



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n.5203/2026 del 18/06/2026

**VERBALE AUDIZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE
DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL CONCORSO
"LOMBARDIA È MUSICA" VII EDIZIONE-ANNO 2026
SEZIONE OTTONI**

Il giorno 18 giugno 2026 alle ore 10:00 presso il salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia, in seguito a nomina prot. n. 4817/2026 del 08/06/2026, si riunisce la Commissione esaminatrice per procedere alla selezione e all'individuazione di n. 1 studente per la partecipazione al Concorso "Lombardia è musica" 2026- sezione Ottoni

La Commissione è composta da:

Presidente: Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo;
Membri: Prof. Luca Marchetti;
Prof. Giovanni Sora;

Preliminarmente la commissione verifica che sono pervenute dai rispettivi docenti le seguenti segnalazioni:

	Nominativi	Data di nascita	Corso di studio	Strumento	Docente
1	CAROLFI SIMONE	OMISSIS	TRIENNIO	TROMBA	CAVALLO ANGELO
2	CLEMENTI ERIK	OMISSIS	BIENNIO	TROMBA	MEZZARI FABRIZIO
3	DOMENIGHINI GIACOMO	OMISSIS	TRIENNIO	TROMBONE	BRONTESI ALESSIO

La commissione definisce il criterio di valutazione di ogni candidato, consistente nell'assegnare un punteggio finale in 100esimi scaturente dalla media delle votazioni assegnate (tramite apposito modulo, parte integrante del presente verbale) da ogni singolo commissario alla esecuzione strumentale dello studente esaminato.

La commissione procede dunque all'ascolto dei brani presentati dai singoli candidati.

Al termine delle operazioni, si redige la seguente graduatoria finale:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

SEZIONE OTTONI

N.	NOMINATIVO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	CAROLFI SIMONE	TROMBA	100/100
2	DOMENIGHINI GIACOMO	TROBONE	95/100
3	CLEMENTI ERIK	TROMBA	94/100

Eventuali annotazioni della Commissione: _____

Viene pertanto individuato il candidato CAROLFI SIMONE come rappresentante del Conservatorio alla finale di Milano.

La commissione, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, alle ore 11,40 del giorno 18 giugno 2026, dichiara chiusa la seduta.

La commissione

Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo:

Prof. Luca Marchetti:

Prof. Giovanni Sora:

