



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 24/06/2025
CLASSE A063

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Impostare una lezione finalizzata all'analisi comparata di tre differenti prodotti audiovisivi appartenenti a contesti mediali eterogenei (sequenze cinematografiche, opere di videoarte, prodotti pubblicitari, videogame gameplay o contenuti social brevi). La lezione dovrà evidenziare le diverse strategie di sonorizzazione adottate nei materiali proposti, mettendo in luce le differenti funzioni del suono e le sue relazioni con l'immagine in movimento, facendo riferimento ai principali strumenti e software impiegati nei processi di produzione e post-produzione audio.