



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n. 63

Prot. n. 2121/2026

**Pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione e
abilitazione su posto comune a. a. 2025/2026**

IL DIRETTORE

Visto il D.D.G n. 1325 del 25/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

Vista la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare l'art. 11, comma 14;

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

Visto il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

Visto il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

Visto il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

Visto il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

Visto il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Visto il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all’art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;

Visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell’art. 13 e dell’art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

Vista la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

Considerato che il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona, secondo il Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 04/08/2023, prot. 5661/B6 del 07/11/2023;

Visto il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, la quale ha, tra l’altro, il compito di programmare l’offerta didattica di ciascun percorso formativo;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia a.a. 2023/2024” relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

Visto il D.M. n. 49 del 19/01/2026 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per la classe A030-FI – Musica nell’istruzione secondaria di I e II grado;

Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca prot. 19116 del 29/09/2025 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

Visto il D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 che, per l’accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

Visto il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2025/2026” con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia n. 643 posti;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

Visto il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

Visto l’art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

Preso atto degli esiti delle valutazioni espletate delle commissioni incaricate;

Verificato che le Commissioni, all’esito della valutazione delle domande presentate e della verifica della sussistenza dei requisiti di accesso richiesti dal Bando, a norma dell’art 2 , ultimo capoverso del Bando di ammissione ai percorsi, che dispone *“qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi”* ha ritenuto di rendere disponibili i



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

posti residuati dai percorsi formativi da 30 CFA per i percorsi da 60 CFA;

Preso atto della nota ministeriale a firma congiunta MIM e MUR prot. n. 7353 del 04/04/2025;

Tenuto conto della normativa in materia di verifica delle autocertificazioni prodotte ai sensi del DPR 445/2000;

Considerato lo stato dei lavori in merito alla verifica delle autocertificazioni dei titoli di accesso rese dai candidati in sede di presentazione della domanda di partecipazione al Bando;

Nelle more delle verifiche d'ufficio richieste dalle Commissioni a supporto delle autocertificazioni rese dai candidati ai sensi del DPR 445/2000;

Tutto ciò premesso

DECRETA

ART. 1

1. Di approvare le graduatorie di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025 per le classi di concorso pubblicate, nonché degli idonei ammessi ai percorsi ex art. 13 e riservati ai Vincitori di Concorso;
2. Le graduatorie di cui al precedente comma 1 potranno subire modifiche a seguito di rettifiche, in autotutela, per la correzione di errori materiali o per accoglimento di reclami da parte dei candidati;
3. Dell'eventuale scorrimento delle graduatorie sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.

ART. 2

1. Di fissare le seguenti modalità e i termini per l'immatricolazione che si riportano:
 - Dal giorno **12 marzo h 13.00** al giorno **18 marzo h 13.00**, i candidati che dalla pubblicazione delle graduatorie risultino ammessi ai percorsi di formazione, saranno tenuti a provvedere **all'immatricolazione** dall'area riservata del portale Esse3 relativa al percorso prescelto (*Menù – Segreteria – Immatricolazione*) **ed al pagamento della prima rata per il perfezionamento della stessa**. In merito al pagamento del contributo, gli studenti iscritti al conservatorio di Brescia e di Cremona e i partecipanti ai percorsi art 13 che godono delle riduzioni previste dall'art 5 del bando dovranno inviare mail a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it indicando come oggetto "**Adeguamento Contributo**". Confermiamo che è prevista la possibilità di pagamento con la carta docenti, inviando il bonus generato alla mail 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it. Il codice verrà validato dagli uffici e, qualora fosse necessaria un'integrazione, saranno fornite successive indicazioni.
 - Qualora al termine delle procedure di immatricolazione si riscontri la mancata copertura di tutti i posti secondo quanto disposto dal presente Decreto, si procederà allo scorrimento delle graduatorie per l'ammissione dei candidati che si siano collocati in una posizione utile per l'accesso ai percorsi di formazione per le classi di cui risultano posti residui. di cui sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale,
2. Ai sensi dell'art. 3 comma 4 del Bando, il Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

all'ammissione ai corsi, **provvedimenti di esclusione o di decadenza** nei confronti dei candidati che risultino sprovvisi dei requisiti di ammissione richiesti.

