



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 4523/2026

Brescia, 26/05/2026

VADEMECUM PORT-FOLIO PER ESAMI E DOCUMENTI FINALI PER PERCORSI ABILITATI

Per essere ammessi agli esami è necessario aver ottenuto **l' idoneità di frequenza** per tutte le attività previste dal piano di studi, compresi gli eventuali tirocini.

Per accedere alla sessione d'esame è inoltre obbligatorio inviare **la domanda di iscrizione agli esami** entro le seguenti scadenze:

- **Sessione estiva:** 5 giugno 2026
- **Sessione autunnale:** 5 ottobre 2026

I corsisti devono poi trasmettere **l'autodichiarazione delle riflessioni autonome**, con l'indicazione delle ore dedicate, e **l'Elaborato delle riflessioni autonome** agli indirizzi cetti.schinocca@consbs.it in copia a percorsiabilitanti@consbs.it per il riconoscimento delle attività di tirocinio indiretto.

L'esame finale prevede **una prova scritta** e **una prova orale**. Per questo motivo è richiesta la predisposizione di un **portfolio**, la cui composizione varia in base al percorso formativo seguito.

Di seguito sono riportate le indicazioni relative al portfolio da presentare.

Per i corsisti iscritti ai 60 CFA allegato 1 (anche percorso abbreviato) e 36 CFA allegato 5

Il portfolio necessario prevederà:

- La prova scritta che consiste nella redazione di un **Elaborato** di un argomento di interesse del candidato, di una sintetica **analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche delle attività di tirocinio** che è stato oggetto di osservazione nel tirocinio diretto e di approfondimento nelle attività di tirocinio indiretto.
- **Progetto formativo** (Portfolio di tirocinio diretto)
- **Libretto del tirocinio diretto** (Portfolio di tirocinio diretto)
- **Scheda di valutazione** (Portfolio di tirocinio diretto)
- **Bilancio iniziale delle competenze** (Portfolio di tirocinio indiretto)
- **Bilancio finale delle competenze** (Portfolio di tirocinio indiretto)

L'**Elaborato** deve essere inviato in formato PDF via mail **10 giorni prima della data dell'esame**, utilizzando come oggetto e nome del file la seguente dicitura: "*Elaborato – Cognome Nome – Classe*"



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

di concorso – Percorso". L'elaborato dovrà inoltre essere presentato **in formato cartaceo** il giorno stesso dell'esame.

Il **portfolio di tirocinio** deve essere inviato via mail **una settimana prima della data dell'esame**, in formato **PDF**, con oggetto e nome del file: "*Portfolio – Cognome Nome – Classe di concorso – Percorso*", esclusivamente all'indirizzo percorsiabilitanti@consbs.it, in cartella compressa.

Come indicato nella FAQ, costituisce eccezione il caso dei corsisti che concludono il tirocinio pochi giorni prima dell'esame, i quali potranno trasmettere il portfolio in prossimità della data d'esame.

Esempio di denominazione:

- *Elaborato ROSSI MARIO – AM55 – 60 CFA ALL. 1*
- *Portfolio ROSSI MARIO – AM55 – 60 CFA ALL. 1*

Per i corsisti iscritti ai 30 CFA allegato 2 e 30 CFA vincitori di concorso

Il portfolio necessario per la data dell'esame prevederà:

- la prova scritta che consiste nella redazione di un **Elaborato Progettuale** su un argomento approfondito nelle attività di tirocinio indiretto.
- **Bilancio iniziale delle competenze** (Portfolio di tirocinio indiretto)
- **Bilancio finale delle competenze** (Portfolio di tirocinio indiretto)

L'**Elaborato Progettuale** deve essere inviato in formato **PDF** via mail **10 giorni prima della data dell'esame**, utilizzando come oggetto e nome del file la seguente dicitura: "*Elaborato – Cognome Nome – Classe di concorso – Percorso*". L'elaborato dovrà inoltre essere presentato **in formato cartaceo** il giorno stesso dell'esame.

Il **portfolio di tirocinio** deve essere inviato via mail **una settimana prima della data dell'esame**, in formato **PDF**, con oggetto e nome del file: "*Portfolio – Cognome Nome – Classe di concorso – Percorso*", esclusivamente all'indirizzo percorsiabilitanti@consbs.it, in cartella compressa.

Esempio di denominazione:

- *Elaborato ROSSI MARIO – AM55 – 30 CFA ALL. 2*
- *Portfolio ROSSI MARIO – AM55 – 30 CFA ALL. 2*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Per i corsisti iscritti ai 30 CFA Art. 13

Per la data dell'esame si prevede solo l'*Elaborato progettazione didattica* che andrà presentato in formato cartaceo il giorno stesso dell'esame ed inviato 10 giorni prima dell'esame utilizzando come oggetto e nome del file la seguente dicitura: "*Elaborato – Cognome Nome – Classe di concorso – Percorso*" solo al seguente indirizzo percorsiabilitanti@consbs.it.

Esempio di denominazione:

- *Elaborato ROSSI MARIO – AM55 – 30 CFA art. 13*

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993*