



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 24/06/2025
Traccia turno del pomeriggio
CLASSE AG56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Svolgere una lezione in cui si imposti un semplice brano per flauto e pianoforte (ad esempio la antologia di T.Wye A very Easy flute treasury for the flute) e in cui si aiuti lo studente ad approcciarsi all' utilizzo di tecnologie digitali multimediali che possano aiutare nell' apprendimento del brano, nella sua memorizzazione oppure nello stimolo della creatività.