

con la collaborazione



Brescia.
La Tua Città
Europea.

STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026



Ingresso libero

MILES' KEY

OMAGGIO A MILES DAVIS

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

P.zza A. B. Michelangeli 1 · T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5 · T. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



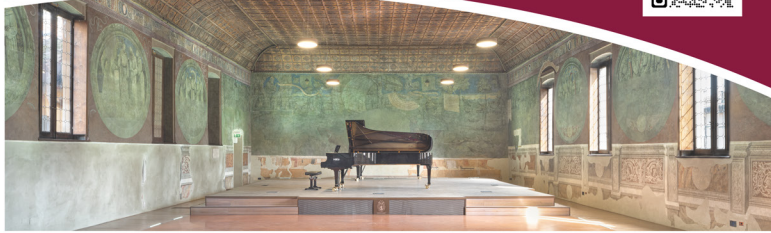
Big band del Conservatorio

Corrado Guarino direttore

18 giugno 2026 | ore 20

Brescia, Auditorium San Barnaba

Info:



Solar (Miles Davis, arrang. di C. Guarino)

Spanish Key (Miles Davis, arrang. di C. Guarino)

Blue in Green (Miles Davis, arrang. di N. Tacchini)

My Funny Valentine (Richard Rodgers, arrang. di C. Guarino)

Four (Miles Davis, arrang. di C. Guarino)

Tutu (Miles Davis, arrang. di C. Alberti)

Tune Up (Miles Davis, arrang. di M. Savron)

Big band del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia

diretta da **Corrado Guarino**

sassofoni

**Guido Bombardieri, Gianluca Marangoni,
Giulia Morelli, Federico Recenti, Gabriele Salsi**

trombe

Giuseppe Chirico, Federico Guidolin, Andrea La Bruna, Nicola Tacchini

tromboni

Diego Ciravolo, Oscar Gaibotti, Davide Redolfi, Francesco Salodini

chitarra elettrica

Davide Mariotti

pianoforte

Cristian Alberti, Federico Nicolai

contrabbasso

Giovanni Zordan

basso elettrico

Serge Faly

batteria

Simone Giustini

voci

Giulia Benca, Lorenzo Marchina



Miles Davis (1926–1991) è stato uno dei musicisti più influenti della storia del jazz e della musica del Novecento. Nato ad Alton, nell'Illinois, crebbe in una famiglia benestante e iniziò a suonare la tromba da adolescente. Trasferitosi a New York nel 1944, studiò alla Juilliard School, ma ben presto preferì frequentare i club jazz di Harlem, entrando in contatto con artisti come Charlie Parker e Dizzy Gillespie. Negli anni Quaranta

partecipò alla nascita del bebop, per poi sviluppare uno stile più lirico e innovativo. Con l'album *Kind of Blue*, considerato uno dei più grandi dischi jazz di sempre, contribuì alla diffusione del jazz modale. Durante la sua carriera sperimentò continuamente nuovi linguaggi musicali, passando dall'hard bop alla fusion, mescolando jazz, rock e funk in opere rivoluzionarie come *Bitches Brew*. Miles Davis era noto anche per il suo carattere riservato e carismatico, oltre che per la capacità di scoprire giovani talenti. La sua influenza si estende ben oltre il jazz, raggiungendo musicisti di ogni genere. Ancora oggi è considerato un simbolo di innovazione artistica e libertà creativa.

La **Big Band** del Conservatorio “Luca. Marenzio” di Brescia è nata nel 2004, e coinvolge i migliori allievi dei corsi di jazz e di strumenti a fiato. Negli anni scorsi ha realizzato progetti che spaziano dal repertorio jazzistico “classico” a quello contemporaneo, anche con ospiti del prestigio di Franco D’Andrea, Gianluigi Trovesi, Tino Tracanna, Lito Fontana, Guido Bombardieri, Bruno Tommaso, Daniele Richiedei, Fausto Beccalossi. Nel 2007 ha realizzato un concerto trasmesso in diretta da Radio Vaticana; nel 2009 ha partecipato al “Villa Celimontana Jazz Festival” a Roma; nel 2016 ha partecipato con un concerto dedicato a jazz e Shakespeare alla rassegna “Shakespeare Imago Mundi” del Ctb-Teatro Stabile di Brescia, e nel 2022 è stata invitata alla rassegna “La città del jazz” di Verona. Ha realizzato, in collaborazione con l’Orchestra StuDio del Conservatorio di Brescia, importanti progetti trasversali tra musica classica e jazz: nel 2024 un concerto dedicato a Duke Ellington e nel 2026 un omaggio a Gerry Mulligan, eventi tenuti presso il Teatro Grande di Brescia. La direzione è affidata a Corrado Guarino, docente di Composizione jazz, ma occasionalmente anche a direttori ospiti o a studenti dei corsi jazz; l’organico è arricchito dalla presenza del docente di saxofono jazz, Guido Bombardieri.

PROSSIMO APPUNTAMENTO
MOZART! WHAT ELSE?

24 giugno 2026 ore 20

Darfo, Parco delle Terme

25 giugno 2026 ore 20

Brescia, Auditorium San Barnaba

Marenzio Consort

Rafael Negri maestro concertatore

Inaugurazione del Fortepiano Walter

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

