

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia
(a. a. 2025 – 2026)

Verbale n. 1 del Collegio dei Professori del 5/12/2025

Alle ore 10:30 di venerdì 5 dicembre 2025 si è riunito presso l’auditorium San Barnaba, il Collegio dei Professori del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo, presieduto dal Direttore prof. Massimo Cotroneo, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Varie ed eventuali.

All’entrata dell’auditorium è stato predisposto il foglio firme delle presenze.

1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore presenta la Presidente recentemente nominata, Patrizia Vastapane. La Presidente ha già ricoperto la stessa carica per due mandati consecutivi, tra il 2010 e il 2016, durante i quali il nostro Conservatorio ha visto la realizzazione di numerose importanti opere, come ad esempio il restauro e risistemazione del salone Da Cemmo.

Prende la parola la Presidente Vastapane. Nel salutare docenti vecchi e nuovi dichiara di aver trovato un Conservatorio molto sano e attivo. Fa notare l’alta qualità dei docenti e il moltiplicarsi di attività, dalla formazione di numerose orchestre alla recente attivazione dei dottorati di ricerca. Crescita dovuta anche alla direzione impressa dal precedente direttore, M° Baldrighi, che ha saputo coniugare la competenza artistica e didattica con una spiccata capacità imprenditoriale. Per il futuro si impegnerà in progetti importanti, primo fra tutti la ristrutturazione del palazzo Bargnani. Infine ringrazia i docenti per il lavoro che svolgono e augura buon Natale.

Interviene il M° Baldrighi: ringrazia la Presidente per l'apprezzamento. Come vicedirettore conferma il suo impegno per garantire il buon funzionamento delle numerosissime attività in campo.

Riprende la parola il Direttore. Saluta il docente che va in pensione quest'anno, M° Alessandro Lucchetti. Lo invita a prendere la parola.

Interviene il M° Lucchetti. Ripercorre la sua attività nel nostro Conservatorio che oltre alla docenza lo ha visto impegnato in vari incarichi tra cui la vicedirezione per due mandati. Anni impegnativi, ma con grandi soddisfazioni, grazie alla comunione di intenti con la Direzione e con una serie di ottimi collaboratori a tutti i livelli e comparti del Conservatorio, che ringrazia sentitamente.

Il M° Baldrighi ringrazia a sua volta Lucchetti per la grande disponibilità che continua ancora oggi come sostegno alla commissione didattica e realizzazione dell'orchestra di supporto alla formazione orchestrale.

Il Direttore rivolge un saluto ai nuovi docenti da quest'anno in organico:

- per la sede di Brescia: Silvia Bellani (pianoforte), Federica Cipolli (accompagnamento pianistico), Maria Laura Martorana (canto)
- per la sede di Darfo: Andrea Bertin (accompagnamento pianistico), Angela Citterio (flauto), Bruno Francesco Leone (pratica pianistica e lettura vocale e pianistica), Emanuele Vercellino (analisi).

Informa inoltre sullo stato dell'organico: a Darfo solo tre cattedre non sono coperte con docenti a tempo indeterminato. A Brescia la situazione è un po' meno stabile, in quanto 8 cattedre sono a tempo determinato. Tra gli amministrativi non abbiamo situazioni di precarietà. Quest'anno abbiamo quattro pianisti accompagnatori a tempo indeterminato a Brescia e due a Darfo. Dei quattro di Brescia uno è dedicato al jazz/pop e uno alla

musica antica. L'attività dei pianisti accompagnatori è coordinata dalla prof.ssa Bellani. Le classi di canto sono coperte purtroppo con un monte ore non completo; nelle classi strumentali il pianista accompagnatore non potrà essere presente regolarmente alle lezioni, ma sarà utilizzato per la preparazione di esami o concerti. Fondamentale è la presenza degli studenti come pianisti accompagnatori, con borsa di studio.

Percorsi abilitanti: c'è un ritardo nella procedura ministeriale dovuto alla mancata assegnazione del contingente di ogni corso, ovvero il numero massimo di studenti ammissibili, dato connesso con l'effettiva disponibilità di posti nella scuola media. Sarà raddoppiato lo staff dedicato a questi corsi, con l'aggiunta dei docenti Bellomi e Tundo a Ricciardi e Duci; i docenti saranno coadiuvati dall'assistente amministrativa Valentina Bertoli. Il Direttore osserva che i percorsi abilitanti rappresentano un'attività impegnativa ma importante non solo per la ricaduta economica ma per la validità del servizio che offriamo ai futuri docenti e anche per l'arricchimento professionale e umano dei nostri docenti.

