



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 18/06/2025
Traccia turno della mattina
CLASSE AB55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato esponga una lezione simulata avente come oggetto la presentazione e lo studio del brano: Studio n. 2 op.38 di N. Coste ad uno o più studenti della classe III di un Liceo musicale, identificandone gli aspetti tecnici, musicali ed espressivi, i prerequisiti e le attività più idonee per la sua comprensione ed esecuzione, tenendo presente i bisogni di studenti con difficoltà di apprendimento. Si specificheranno: obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro il candidato dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

II

Scherzando

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The tempo is marked "Scherzando". The key signature has one sharp (F#). The score consists of ten staves of music.

The first staff begins with the lyrics "p i m i p i" under the notes. The second staff has "mf" and "p" markings. The third staff has "mf" and "p" markings. The fourth staff has "mf" and "p" markings. The fifth staff has "mf" and "p" markings. The sixth staff has "mf" and "p" markings. The seventh staff has "mf" and "p" markings. The eighth staff has "mf" and "p" markings. The ninth staff has "mf" and "p" markings. The tenth staff has "mf" and "p" markings.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics "m a m a i a" appear on the fourth staff. The tempo marking "a tempo" appears on the eighth staff. The score is marked with "rit." (ritardando) and "a tempo".

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics "m a m a i a" appear on the fourth staff. The tempo marking "a tempo" appears on the eighth staff. The score is marked with "rit." (ritardando) and "a tempo".