



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2025/2026

PROVA FINALE DEL 20/06/2025
Traccia turno del pomeriggio
CLASSE A030

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema: Composizione musicale con strumenti digitali

Per la suddetta lezione si assegna il seguente argomento:

Realizzazione di una breve composizione musicale mediante l'utilizzo di software o applicazioni digitali per la creazione musicale. L'attività dovrà stimolare la creatività, la capacità di organizzare materiali sonori e la collaborazione tra pari. La lezione è rivolta a una classe seconda della Scuola Secondaria di I grado con la presenza di alunni stranieri e alunni con BES.