



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 27/06/2026
Traccia turno della mattina
CLASSE A030

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/la candidato/a proponga una lezione che abbia come oggetto "Parola, azione e canto: il dramma in musica dal Melodramma ottocentesco al Musical moderno". Il candidato dovrà specificare gli obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), le competenze, le scelte metodologiche esperite, il monitoraggio e la sequenza delle fasi procedurali, le modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali (es. software di editing video per l'analisi delle scene, piattaforme interattive per la creazione di copioni digitali o sottotitoli multilingue) ai fini di una progettazione didattica efficace. L'attività è rivolta ad una classe a scelta del triennio della Scuola Secondaria di I grado con la presenza di alunni stranieri e alunni con BES.