



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.n.5204/2026 del 18/06/2026

**VERBALE AUDIZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE  
DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL CONCORSO  
"LOMBARDIA È MUSICA" VII EDIZIONE-ANNO 2026  
SEZIONE MUSICA DA CAMERA**

Il giorno 18 giugno 2026 alle ore 12:00 presso il salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia, in seguito a nomina prot. n. 4953/2026 dell'11/06/2026, si riunisce la Commissione esaminatrice per procedere alla selezione e all'individuazione di un ensemble di Musica da camera per la partecipazione al Concorso "Lombardia è musica" 2026- sezione Musica da camera

La Commissione è composta da:

Presidente: Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo;  
Membri: Prof. Lorenzo Fornaciari;  
Prof. Giovanni Sora;

Preliminarmente la commissione verifica che sono pervenute dai rispettivi docenti le seguenti segnalazioni:

	Gruppi	Nominativi	Data di nascita	Corso di studio	Strumento	Docente
1	DUO NIZZI- TRIPODO	NIZZI DIEGO	OMISSIS	BIENNIO	MUSICA D'INSIEME (CHITARRA)	PELISSERO ALESSANDRO
		TRIPODO VINCENZO	OMISSIS	BIENNIO	MUSICA D'INSIEME (MANDOLINO)	PELISSERO ALESSANDRO
2	DUO AIDA	BILABINI DAVIDE	OMISSIS	TRIENNIO	VIOLINO	UINSKYTE LINA
		MASOUDI AILYN	OMISSIS	TRIENNIO	ARPA	TIRALE FRANCESCA
3	DUO BAIGUINI- CANEPA	BAIGUINI MARLENE	OMISSIS	BIENNIO	PIANOFORTE	RONCHI NICCOLO'
		CANEPA DANIELE	OMISSIS	BIENNIO	MUSICA D'INSIEME (VIOLONCELLO)	MARCHETTI LUCA

La commissione definisce il criterio di valutazione di ogni candidato, consistente nell'assegnare un punteggio finale in 100esimi scaturente dalla media delle votazioni assegnate (tramite apposito modulo, parte integrante del presente verbale) da ogni singolo commissario alla esecuzione strumentale dello studente esaminato.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

La commissione procede dunque all'ascolto dei brani presentati dai singoli candidati.

Al termine delle operazioni, si redige la seguente graduatoria finale:

**SEZIONE MUSICA DA CAMERA**


N.	NOMINATIVO GRUPPO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	DUO ALDA	Violino - Arpa	95/100
2	DUO BAIGUINI – CANEPA	Violoncello - Pianoforte	93/100
3	DUO NIZZI TRIPODO	Mandolino - Chitarra	91/100

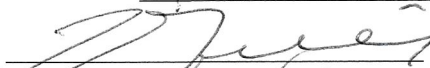
Eventuali annotazioni della Commissione: \_\_\_\_\_

Viene pertanto individuato l'ensemble di Musica da camera DUO AI.DA come rappresentante del Conservatorio alla finale di Milano.

La commissione, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, alle ore 14,00 del giorno 18 giugno 2026, dichiara chiusa la seduta.

La commissione

Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo: 

Prof. Lorenzo Fornaciari: 

Prof. Giovanni Sora: 