



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

UFFICIO di PRESIDENZA

Fascicolo CRL.2023/XII.1.6.1.1 Seduta n. 16 del 18/05/2026 Deliberazione n. 244

Presenti i componenti dell'Ufficio di presidenza:

Federico ROMANI	Presidente
Giacomo BASAGLIA COSENTINO	Vice Presidente
Emilio DELBONO	Vice Presidente
Alessandra CAPPELLARI	Consigliere Segretario
Jacopo SCANDELLA	Consigliere Segretario

Assiste il Segretario **Mario DI STEFANO**

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO DEL PREMIO "LOMBARDIA È MUSICA" - SETTIMA EDIZIONE, ANNO 2026.

Il Segretario generale: GIUSEPPINA PANIZZOLI

Struttura proponente:

Ufficio Comunicazione ed Eventi - Il Dirigente: GIUSEPPE MEDURI

Servizio Comunicazione istituzionale e Corecom: Il Dirigete: ROBERTO SAINI

Il presente atto si compone di n. 9 pagine, comprensive dell'allegato

L'UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE

VISTO lo Statuto d'autonomia della Lombardia, approvato con legge statutaria 30 agosto 2008, n. 1, e in particolare l'articolo 22, che sancisce l'autonomia di bilancio, amministrativa, contabile, patrimoniale, funzionale e organizzativa del Consiglio regionale;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e in particolare l'articolo 67, come introdotto dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126, a norma del quale le Regioni assicurano l'autonomia contabile del Consiglio regionale;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio regionale 16 dicembre 2025, n. XII/1175, di approvazione del bilancio di previsione finanziario per gli anni 2026-2027-2028 per il funzionamento del Consiglio regionale;

RICHIAMATA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 18 dicembre 2025, n. 542, di approvazione del documento tecnico di accompagnamento e di assegnazione delle quote di bilancio al Segretario generale e al Datore di lavoro, per gli anni 2026-2027-2028;

VISTA la legge regionale 28 aprile 2020, n. 8 "Istituzione del premio 'Lombardia è musica'", che prevede l'assegnazione annuale, a seguito di concorso, di un premio finalizzato a promuovere lo sviluppo e la diffusione della formazione musicale sul territorio regionale;

VISTO lo schema di bando della settima edizione – anno 2026 del concorso per l'assegnazione del Premio in oggetto, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale;

RITENUTO di destinare per l'edizione 2026 la somma di euro 32.000,00;

VERIFICATE da parte del dirigente proponente la legittimità e la regolarità tecnico amministrativa della proposta di deliberazione;

VERIFICATA da parte del dirigente del Servizio Programmazione finanziaria e Risorse strumentali la copertura finanziaria della spesa;

all'unanimità dei voti espressi a scrutinio palese

DELIBERA

1. di approvare il bando della settima edizione – anno 2026 del concorso per l'assegnazione del premio "Lombardia è Musica", allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale;
2. di autorizzare, per il concorso di cui al punto 1, la spesa complessiva massima di euro 32.000,00 onnicomprensivi;
3. di incaricare la struttura proponente dei conseguenti adempimenti in attuazione della presente deliberazione.

Il Segretario
Mario Di Stefano

Il Presidente
Federico Romani

*Documento firmato digitalmente, ai sensi dell'articolo 24 del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82
(Codice dell'amministrazione digitale)*

Consiglio regionale della Lombardia

Premio "Lombardia è Musica" VII edizione – anno 2026

Bando di concorso

ART. 1 – OGGETTO

È indetta la VII edizione del concorso "Lombardia è Musica", previsto dalla legge regionale 28 aprile 2020, n. 8, recante "Istituzione del premio Lombardia è Musica".

ART. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti ai Conservatori aderenti al Comitato promotore del premio e immatricolati, alla data di pubblicazione del presente bando, nell'anno accademico 2025-2026, ai seguenti corsi AFAM riconosciuti dal MUR:

- corso propedeutico;
- triennio accademico;
- biennio accademico.

Il concorso è articolato in due categorie.

Categoria musica da camera

Ensemble costituiti da due a sei componenti.

Possono partecipare gli studenti immatricolati al corso di musica d'insieme e gli studenti iscritti a qualsiasi corso di strumento.

Nessun componente dell'ensemble deve aver compiuto il trentesimo anno di età alla data del 30 giugno 2026, termine di presentazione delle candidature.