ART. 3

1. Al presente decreto viene data pubblicità, con valore di notifica agli interessati, in conformità al disposto dell'art. 6 del Bando adottato con Decreto Direttoriale n. 62 prot. 2565/2025 del 27/03/2025, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.
2. Avverso il presente decreto è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Brescia, 11/03/2026

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

**ELENCHI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI:
30 CFA – ART. 13 – DPCM 04/08/2023
VINCITORI DI CONCORSO PNRR1**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO			
Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ANGELO FLORIANA		AMMESSO
2	ANTONINI CAMILLA		AMMESSO
3	AQUILINO FLORIANA PIA		AMMESSO
4	ARENA EMANUELE		AMMESSO
5	BADIALI LORENZO		AMMESSO
6	BUNETTO EMANUELE MARCO		AMMESSO
7	CERASA LETIZIA		AMMESSO
8	D'ALBERTO CAROLINA		AMMESSO
9	DE FILIPPIS LUCA		AMMESSO
10	FARINA LAURA BISERKA		AMMESSO
11	FELICIELLO ELENA		AMMESSO
12	FERILLI DAVIDE		AMMESSO
13	GAMBINA CATERINA		AMMESSO
14	GIANNOTTI ALESSANDRO		AMMESSO
15	GORGOGNONE MICHELE		AMMESSO
16	HAIDAR LUCA HAKIM		AMMESSO
17	IANNUCCI MIRKO		AMMESSO
18	MAGNI LUCA		AMMESSO
19	MARZANI BENEDETTA		AMMESSO
20	MIGLIACCIO DESIREE		AMMESSO
21	MOLINARI MARIA		AMMESSO
22	NIEDERMAIR SIMONA		AMMESSO
23	PETRUCCIO MARTINA		AMMESSO
24	RICHINI GIULIO		AMMESSO
25	ROSATO DEBORA		AMMESSO
26	ROSSI CLAUDIA		AMMESSO
27	ROTONDI MANFREDI		AMMESSO
28	SCALAMBRA CORINNE		AMMESSO
29	SIMONELLI MARCO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

