pongono.