I costi relativi al materiale necessario per l'esibizione – inclusi i leggii – sono a carico dei concorrenti.

Il Consiglio regionale della Lombardia mette a disposizione, qualora necessario, un solo pianoforte.

Categoria ottoni

Per questa categoria è ammesso l'uso di uno strumento accompagnatore.

Nessun candidato deve aver compiuto il trentesimo anno di età alla data del 30 giugno 2026, termine di presentazione delle candidature.

I costi relativi al materiale necessario per l'esibizione – inclusi i leggii – nonché le spese per l'eventuale pianista accompagnatore sono a carico dei concorrenti.

Il Consiglio regionale mette a disposizione, se necessario, un solo pianoforte.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

Ciascun Conservatorio aderente al Comitato promotore effettua audizioni interne per selezionare gli studenti partecipanti.

Ogni Conservatorio indica un ensemble di musica da camera e un artista solista per la sezione ottoni.

Le candidature devono essere trasmesse dai Conservatori e pervenire entro il 30 giugno 2026 all'indirizzo e-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it.

Categoria musica da camera.

Per gli ensemble, la domanda deve indicare:

- denominazione dell'ensemble;
- nominativi, luogo e data di nascita di ciascun componente;
- strumento di ciascun componente;
- nominativo del referente dell'ensemble;
- recapiti (telefono ed email del referente).

La sostituzione di uno o più componenti dell'ensemble è ammessa esclusivamente in via eccezionale, previa autorizzazione del Consiglio regionale della Lombardia. La richiesta deve essere motivata e trasmessa entro il 30 settembre 2026.

Categoria ottoni – artista solista.

Per il solista, la domanda deve indicare:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- recapiti (telefono ed email);
- indirizzo e-mail personale;
- istituto di appartenenza;
- anno di frequenza dei corsi (vedi art. 2);
- indicazione della categoria del concorso a cui si intende partecipare;
- strumento per cui si intende concorrere.

È ammessa, in via eccezionale, la sostituzione del candidato, previa autorizzazione del Consiglio regionale, da richiedere entro il 30 settembre 2026.

Il Consiglio regionale della Lombardia si riserva di valutare le motivazioni addotte e di autorizzare o meno le richieste pervenute.

Per entrambe le categorie alla domanda devono essere allegati, in formato Word o Open Office:

- il programma di esecuzione (autore, titolo completo e movimenti, durata);
- le partiture in formato digitale.

Gli spartiti devono essere nominati con nomi brevi che identifichino chiaramente autore e brano e devono riportare un numero corrispondente all'ordine di esecuzione (non utilizzare lettere maiuscole).

I brani comunicati sono imm modificabili.

Per i candidati minorenni la domanda deve essere sottoscritta da chi esercita la responsabilità genitoriale.

La prova finale del concorso si terrà il 4 e il 5 novembre 2026, in sede da definire.

Data, sala e modalità di svolgimento saranno comunicate via e-mail ai concorrenti, ai Conservatori e alla giuria.

ART. 4 – PROGRAMMA

Il concorso è articolato come segue:

- I concorrenti si esibiscono con un programma libero che può essere composto da più brani.
- La durata delle esibizioni per la categoria musica da camera varia da un minimo di 30 ad un massimo di 40 minuti; è ammessa una durata superiore solo nel caso dell'esecuzione integrale di un'opera.
- La durata delle esibizioni per la categoria ottoni varia da 20 a 30 minuti; è ammessa l'esecuzione di trascrizioni per strumento solista e orchestra.

ART. 5 – GIURIA

La giuria, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta per ogni categoria da:

- un componente nominato da ciascun Conservatorio;
- il dirigente dell'Ufficio Comunicazione ed Eventi, o suo delegato, con funzioni di Presidente.

Il Conservatorio che non presenti alcun candidato per una categoria può, in via eccezionale, non designare il proprio componente della giuria.

Nel comporre la giuria è garantita la massima imparzialità.

Non può essere componente della giuria chi ha rapporti di parentela o affinità con un concorrente.

Non può esserci tra un concorrente e un membro della giuria un rapporto didattico diretto. Ogni componente della giuria, nel momento di insediamento della stessa, rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

La giuria prima dell'inizio delle prove finali, determina le modalità e i criteri di valutazione.

