



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 29/06/2025
CLASSE AA56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

“Una metodologia mirata su come affrontare la lettura di un brano nuovo.”

Al candidato si chiede di indicare i metodi e le strategie di lettura più veloci attraverso l'uso di colori, riscrittura della battuta singola, la capacità di saper cantare le battute ect.

Si chiede inoltre di indicare come insegnare una corretta indicazione dei pedali da cambiare e l'uso di corrette diteggiature.

Il candidato dovrà:

- Evidenziare gli obiettivi tecnici e musicali del percorso;
- Utilizzare i riferimenti teorici e pratici acquisiti nel percorso di metodologia dello strumento.

Il candidato specifichi:

- Se l'intervento è rivolto a un allievo del primo o del secondo strumento;
- L'eventuale livello tecnico-musicale di partenza dell'allievo o del gruppo destinatario.