Contrattazione collettiva: come da indicazione ministeriale, siamo riusciti a terminare la contrattazione collettiva prima dell'inizio dell'anno accademico. Le nomine saranno quindi effettive anche formalmente dalla prossima settimana; gli incarichi sono visibili sull'apposita pagina del sito.

Progetti per l'anno in corso: sono previsti, tra Brescia e Darfo, 55 concerti e 77 attività didattiche (masterclass e simili). Si tratta di una grande densità di eventi che viene riconosciuta e apprezzata dalla città, oltre che naturalmente dai nostri studenti. A questo proposito sarebbe il caso di pubblicizzare maggiormente le prove finali degli studenti, concerti spesso di altissimo livello condotti in un clima di entusiasmo e collaborazione che viene percepito dal pubblico. Le prove finali saranno oggetto di una nuova iniziativa, "Musicarum Concentus", illustrazione di alcune tesi di eccellenza prodotte dagli studenti negli anni passati.

È in atto una riorganizzazione della comunicazione del Conservatorio. Il coordinatore Marcello Mazzetti sarà affiancato da una professionista esterna, dott.ssa Edda Capelli,

due assistenti amministrativi (Giardini per Brescia e Di Maio per Darfo) e due studenti con borsa di studio. L'obiettivo è la presenza costante sui social e sugli organi di stampa. I rapporti con le autorità di città, provincia e regione saranno tenuti dalla Presidente ma avranno bisogno di un professionista che organizzi gli eventi (ad es. le conferenze stampa), che sarà al più presto individuato.

Corsi di base: si è tenuto un incontro con i coordinatori dei dipartimenti che più utilizzano i corsi di base. Il consenso è unanime sull'importanza di una preparazione degli studenti più giovani. È sorta l'esigenza di una efficace comunicazione con i genitori per chiarire la differenza con le scuole private, che consiste nella prospettiva dell'accesso ai corsi superiori. I corsi di base a Darfo hanno visto una sperimentazione con il metodo Suzuki che ha coinvolto tre classi di archi (violino, violoncello, contrabbasso). Tale sperimentazione potrebbe essere estesa anche a Brescia.

Per ultimo il Direttore informa sull'andamento dei lavori strutturali nelle due sedi:

- seminterrato: siamo in attesa dell'autorizzazione da parte della sovrintendenza per la fine lavori, causa piccolissima modifica al progetto; manca inoltre un lavoro di correzione acustica degli ambienti;
- loggiatino di Darfo: a causa di complessi passaggi burocratici e vincoli della sovrintendenza i lavori vanno a rilento; dovrebbero concludersi prima di Natale;
- chiesetta di Darfo: il progetto esecutivo sarà pronto durante i mesi invernali; il grande vantaggio sarà la disponibilità di un altro auditorium in una struttura storica di pregio.

2) Approvazione del Verbale

Il verbale della precedente seduta viene sottoposto all'approvazione. Dopo un breve dibattito, si procede con la votazione: nessun membro si esprime in senso contrario, mentre 16 si astengono. Tutti gli altri votano a favore e il verbale viene approvato.

3) Varie ed eventuali

Il Direttore invita i presenti ad intervenire.

Il M° Marchetti informa sul concorso “Lombardia è musica”, la cui ultima edizione ha visto un lusinghiero risultato per il nostro Conservatorio: i nostri studenti, in particolare della sede di Darfo, hanno vinto in entrambe le categorie ammesse, canto e strumenti a pizzico. Il concerto dei vincitori si svolgerà in gennaio 2026. Marchetti ricorda inoltre che sarà attiva anche quest’anno la Summer school a Darfo, la scadenza per le domande è il 19 dicembre.

Non essendoci altri interventi il Collegio si chiude alle ore 12:35

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

(Prof. Corrado Guarino)

Handwritten signature of Corrado Guarino in black ink.

IL DIRETTORE

(Prof. Massimo Cotroneo)