



STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026



CONSORZIO TURISTICO
THERMAE & SKI
VALLECARNONICA



con il contributo di



Ingresso libero

La prova di un'opera seria

ORCHESTRA STU.D.I.O.

Allievi delle classi di Canto Lirico del Conservatorio

PierAngelo Pelucchi Direttore

Danilo Coppola Regista

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

P.zza A. B. Michelangeli 1 - T. 0302886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5 - T. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



5 giugno 2026 | ore 20

Darfo Boario Terme,

Parco delle Terme di Boario - Salone Igea

Info:



Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, Missione 4 Componente 1 CUP D43C24000580001



SCENA I

- INTRODUZIONE *È vicino il mezzogiorno*

SCENA II

- N.2 RECITATIVO *Ho risoluto* – DUETTO *Ah! Tu sol, tiranno amore* (Corilla e Federico)

SCENA III

- N.3 RECITATIVO *Che strepito del diavolo* – ARIA *Signorina, via, si plachi* (Poeta)
- N.4 RECITATIVO *Ma insomma, che facciamo* – RECITATIVO *E ad un tal patto solo Curiazio* – ARIA *Quelle pupille tenere* (Corilla)
 - RECITATIVO *Ma di grazia, signori!* – ARIA *Regnava nel silenzio*
[da Donizetti *Lucia di Lammermoor*] (Corilla) *Selva opaca***
[da Rossini *Guglielmo Tell*] (Corilla)
- N.5 RECITATIVO *Brava signora mia* – ARIA *se alla patria ognor donai* (Federico)
 - RECITATIVO *Posso con permissione...*
- N.6 RECITATIVO *Ardireste?* – DUETTO *Rispondereste?* (Corilla e Maestro)
- N.7 RECITATIVO *Ma via, caro maestro* – ARIA *Di valor gli avi loro* (Violante)
- N.8 RECITATIVO *Brava, va benissimo* – SESTETTO *Dica un poco mio padrone*
 - RECITATIVO *Signori, dice il sarto*

SCENA IV

- N.9 RECITATIVO *Ci hanno piantato qua... Per comporre un dramma serio*

SCENA V

- N.10 RECITATIVO *Che roba, che vestiario!* – SESTETTO *Corilla mia adorabile...*
 - RECITATIVO *Presto, presto signori* – ARIA *Al dolce guidami*
[da Donizetti *Anna Bolena*] (Violante) *Ombre pallide°°*
[da Händel *Alcina*] (Violante)
- N.11 RECITATIVO *Brava Corilla!* – ARIA *Cara fiamma del cor mio* (Federico)
- N.12 RECITATIVO *Maestro, ecco la musica!* – ARIA *Laran, piano... pianissimo* (Maestro)
 - RECITATIVO *Ah, il gran capo d'orchestra!* – FINALE I *Com'è torbido e pensoso*

Personaggi

Federico.....**Chen Pin Yu**
Corilla.....**Ju Xinyu****
Poeta.....**Luca Ottolini**
Maestro.....**He Siying**
Violante.....**To Sakura^{oo}**
Fischietto.....**Zuo Yunjie**

Regia
M° Danilo Coppola

ORCHESTRA STU.D.I.O.

del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo

Violini primi
Melissa Ordonez*, Mihyang Lee,
Seyyed Alireza Majdolashrafibarzoki, Cesare Zanetti

Violini secondi
Gianluca Salan*, Marianna Buitrago, Jennifer Fontana, Huang Maorun

Viole
Alessio Boschi, Laura Scognamiglio, Mattia Tallarini

Violoncelli
Serena Capalbo, Nicolò Santicoli

Contrabbassi
Francesco DiGiovannantonio

Flauti
Miriam Filippini, Linda Franzoni

Oboi
Pei-Ti Hsieh, Marta Domenighini

Fagotti
Clara Hernandez

Corni
Gabriele Rocchetti, Andrii Parada

Clavicembalo e Direttore
M° PierAngelo Pelucchi

**prime parti*

PierAngelo Pelucchi · Direttore d'orchestra

Diplomato in direzione, pianoforte, canto e clavicembalo, si è perfezionato a Salisburgo e Vienna. È docente al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e svolge attività di visiting professor in Europa e Asia, con masterclass dedicate in particolare all'opera italiana dell'Ottocento. Dal 1985 dirige in ambito operistico e sinfonico collaborando con orchestre e artisti di rilievo internazionale. Ha realizzato revisioni critiche, prime esecuzioni moderne e registrazioni discografiche, con particolare attenzione alle opere di Mayr e Donizetti, di cui è riconosciuto specialista a livello internazionale.

Orchestra STU.D.I.O.

L'Orchestra STU.D.I.O., formata da studenti selezionati e docenti del Conservatorio di Brescia-Darfo, nasce nel 2018 come progetto stabile dedicato alla pratica orchestrale e alla produzione artistica dell'Istituto. Collabora stabilmente con il Teatro Grande di Brescia e ha all'attivo numerose produzioni sinfoniche e operistiche con organico flessibile durante l'intero anno accademico. È impegnata in tournée internazionali, tra cui due cicli di concerti in Cina (2025 e 2026) sotto la direzione di Pier Carlo Orizio e PierAngelo Pelucchi. Tra i progetti recenti figurano la Sinfonia n. 1 "Il Titano" di Mahler, programmi dedicati a Duke Ellington e Gerry Mulligan e, per il biennio 2026-2027, il percorso "Beethoven 200 · Umanità in ascolto", con l'integrale delle Sinfonie e delle Ouverture.

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