ART. 6 – PREMI

Categoria musica da camera

Per la categoria Musica da camera la classifica viene stilata valutando l'ensemble.

I premi lordi che vengono assegnati all'ensemble e suddivisi in parti uguali tra i componenti sono i seguenti:

- Primo classificato € 6.000,00;
- Secondo classificato € 4.000,00;
- Terzo classificato € 3.000,00.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per i primi tre classificati. In questo caso il Presidente della giuria definisce le modalità per un'altra votazione al fine di giungere ad una classifica che non presenti nessun ex-aequo.

A ciascun ensemble finalista non classificato tra i primi tre è attribuito un premio complessivo di € 500,00 lordi, da suddividere in parti uguali tra i componenti e corrisposti singolarmente.

È prevista una menzione speciale per il concorrente più giovane.

Categoria ottoni

Per la categoria ottoni i premi lordi che vengono assegnati sono i seguenti:

- Primo classificato € 6.000,00;
- Secondo classificato € 4.000,00;
- Terzo classificato € 3.000,00.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per i primi tre classificati. In questo caso il Presidente della giuria definisce le modalità per un'altra votazione al fine di giungere ad una classifica che non presenti alcun ex-aequo.

Per la categoria ottoni ogni finalista che non si è classificato tra i primi tre e che ha partecipato alla fase finale del concorso riceverà un premio di euro 300,00 lordi.

È prevista una menzione speciale per il concorrente più giovane.

ART. 7 – PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolge presso una sede prestigiosa individuata dal Consiglio regionale della Lombardia, al fine di garantire la massima visibilità all'evento, entro il 31 gennaio 2027. La sede e la data della cerimonia sono stabilite dal Consiglio regionale, sentiti i Direttori dei Conservatori. La data della premiazione viene comunicata appena disponibile.

I primi tre classificati di ciascuna categoria, dichiarati vincitori, nonché i destinatari delle menzioni speciali, sono tenuti a partecipare personalmente alla cerimonia di premiazione.

La mancata partecipazione alla cerimonia di premiazione da parte di un vincitore solista o di uno dei componenti di un ensemble vincitore comporta la decadenza dal relativo premio o dalla menzione speciale.

Eventuali richieste di deroga all'obbligo di presenza saranno valutate, a insindacabile giudizio del Presidente della Giuria, previa eventuale richiesta di idonea documentazione.

Su richiesta del Consiglio regionale, i primi classificati di ogni categoria eseguiranno un concerto nel corso della cerimonia di premiazione. Il programma e la durata dell'esecuzione saranno stabiliti al termine delle prove finali.

Ai primi tre classificati di ogni categoria è inoltre richiesta la disponibilità a eseguire un concerto a titolo gratuito nell'ambito della *Stagione musicale del Consiglio regionale della Lombardia 2026-2027*, in una sede situata sul territorio regionale.

Il pagamento dei premi avverrà esclusivamente tramite bonifico bancario, previa acquisizione della documentazione necessaria.

Per i concorrenti minorenni privi di conto corrente, il pagamento sarà effettuato sul conto corrente di uno dei genitori o di chi ne fa le veci, indicato al momento dell'iscrizione.

Alla data di corresponsione del premio, i genitori o chi ne fa le veci dovranno trasmettere una dichiarazione firmata all'indirizzo e-mail lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it, indicando l'IBAN sul quale effettuare l'accredito.

Il Consiglio regionale si riserva la facoltà di richiedere ulteriori informazioni necessarie alla gestione dei pagamenti.

A ciascun concorrente sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

ART. 8 – USO DEL VIDEO E COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Consiglio regionale della Lombardia si riserva il diritto di videoregistrare le audizioni.

I video e le fotografie potranno essere usati dal Consiglio regionale della Lombardia per finalità di comunicazione istituzionale, in particolare con video Gallery sul sito web, sui propri canali social (YouTube, Facebook, Flickr, etc...) e in presentazioni e manifestazioni diverse.

I dati personali sono trattati secondo quanto indicato nell'informativa che verrà pubblicata sul portale del Consiglio regionale insieme al presente bando.

ART. 9 – PUBBLICITÀ, INFORMAZIONI E DATE

Le informazioni sulle date d'iscrizione e le date delle prove verranno pubblicate sul sito web del Consiglio regionale (www.consiglio.regione.lombardia.it).

Per informazioni:

E-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it

Telefono: 02 67.486 358