30	SPATARU TUDORA		AMMESSO
31	STEFANELLI RACHELE		AMMESSO
32	TOTARO VINCENZO		AMMESSO
33	VINCI ANTONINO EMANUELE		AMMESSO
34	ZAMBELLI GIANMARCO MARIA		AMMESSO
	F***** S**		NON AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO			
Percorso: Vincitori Concorso – 36 CFA			
1	BONAMICO ELISA		AMMESSO
2	CANEPA MARTA		AMMESSO
3	NODARI FRANCESCA		AMMESSO
4	PANTEGHINI NICOLA		AMMESSO
5	RASTRELLI ELISA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A053 –			
Percorso: 30 CFA - art. 13			
1	CESAR MONICA		AMMESSO
2	FILIPPI MARTINA		AMMESSO
3	MAMBRETTI ANDREA CAMILLA		AMMESSO
4	MIGLIACCIO DESIREE		AMMESSO
5	RABINO GILBERTO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A064 – TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ARENA EMANUELE		AMMESSO
2	CARBOTTA VINCENZO		AMMESSO
3	IANNUCCI MIRKO		AMMESSO
4	PIANESI ANITA		AMMESSO
5	ROTONDI MANFREDI		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AA55 – ARPA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	FRANTELLIZZI ELISA		AMMESSO
2	RAFFAELE CHIARA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AA56 – ARPA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	FRANTELLIZZI ELISA		AMMESSO
2	RAFFAELE CHIARA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AA56 – ARPA Percorso: Vincitori Concorso – 36 CFA			
1	S**** M*****		NON AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB55 – CHITARRA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	CINCOTTA MARTINA		AMMESSO
2	COTENA GENNARO		AMMESSO
3	FAILLA SANDRO		AMMESSO
4	SANZOGNI STEFANO		AMMESSO
5	SCAGLIONI FRANCESCO		AMMESSO
6	RASSU ALBERTO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB56 – CHITARRA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BUNETTO EMANUELE MARCO		AMMESSO
2	CILIBERTI CLARA		AMMESSO
3	CRESCENTE BRUNO		AMMESSO
4	FAILLA SANDRO		AMMESSO
5	FARINA LAURA BISERKA		AMMESSO
6	FRAU GIANMARCO		AMMESSO
7	GALLETTO ANDREA		AMMESSO
8	MANCUSO LUCA		AMMESSO
9	RUSMINI MICHELE		AMMESSO
10	VANZO ILENIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB56 – CHITARRA Percorso: Vincitori Concorso – 36 CFA			
1	SCARPELLINI SIMONE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AC55 – CLARINETTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BASELLI ANGELO		AMMESSO
2	BENEDETTO MAS GIACOMO ANTONIO		AMMESSO
3	CRISTIANO ANDREA		AMMESSO
4	GRECO FRANCESCO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AC56 – CLARINETTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BENEDETTO MAS GIACOMO ANTONIO		AMMESSO
2	BUONPANE ELPIDIO MATTEO		AMMESSO
3	CALO' ARIANNA		AMMESSO
4	CAPOREALE FRANCESCO		AMMESSO
5	CRISTIANO ANDREA		AMMESSO
6	GRECO FRANCESCO		AMMESSO
7	TERMINE NICOLA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AD55 – CORNO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	MESSINA GIANVITO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AD56 – CORNO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	MESSINA GIANVITO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AE55 – FAGOTTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ARENA EMANUELE		AMMESSO
2	DE FRANCISCI GAETANO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AE56 – FAGOTTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	DE FRANCISCI GAETANO		AMMESSO
2	VINCI ANTONINO EMANUELE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AF55 – FISARMONICA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	D'ALBERTO CAROLINA		AMMESSO
2	DI DOMENICO MARCO		AMMESSO
3	FILIPPI MARTINA		AMMESSO
4	LUI CRISTIANO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AF56 – FISARMONICA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	CILIO SOCCORSO		AMMESSO
2	DE ROSE EUGENIO		AMMESSO
3	DI DOMENICO MARCO		AMMESSO
4	DI FILIPPO DAVIDE		AMMESSO
5	STORTI MICHELE		AMMESSO
6	TOTARO VINCENZO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AW55 – FLAUTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ACCA ALESSIO		AMMESSO
2	BOLNER SARA		AMMESSO
3	CAPIZZI CARLO SALVATORE		AMMESSO
4	D'ELIA FRANCESCO		AMMESSO
5	DI COSMO ESTER		AMMESSO
6	GIORDANO ELISA		AMMESSO
7	NORIS VALENTINA		AMMESSO
8	PILATO AURORA		AMMESSO
9	PRIVITERA ALESSIA		AMMESSO
10	SACCO ANNA LISA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AG56 – FLAUTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ACCA ALESSIO		AMMESSO
2	CATTONI FRANCESCA		AMMESSO
3	ILIC DUNJA		AMMESSO
4	LIU JING		AMMESSO
5	SCHIFANI GIULIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AH56 – OBOE Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BRACCALENTI MARIA CHIARA		AMMESSO
2	FELICIELLO ELENA		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI55 – PERCUSSIONI Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	PARRAVICINI MARIO		AMMESSO
2	GAMBOA UPEGUI STEFANNY		AMMESSO
3	PODERI GIUSEPPE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI56 – PERCUSSIONI Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BONGIORNO MATTEO		AMMESSO
2	LUISI GIANLUCA		AMMESSO
3	PODERI GIUSEPPE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AJ55 – PIANOFORTE Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ABRUZZI ILARIA		AMMESSO
2	BONA ELEONORA		AMMESSO
3	CANI' VERONICA		AMMESSO
4	CARRARA NENCY		AMMESSO
5	CESAR MONICA		AMMESSO
6	FIDOTTA FRANCESCA		AMMESSO
7	MOTTA DAVIDE		AMMESSO
8	PETRUCCIO MARTINA		AMMESSO
9	ROSSI CLAUDIA		AMMESSO
10	TONDO EMANUELE		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AJ56 – PIANOFORTE Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	BONA ELEONORA		AMMESSO
2	CERULLO DAVIDE		AMMESSO
3	LA MARCA FILIPPO		AMMESSO
4	MOLINARI MARIA		AMMESSO
5	MOTTA DAVIDE		AMMESSO
6	PERSI PIERPAOLO		AMMESSO
7	RIGHI ENRICO		AMMESSO
8	TONDO EMANUELE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AJ56 – PIANOFORTE Percorso: Vincitori Concorso – 30 CFA			
1	GUERRA DANIELE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK55 – SASSOFONO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	DI LEO DOMENICO		AMMESSO
2	LINARES CORRADO STEFANO		AMMESSO
3	MASTELLA GIOVANNA		AMMESSO
4	PAONE ERIKA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK56 – SASSOFONO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	DI LEO DOMENICO		AMMESSO
2	FERILLI DAVIDE		AMMESSO
3	LAMBERTO PIETRO		AMMESSO
4	LINARESCORRADO STEFANO		AMMESSO
5	MASTELLA GIOVANNA		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

