



# Antonín Dvořák

## Giramondo boemo

**29 aprile 2026 ore 20**

Darfo, Auditorium del Conservatorio

**30 aprile 2026 ore 20**

Brescia, Salone da Cemmo

# PROGRAMMA

---

**Antonín Dvořák**

(1841 - 1904)

***Quartetto per archi in fa maggiore,***

***op. 96, “Americano”***

*Allegro, ma non troppo*

*Lento*

*Molto vivace*

*Finale*

***Due Valzer***

***per quartetto d'archi, op. 54.***

**Enrico Casazza, Isabella Longo** violino

**Christian Serazzi** viola

**Eugenio Solinas** violoncello

Il quartetto, composto da Enrico Casazza, Isabella Longo, Christian Serazzi ed Eugenio Solinas, riunisce musicisti che sono anche docenti presso i Conservatori di Brescia e Bergamo.

La loro collaborazione nasce dal desiderio di valorizzare repertori meno eseguiti, portando in scena opere di grande fascino e rarità.

### **Enrico Casazza** violino

Violinista tra i più autorevoli interpreti della musica antica, premiato con il “Choc de la Musique” per i quintetti di Luigi Boccherini. Ricopre il ruolo di primo violino e solista presso l’orchestra “Musiciens du Prince” di Monaco e “Gli Originali” del Teatro Donizetti di Bergamo. Ha inciso oltre 80 CD con etichette prestigiose, ottenendo riconoscimenti dalla critica internazionale. Si è formato con grandi maestri, tra cui Giuliano Carmignola. Direttore e primo violino de La Magnifica Comunità, è docente al Conservatorio “Gaetano Donizetti” di Bergamo e svolge intensa attività concertistica nei principali teatri internazionali.

### **Isabella Longo** violino

Diplomata con lode al Conservatorio di Adria, si perfeziona nei Paesi Bassi e con importanti maestri italiani. Vincitrice di concorsi internazionali, ottiene la borsa di studio Tullio Serafin. Cofondatrice de La Magnifica Comunità con Enrico Casazza, svolge intensa attività concertistica e discografica. Collabora con ensemble prestigiosi come Europa Galante e Concerto Italiano. Ha inciso oltre 60 CD, con riconoscimenti come il “Choc de la Musique”. Ha registrato per RAI, BBC e ARTE ed è docente di violino al Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia.

### **Christian Serazzi** viola

Diplomato con lode a Bergamo e perfezionato con Piero Farulli, è prima viola dell’Orchestra Donizetti Opera, di cui è anche responsabile artistico. Ha suonato per anni nell’orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, con tournée in tutto il mondo. Fondatore del Quartetto Donizetti, ha realizzato l’integrale dei quartetti di Gaetano Donizetti. Ha collaborato con Leo Nucci in importanti tournée. È stato direttore artistico del Festival Settimane Barocche ed è docente presso Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia.

### **Eugenio Solinas** violoncello

Formatosi al Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria e con Umberto Clerici, vince il Concorso “Carlo Mosso” distinguendosi nel repertorio di Dmitrij Šostakovič. Collabora con l’Orchestra Filarmonica di Torino e prosegue gli studi negli Stati Uniti, esibendosi in sale come Carnegie Hall.

Si perfeziona tra New York e San Francisco, partecipando a importanti festival barocchi. Dal 2018 è attivo in Italia, collaborando con ensemble internazionali come Orchestra of the Age of Enlightenment e Freiburger Barockorchester, anche come primo violoncello.

**PROSSIMO APPUNTAMENTO**

**NEVER FOR EVER**

**Omaggio all'album-capolavoro di Kate Bush**

**Giovedì 7 maggio ore 20**

Brescia, Salone da Cemmo

**Studenti dei corsi Pop-Rock**

**Emanuele Maniscalco** tastiere

**Daniele Richiedi** violino

**Massimo Guerini** cori

**Giacomo Papetti** basso elettrico

Ingresso libero

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia

P.zza A.B. Michelangeli 1 | T. 0302886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5 | T.0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

