



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 20/06/2025
CLASSE AB55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato esponga una lezione simulata avente come oggetto la presentazione e lo studio del brano: Studio n. 13 op.38 di N. Coste ad uno o più studenti della classe IV di un Liceo musicale, identificandone gli aspetti tecnici, musicali ed espressivi, i prerequisiti e le attività più idonee per la sua comprensione ed esecuzione, tenendo presente i bisogni di studenti con difficoltà di apprendimento. Si specificheranno: obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro il candidato dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

XIII

Allegretto C I

The musical score for XIII, Allegretto, C I, is written in 3/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The piece includes a 'rall' section and ends with a 'Vivo' section. The score is marked with 'C I', 'C VI', 'C V', and 'C VIII'.

Staff 1: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Tempo: Allegretto. Marking: C I.

Staff 2: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C I.

Staff 3: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C I.

Staff 4: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C I.

Staff 5: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C VI, C V.

Staff 6: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C V.

Staff 7: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C I, rall.

Staff 8: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: a tempo.

Staff 9: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). Marking: C VIII, Vivo.