

con la collaborazione



Brescia,
La Tua Città
Europea.

STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

P.zza A. B. Michelangeli 1 - T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5 - T. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



a cento anni dalla nascita

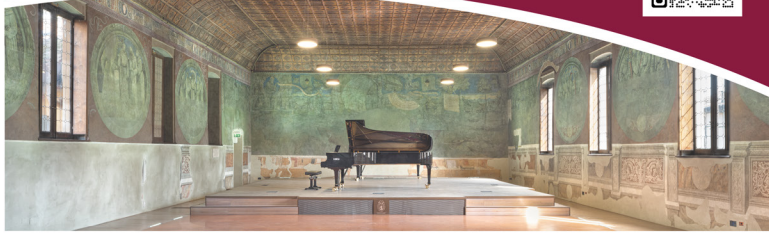
OMAGGIO A MILES DAVIS (1926-1991)

Contemporary Jazz del Conservatorio
Giovanni Falzone direttore e tromba solista

11 giugno 2026 | ore 20

Brescia, Auditorium San Barnaba

Info:



PROGRAMMA

Nel costruire questo repertorio dedicato a Miles Davis, nel centenario della sua nascita, il punto di partenza è stato la grande lezione di libertà e coerenza che la sua musica continua a trasmetterci. Davis è, a mio avviso, uno dei rarissimi musicisti capaci di attraversare epoche e correnti del Jazz senza mai smarrire la propria identità poetica. Questa qualità, che da sempre mi affascina, ha guidato l'intero percorso creativo.

Il programma alterna nuovi arrangiamenti di brani davisiani — da **Solar** a **Tutu**, passando per classici come **Freddie Freeloader**, **Milestones**, **Blue in Green** e **So What** — a composizioni originali **Around Four**, **Lo Sciamano**, **Sunrise** ispirate al suo universo sonoro.

Nel lavoro di scrittura e arrangiamento ho rielaborato frammenti tematici tratti da pagine celebri del trombettista, trasformandoli in materiali nuovi, caratterizzati da una forte componente ritmica e melodica. Attorno a questi nuclei il Large Ensemble costruisce un quadro sonoro in continua evoluzione, che vuole essere un omaggio alla capacità di Miles Davis di reinventarsi senza mai perdere la propria voce.

Classe di Contemporary Jazz del M° Giovanni Falzone

Giovanni Falzone

tromba solista, arrangiamenti e direzione

Lorenzo Marchina voce e tromba

Andrea La Bruna tromba

Giulia Morelli sax alto

Federico Recenti sax tenore

Gabriele Salsi sax tenore

Gianluca Marangoni sax baritono

Cristian Alberti pianoforte

Federico Nicolai tastiere

Lorenzo Cantù basso elettrico

Giovanni Zardon contrabbasso

Simone Giustini batteria



Giovanni Falzone, trombettista e compositore, si diploma in tromba al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e in jazz al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 1996 al 2004 collabora con diversi enti lirici e sinfonici italiani ed entra nell'Orchestra Sinfonica di Milano, suonando con direttori e solisti quali Sinopoli, Abbado, Giulini, Chailly, Berio, Jurowski, Gergiev, Argerich e Domingo. Dal 2004 si dedica alla musica jazz e alla composizione, ottenendo riconoscimenti come il Django d'Or e più premi Top Jazz, tra cui Miglior Album e Miglior Strumentista. Ha pubblicato numerosi lavori originali e si è esibito in festival nazionali e internazionali collaborando con musicisti italiani e stranieri.

Nel 2019 compone la Blackstar Suite per trio e orchestra sinfonica. È docente di tromba jazz e musica d'insieme al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e collabora con il Conservatorio della Svizzera Italiana, affiancando attività artistica e didattica.

**PROSSIMO APPUNTAMENTO
DELLA RASSEGNA DEGLI STUDENTI**

Venerdì 12 giugno 2026 ore 14

Auditorium San Barnaba, Brescia

Concerto degli allievi del dipartimento Jazz

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

