

**TABELLA RIASSUNTIVA
DIPARTIMENTI E AFFERENZE
Approvata dal C.A. n. 10 del 5 maggio 2026**

DIPARTIMENTI		NON IN ORGANICO
Canto e teatro musicale	<i>Canto*</i>	
	<i>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</i>	
Strumenti a Fiato	<i>Basso tuba*</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Clarinetto*</i>	
	<i>Corno*</i>	
	<i>Fagotto*</i>	
	<i>Flauto*</i>	
	<i>Oboe*</i>	
	<i>Saxofono*</i>	
	<i>Tromba*</i>	
Strumenti ad arco e a corda	<i>Arpa*</i>	
	<i>Chitarra*</i>	
	<i>Contrabbasso*</i>	
	<i>Mandolino*</i>	
	<i>Viola*</i>	
	<i>Violino*</i>	
	<i>Violoncello*</i>	
Strumenti a Tastiera e Percussioni	<i>Accompagnamento pianistico</i>	
	<i>Fisarmonica*</i>	
	<i>Maestro collaboratore*</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Organo*</i>	
	<i>Pianoforte*</i>	
	<i>Pratica e lettura pianistica</i>	
Teoria e analisi, Composizione e Direzione	<i>Strumenti a percussione*</i>	
	<i>Composizione*</i>	
	<i>Direzione d'orchestra*</i>	
	<i>Direzione di coro*</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Formazione corale</i>	
	<i>Formazione orchestrale</i>	
	<i>Lettura della partitura</i>	
	<i>LINGUA INGLESE</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Musicologia e Storia della Musica*</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale</i>	<i>Non in organico</i>
	<i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	
	<i>Storia della musica</i>	
	<i>Teoria dell'armonia e analisi</i>	
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>		
Nuove tecnologie e linguaggi musicali-Sottodipartimento Suono e Multimedialità	<i>Composizione musicale elettroacustica e multimediale*</i>	
	<i>AFAM045</i>	
	<i>Scienze del suono per la musica AFAM046 (ex COME/05)</i>	
	<i>Tecnologie del suono e della multimedialità AFAM047 (ex COME/03 -04-06)</i>	

Nuove tecnologie e linguaggi musicali-sottodipartimento Musica Jazz	Batteria e percussioni jazz*	
	Canto jazz*	
	Chitarra jazz*	
	Composizione jazz*	
	Contrabbasso jazz e Basso elettrico jazz*	
	Pianoforte jazz*	
	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	
	Saxofono jazz*	
	Storia del jazz	Non in organico
	Trombone jazz*	Non in organico
Nuove tecnologie e linguaggi musicali-sottodipartimento Musica Pop Rock	Tastiere elettroniche*	
	Basso elettrico pop rock	Non in organico
	Batteria e percussioni pop rock*	Non in organico
	Canto Pop-Rock*	
	Chitarra Pop Rock*	Non in organico
	Musica d'insieme pop rock	Non in organico
	Musiche tradizionali	Non in organico
	Pianoforte e tastiere pop rock*	Non in organico
	Tecniche compositive pop rock*	Non in organico
Didattica	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	
	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	
	Metodologia e progettazione della ricerca in musicoterapia	Non in organico
	Musica d'insieme per didattica della musica: Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	Non in organico
	Musicoterapia applicata	Non in organico
	Musicoterapia generale	Non in organico
	Pedagogia musicale e psicologia della musica	Non in organico
	Pedagogia Musicale per Didattica della Musica*	
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	
	Storia della musica per Didattica della musica	
	Interdipartimento di Musica d'insieme	Musica d'insieme per strumenti a fiato
Musica d'insieme per strumenti ad arco		
Musica da camera*		
Musica vocale da camera*		
Interdipartimento di Musica Antica con strumenti storici	Canto rinascimentale e barocco*	
	Clarinetto storico*	Non in organico
	Clavicembalo e tastiere storiche*	
	Corno naturale*	Non in organico
	Fagotto storico*	Non in organico
	Flauto traversiere*	Non in organico
	Musica Liturgica*	
	Oboe storico*	Non in organico
	Tromba rinascimentale barocca*	Non in organico
	Viola da gamba*	Non in organico
	Violino barocco e classico*	Non in organico
	Violoncello barocco e classico*	Non in organico
Violone*	Non in organico	
* Scuole direttamente afferenti al Dipartimento		