



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 18/06/2025
Traccia turno della mattina
CLASSE AB56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato esponga una lezione simulata avente come oggetto la presentazione e lo studio del brano: Pantalon di N. Coste (da 2 Quadrille de contredanse op.3) ad uno o più studenti della classe III di una scuola media a indirizzo musicale, identificandone gli aspetti tecnici, musicali ed espressivi, i prerequisiti e le attività più idonee per la sua comprensione ed esecuzione, tenendo presente i bisogni di studenti con difficoltà di apprendimento. Si specificheranno: obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro il candidato dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Pantalon

Napoleon Coste

[Moderato]

84.

84.

m a i m i 1 4 0

1/2 C. V C. II

4 1 4 2 0

4 2 0 1 4 3 2 1 0

m a m a a 4 a 3 0 1 4

P i i

4 1 2 0 4 2 0 1 0

(2) 2 1 (4) 2 1 0 1 2 3 0 0 0 0

a 1 4 0

i m i

S. 0013

1/2 C. V

C. II

C. II

C. II

C. II

C. II

1/2 C. V

C. II