



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 29/06/2025
CLASSE AA55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

“Come affrontare la pratica dell'uso dei pedali : un approccio graduale tra tecnica, meccanica e consapevolezza fisica unita a coordinazione fra mani e piedi.”

Il candidato presenti un percorso didattico che accompagni lo studente nel passaggio dall'arpa a levette a quella a pedali, tenendo conto delle differenze meccaniche, tecniche e musicali tra i due strumenti.

Il candidato dovrà:

- Evidenziare gli obiettivi tecnici e musicali del percorso;
- Illustrare le strategie metodologiche adottate per favorire un apprendimento progressivo, anche attraverso esercizi specifici (scritti dalla prof.ssa Loro Anna).
- Riflettere sull'importanza di una corretta percezione tattile sui pedali.
- Utilizzare i riferimenti teorici e pratici acquisiti nel percorso di metodologia dello strumento.

Il candidato specifichi:

- Se l'intervento è rivolto a un allievo del primo o del secondo strumento;
- In quale classe intende proporre la lezione
- L'eventuale livello tecnico-musicale di partenza dell'allievo o del gruppo destinatario.