



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2025/2026**

**PROVA FINALE DEL 24/06/2025**  
**Traccia turno della mattina**  
**CLASSE AK56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il/la candidato/a ipotizzi una lezione individuale di strumento con argomento uno o più dei seguenti aspetti: note basse, passaggio di registro do re con portavoce, articolazione, note del registro acuto. Il destinatario dell'attività didattica sarà un alunno di classe seconda. Dovranno essere motivate le scelte dei contenuti didattici, metodologici e valutativi, con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.