



ISTITUTIONI HARMONICHE
Incontri musicologici - II edizione

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
P.zza A.B. Michelangeli 1 | T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5 | T.0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



Virtuosismo e teatro della produzione musicale di Orazio Sciortino

Orazio Sciortino | ore 14.30

9 maggio 2026 | Brescia, Sala Bazzini

Info:



ore 14.30 - Salone Bazzini

Virtuosismo e teatro della produzione musicale di Orazio Sciortino

Orazio Sciortino

Il pianista e compositore Orazio Sciortino illustra alcuni dei suoi recenti lavori con particolare riferimento alle composizioni di teatro musicale in un dialogo continuo tra storia, letteratura e tradizioni musicali diverse

Pianista e compositore, Orazio Sciortino (Siracusa, 1984) è stato nominato Composer of the Year agli International Classical Music Awards 2024. Collabora con importanti istituzioni musicali italiane ed estere: Teatro alla Scala di Milano, MiTo Settembremusica, Teatro La Fenice, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Fondazione Arena di Verona, Bologna Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Sociedad Filarmonica di Lima, Konzerthaus di Berlino, Megaron di Atene, Orquesta de Valencia etc.. Ha registrato per le case discografiche Dynamic, Bottega Discantica, Claves, Naxos e Sony Classical. Di recente uscita, nella doppia veste di direttore e solista, è il CD "C.P.E. Bach - Piano Concertos and other works for solo piano" che Orazio Sciortino ha registrato con l'Orchestra di Padova e del Veneto e pubblicato dall'etichetta Hänssler Classic. Per il teatro musicale ha scritto La Paura, opera sulla Grande Guerra (Teatro Coccia di Novara - 2015), e Maxima Immoralia, opera da camera per voci e strumenti sul rapporto tra eros e cultura popolare che debutta nel 2025 su commissione del Cantiere Internazionale di Montepulciano e del Festival Aperto di Reggio Emilia. E' stato nominato Krug Ambassador nel 2016.

Insegna pianoforte al Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia. Nutre una passione per la cucina e vive a Milano.

This page of a musical score contains measures 16 through 80. The instruments listed on the left are: Oboes (1 and 2), Flutes (1 and 2), Clarinets (1 and 2 in Bb), Bassoons (1 and 2), Piccolo, Cor Anglais, Trumpets (1, 2, and 3), Trombones (1, 2, and 3), Tuba, Snare Drum, Cymbals, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, and Strings (Violin I, Violin II, and Viola). The score features various musical notations including dynamics (pp, p, f, mf, sf, sfz, sfz sf, sfz sfz), articulation (accents, staccato), and performance instructions such as 'Wood Block' and 'Vibrato on each line'. The string section has a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds and brass have more complex rhythmic figures, with some instruments playing in a 3/4 time signature.



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

