



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 18/06/2025
Traccia turno della mattina
CLASSE AC55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato incentra la sua lezione sull'evoluzione storico-tecnologica del clarinetto, del repertorio ad esso dedicato e delle differenti prassi esecutive, formulando esempi pratici e proponendo un lavoro di analisi ed esecuzione di alcuni brani, o piccoli estratti, appartenenti alle diverse epoche e ai diversi stili. La lezione è rivolta agli alunni clarinettisti di classe quarta.