



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 26/06/2026
CLASSE AD55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato esponga una lezione simulata specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Per la suddetta lezione si assegna il seguente argomento:

Il candidato utilizzi il primo movimento del concerto n° 3 K 447 di W.A. Mozart nel corso della lezione simulata ad un allievo del Liceo Musicale, al fine di trattare uno o più aspetti tra i seguenti:

- a) presentazione del brano, contestualizzazione storica ed esecutiva nell'ambito del repertorio dello strumento
- b) programmazione di un percorso didattico sulla cantabilità ed espressività dello strumento attraverso lo studio n° 2 dalla II parte del Metodo per corno del Cavaliere Edoardo De Angelis
- c) aspetti tecnici generali (postura, respirazione, emissione del suono, articolazione)
- d) eventuale preparazione all'esame di ammissione ai corsi accademici dei conservatori di musica

Mozart: concerto per corno n° 3 K 447 II mov. Adottare la versione originale reperibile al sito IMSLP al seguente indirizzo web: <https://ks15.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/73/IMSLP252227-PMLP04594-K447-Patterson-PnoTrio - HORN IN Eb.pdf>

Eduardo De Angelis: Gran Metodo teorico, pratico, progressivo per Corno a macchina, II parte studio n° 2.