6	SALAROLI ALESSANDRO		AMMESSO
----------	--------------------------------	--	----------------

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AL55 – TROMBA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ASTE ANDREA		AMMESSO
2	MAGNI LUCA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AL56 – TROMBA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ASTE ANDREA		AMMESSO
2	MATTEA ENRICO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM55 – VIOLINO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ALESSIO SILVIA		AMMESSO
2	ANGELINI TOMMASO		AMMESSO
3	CANIATO ALESSIA		AMMESSO
4	CANTARINI MELISSA		AMMESSO
5	DE SIMONE GIOVANNA		AMMESSO
6	PASETTO ANNA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM56 – VIOLINO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ALBINI VINCENZO		AMMESSO
2	BERTULINI MARIASOFIA ELISA		AMMESSO
3	DE SIMONE GIOVANNA		AMMESSO
4	SPATARU CATALINA		AMMESSO
5	SPATARU TUDORA		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN55 – VIOLONCELLO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	COLOMBO FEDERICA		AMMESSO
2	KULICHOVA JANA		AMMESSO
3	PARRAVICINI LORENZO		AMMESSO
4	RISALITI SILVIO		AMMESSO
5	ROTONDI MANFREDI		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN56 – VIOLONCELLO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	COSTANTINI GIOVANNI		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN56 – VIOLONCELLO Percorso: VINCITORI DI CONCORSO			
1	CESARATTO JACOPO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AO55 – CANTO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	CATALDO SIMONA GIUSEPPA		AMMESSO
2	CICCARONE RITA		AMMESSO
	A***** V*****		NON AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AP55 – CONTRABBASSO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	FEDERICO ROSARIA MAYLIN		AMMESSO
2	MORELLI STEFANO		AMMESSO
3	CONTI ALESSANDRO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AR55 – TROMBONE Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	SANTALUCIA CARMELO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AS55 – VIOLA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	CACCIATORI LUCA		AMMESSO
2	CIAVIRELLA VITO DAVIDE		AMMESSO
3	SGUOTTI MICHELE		AMMESSO
4	STEFANELLI RACHELE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AT55 – BASSO TUBA Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	PIROZZI NICOLA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AU55 – CLAVICEMBALO Percorso: 30 CFA – art. 13			
1	ARLATI CHIARA		AMMESSA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE B004 – LABORATORIO DI LIUTERIA Percorso: Vincitori di concorso – 30 CFA			
1	PEDRINI MARCO		AMMESSO