



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 29/06/2025
CLASSE A064

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES, e/o stranieri adottati).

La lezione può essere dedicata all'utilizzo didattico dei materiali modali nella composizione, guidando gli studenti alla creazione di brevi elaborati musicali attraverso l'esplorazione dei modi e delle loro caratteristiche espressive. In alternativa, può prevedere l'analisi di un brano del repertorio sette-ottocentesco, evidenziandone struttura formale, linguaggio armonico e procedimenti compositivi. In entrambi i casi, l'obiettivo è sviluppare competenze analitiche, creative e di consapevolezza del linguaggio musicale.