



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 29/06/2025
Traccia turno della mattina
CLASSE AC56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Partendo da una rassegna comparativa di proposte metodologiche elaborate da diversi autori, sia storiche che moderne, il/la candidato/a presenti un proprio percorso introduttivo al clarinetto relativamente ad uno o più aspetti, quali respirazione, postura, produzione del suono.
I destinatari dell'attività didattica saranno due alunni di classe prima, uno dei quali con BES.