



Ingresso libero

Tra salotti e teatri: Beethoven, Hummel e Bortolazzi

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

P.zza A. B. Michelangeli 1 · T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5 · T. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



Vincenzo Tripodo, Matteo Multinu, Chiara Bertagna mandolino
Davor Krkljus fortepiano
Attilio Cantore relatore

24 settembre 2026 | ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Info:



PROGRAMMA

Bartolomeo Bortolazzi

(1772–1820 circa)

Sonata in Re maggiore op. 9

Allegro con brio

Romance (andante)

Rondò : Allegretto grazioso

Chiara Bertagna mandolino

Davor Krkljus fortepiano

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonata in Re maggiore op. 9

Sonatina in Do maggiore WoO44 nr.1

Sonatina in do minore WoO43 nr.1

Adagio ma non troppo in Mi bemolle maggiore

WoO43 nr.3

Andante con variazioni in Re maggiore

WoO44 nr.2

Vincenzo Tripodo mandolino

Davor Krkljus fortepiano

Johann Nepomuk Hummel

(1778–1837)

Grande Sonata per pianoforte

con accompagnamento di mandolino op.37

in Do Maggiore

Allegro con spirito

Andante moderato siciliano

Rondò : Allegretto più tosto allegro

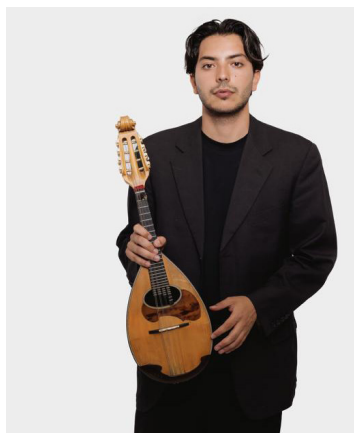
Matteo Multinu mandolino

Davor Krkljus fortepiano



Chiara Bertagna intraprende lo studio del mandolino all'età di dieci anni presso l'associazione "Il Plettro" di Gardone Val Trompia, entrando successivamente nell'orchestra e collaborando per tre anni come insegnante. Nel 2017 prosegue la formazione al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida della maestra Dorina Frati, partecipando a masterclass e attività di perfezionamento in Italia. Nel 2018 si esibisce a Lubiana nell'ambito di uno scambio musicale internazionale. Nel 2021 viene selezionata per l'EGMYO (European Guitar and Mandolin Youth Orchestra), esperienza che la porta in Francia insieme a giovani musicisti provenienti da tutta Europa. Nella stagione 2022/2023 partecipa alla produzione dell'"Otello" di Verdi nei teatri di Piacenza, Modena e Reggio Emilia, con il tenore Gregory Kunde. Nel 2023 prende parte al progetto Erasmus presso l'Università di Aveiro, suonando con l'OPGB di Porto. Nel 2024/2025 ottiene il primo premio con l'ensemble Eptacorde in Belgio. È attualmente membro dell'Orchestra C.M.T. di Brescia.

Tripodo Vincenzo si diploma con il massimo dei voti, 110 e lode, presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, affiancando all'attività artistica un intenso percorso professionale. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, diretta da Riccardo Muti, tra i più importanti direttori d'orchestra al mondo, partecipando a concerti in prestigiose sedi italiane, tra cui il Teatro Comunale di Ferrara, il Palazzo Mauro De André di Ravenna, Villa Manin di Codroipo, il Lucca Summer Festival in Piazza Napoleone e l'Anfiteatro degli Scavi di Pompei. Negli ultimi anni ha intensificato l'attività concertistica internazionale, esibendosi in Francia e Belgio con diverse formazioni, tra cui l'Ensemble Eptacorde, con il quale nel 2025 ha ottenuto il Primo Premio Summa cum Laude all'European Music Festival for Young People di Neerpelt. Nello stesso anno ha inoltre ricevuto il Primo Premio Assoluto con punteggio massimo al Premio Regionale Giuseppe Alberghini come solista, confermando l'eccellenza del proprio percorso artistico e musicale.



Matteo Multinu è un giovane mandolinista, allievo del triennio presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, nella classe del M° Dorina Frati, con la quale studia fin dai primi anni di formazione.

Svolge un'intensa attività concertistica in ambito cameristico, orchestrale e operistico.

Nel maggio 2025 partecipa con l'ensemble Eptacorde all'European Music Festival for Young People, ottenendo il 1° Premio summa cum laude. Nel novembre 2024 prende parte alla tournée "Novecento Italiano" con l'Orchestra Sinfonica delle Alpi diretta dal M° Etienne Siebens, esibendosi a Vicenza, Vienna e Rovereto. Nell'ottobre 2024 si esibisce a Riyadh, in Arabia Saudita, in un concerto dedicato alla musica di Abdul Wahab, diretto dal M° Walid Fayed. Tra il 2023 e il 2024 partecipa alla produzione di Otello di Verdi nei teatri di Piacenza, Modena e Reggio Emilia. Collabora inoltre stabilmente con l'Orchestra a Plettro del Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni di Brescia.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**MOZART SERENATA:
DALL'OPERA ALLA NOTTE MUSICALE**

Mercoledì 30 settembre ore 20

Darfo, Parco delle Terme

Giovedì 1 ottobre ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

**Orchestra STU.D.I.O.
STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra
Marenzio Consort fiati del Conservatorio**

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

