

Il Direttore

Corrado Guarino. Diplomato in Strumentazione per banda, ha studiato pianoforte jazz con Franco D'Andrea, arrangiamento e composizione con Giancarlo Gazzani e Bruno Tommaso. Ha realizzato con il sassofonista Tino Tracanna progetti di confine tra jazz, musica classica e musica tradizionale, tra cui "Gesualdo", su madrigali di Gesualdo da Venosa.



Collabora da decenni con il sassofonista e clarinetista Gianluigi Trovesi, per il quale ha realizzato un gran numero di arrangiamenti per ogni tipo di organico, dalla big band all'orchestra sinfonica. Ha realizzato composizioni e arrangiamenti per numerose orchestre in Italia e all'estero e con importanti musicisti jazz, tra cui Enrico Rava e Franco D'Andrea. Ha insegnato Jazz e Strumentazione per banda in vari conservatori italiani. Attualmente insegna Composizione jazz al Conservatorio di Brescia.

Musicologo

Luca Bragalini. È docente di Storia del Jazz al Conservatorio Verdi di Milano e collabora con il Conservatorio Marenzio di Brescia.



Conferenziere riconosciuto a livello internazionale, la sua monografia "I sogni sinfonici di Duke Ellington" (Edt) e' stata tradotta e pubblicata negli Stati Uniti dalla University Press of Mississippi. E' uno dei piu apprezzati divulgatori musicali.

Conservatorio Luca Marenzio

Sede di Brescia
p. zza A. Benedetti
Michelangeli 1
t 030 2886711
produzioneartistica
@consbs.it

Sede di Darfo
Boario Terme
Via Razziche 5
t 0364 532904
produzioneartistica.
darfo
@consbs.it
www.consbs.it

Si ringraziano la Fondazione Mulligan e Franca Mulligan per la generosa disponibilità dimostrata e per aver messo a disposizione le partiture di G. Mulligan, Antoine Perier, per aver generosamente condiviso alcune registrazioni inedite, la fondazione Teatro Grande di Brescia ed il suo Sovrintendente Umberto Angelini, Davide Saetta e Paolo Corsini per la trascrizione delle partiture storiche.

iART
net

O GREAT SPIRIT CELEBRATING GERRY MULLIGAN

ORCHESTRA STU.D.I.O

*STU*denti e *D*ocenti *I*nsieme in *O*rchestra

**BIG BAND DEL DIPARTIMENTO JAZZ
CONSERVATORIO DI MUSICA "L. MARENZIO"**

**MARIO MARZI & JAVIER GIROTTO SAX
CORRADO GUARINO DIRETTORE**

Azione Mulligan · da un'idea di Luca Bragalini
Stagione Concertistica 2025-26

O GREAT SPIRIT

CELEBRATING GERRY
MULLIGAN

AZIONE MULLIGAN ·
DA UN'IDEA DI LUCA
BRAGALINI

DOMENICA
15 MARZO 2026
ORE 17.30
DARFO B.T. (BS)
PALAZZO DEI CONGRESSI

INGRESSO LIBERO



CONSORZIO TURISTICO
THERMAE & SKI
VALLECARNONICA



MERCOLEDÌ
18 MARZO 2026
ORE 20
BRESCIA
TETRO GRANDE

INGRESSO LIBERO



PROGRAMMA

introduzione del prof. **Luca Bragalini**

Parte I • Big Band

Roundhouse (G. Mulligan)

Nite + Day (Cole Porter, arr. di G. Mulligan)

Theme from La menace – Anthem

(G. Mulligan, arr. di C. Guarino)

Tango Potenza Picena

(G. Mulligan, arr. di C. Guarino)

Ballad of Pearly Sue

(G. Mulligan, arr. di C. Guarino)

Another Day Like Yesterday

(G. Mulligan, arr. di C. Guarino)

I'm Getting Sentimental Over You

(George Bassman, arr. di G. Mulligan)

Sax baritono/soprano solista: **Javier Giroto**

Voci soliste: **Chiara Bertelli, Boris Savoldelli**

Parte II • Orchestra Stu.d.i.o.

intervento del prof. **Luca Bragalini**

Momo's Clock (G. Mulligan)

Entente (G. Mulligan)

Tre movimenti da *"Octet for Seaciff"*

(G. Mulligan)

II. *Theme*

IV. *Scherzando*

V. *Adagio*

Sax baritono solista: **Mario Marzi**

FINALE • Orchestra e Big Band

O Great Spirit (G. Mulligan, arr. di C. Guarino)

Voce solista: **Boris Savoldelli**

Sax soprano solista: **Mario Marzi**

Sax baritono solista: **Javier Giroto**

GLI INTERPRETI

Solisti

Mario Marzi, Javier Giroto..... sax

Big Band

Stefano Bertoli*.....batteria

Paolino Dalla Porta*.....contrabbasso

Fabio Giachino*.....pianoforte

Guido Bombardieri*.....sax alto e clarinetto

Giulia Morelli.....sax alto

Federico Recenti, Gabriele Salsi.....sax tenori

Matteo Salvetti.....sax baritono

Giovanni Falzone*, Leonardo Epis,

Giuseppe Chirico, Andrea La Bruna, Nicola Tacchini.....trombe

Federico Pierantoni, Davide Redolfi, Francesco Salodini.....tromboni

Diego Ciravolo.....trombone basso

Boris Savoldelli*, Chiara Bertelli.....voci

Orchestra Stu.d.i.o.

Maebh-Aishling McGonagle.....arpa

Paolo Artina**, Alberto Martini**, Paola Carminati, Angelica Carrara,

Annalisa Cobelli, Seyyed Alireza Majdolahshrafibarzoki,

Melissa Ordóñez, Cesare Zanetti.....violini I

Donatella Colombo**, Davide Armanti, Simona Bettoni,

Chiara Ferugli, HYang Lee Mi, Biancamaria Marrelli,

Giorgio Paolo Pirovano, Beatrice Silva.....violini II

Giuseppe Miglioli**, Alessio Boschi,

Elisa Forelli, Lara Scognamiglio, Mattia Tallarini.....violenze

Fabio Guidolin**, Michele Marco Rossi**, Daniele Canepa,

Amaranta Gregorelli, Leonardo Kasa,

Marta Rizzonelli, Nora Tancredi.....violoncelli

Riccardo Crotti**, Sofia D'Elia, Michele Maulucci.....contrabbassi

Andrea Ziletti.....basso tuba

Giovanni Sora**, Pietro Savoldi, Giovanni Pio Picciuca.....clarinetti

Gabriele Rocchetti**, Eva Gabusi, Andrii Parada, Sofia Tavelli.....corni

Daniele Bodei, Francesco Mocci.....fagotti

Massimiliano Pezzotti**, Odella Ferrari, Linda Franzoni.....flauti

Luca Daniel Cosa, Pei Ti Hsieh.....oboi

Marta Domenighini.....corno inglese

Angelo Cavallo**, Simone Carolfi, Erik Clementi.....trombe

Roberto Bracchi**, Ennio Agnesi, Andrea Cadei.....tromboni

Gabriele Bellini, Pietro Ciotti, William Deguidi, Gemma Falavigna.....percussioni

Corrado Guarino direttore

*Docenti del Dipartimento di Musica Jazz (coord. M° Stefano Bertoli)

**Docenti afferenti ad altri dipartimenti del Conservatorio di Musica "L. Marenzio"