



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n. 66

Prot. n. 2482/2026

**Pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione e
abilitazione su posto comune a. a. 2025/2026**

IL DIRETTORE

Visto il D.D.G n. 1325 del 25/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

Vista la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "*Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico*", in particolare l'art. 11, comma 14;

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";

Visto il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "*Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13*";

Visto il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*";

Visto il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

Visto il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

Visto il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

Visto il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";

Visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

Vista la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

Considerato che il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, secondo il Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 04/08/2023, prot. 5661/B6 del 07/11/2023;

Visto il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia a.a. 2023/2024" relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

Visto il D.M. n. 49 del 19/01/2026 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per la classe A030-FI – Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 19116 del 29/09/2025 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

Visto il D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

Visto il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2025/2026" con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia n. 643 posti;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

Visto l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

Preso atto degli esiti delle valutazioni espletate delle commissioni incaricate;

Verificato che le Commissioni, all'esito della valutazione delle domande presentate e della verifica della sussistenza dei requisiti di accesso richiesti dal Bando, a norma dell'art 2 , ultimo capoverso del Bando di ammissione ai percorsi, che dispone "*qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi” ha ritenuto di rendere disponibili i posti residui dai percorsi formativi da 30 CFA per i percorsi da 60 CFA;

Preso atto della nota ministeriale a firma congiunta MIM e MUR prot. n. 7353 del 04/04/2025;

Tenuto conto della normativa in materia di verifica delle autocertificazioni prodotte ai sensi del DPR 445/2000;

Considerato lo stato dei lavori in merito alla verifica delle autocertificazioni dei titoli di accesso rese dai candidati in sede di presentazione della domanda di partecipazione al Bando;

Nelle more delle verifiche d'ufficio richieste dalle Commissioni a supporto delle autocertificazioni rese dai candidati ai sensi del DPR 445/2000;

Visti gli errori materiali, le rinunce e i reclami pervenuti in seguito alla pubblicazione della graduatoria provvisoria con prot. n. 2120/2026 del 11/03/2026

Preso atto della ricezione delle rinunce all'immatricolazione pervenute da candidati ammessi, per le quali si è reso necessario lo scorrimento delle graduatorie in presenza di candidati in posizione utile;

Considerato che è necessario la pubblicazione del presente decreto al fine il regolare avvio dei percorsi attivati

Tutto ciò premesso

DECRETA

ART. 1

1. Di approvare le graduatorie di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025 per le classi di concorso pubblicate, nonché degli idonei ammessi ai percorsi ex art. 13 e riservati ai Vincitori di Concorso;
2. Le graduatorie di cui al precedente comma 1 potranno subire modifiche a seguito di rettifiche, in autotutela, per la correzione di errori materiali o per accoglimento di reclami da parte dei candidati;
3. Dell'eventuale scorrimento delle graduatorie sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.

ART. 2

1. Di fissare le seguenti modalità e i termini per l'immatricolazione che si riportano:
 - Dal giorno **21 marzo** al giorno **23 marzo h 13.00**, i candidati che dalla pubblicazione delle graduatorie risultino ammessi ai percorsi di formazione, saranno tenuti, **qualora non abbiano già provveduto, all'immatricolazione** dall'area riservata del portale Esse3 relativa al percorso prescelto (*Menù – Segreteria – Immatricolazione*) **ed al pagamento della prima rata per il perfezionamento della stessa**. In merito al pagamento del contributo, gli studenti iscritti al conservatorio di Brescia e di Cremona e i partecipanti ai percorsi art 13 che godono delle riduzioni previste dall'art 5 del bando dovranno inviare mail a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it indicando come oggetto **"Adeguamento Contributo"**. Confermiamo che è prevista la possibilità di pagamento con la carta docenti, inviando il bonus



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

generato alla mail 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it. Il codice verrà validato dagli uffici e, qualora fosse necessaria un'integrazione, saranno fornite successive indicazioni.

- Qualora al termine delle procedure di immatricolazione si riscontri la mancata copertura di tutti i posti secondo quanto disposto dal presente Decreto, si procederà allo scorrimento delle graduatorie per l'ammissione dei candidati che si siano collocati in una posizione utile per l'accesso ai percorsi di formazione per le classi di cui risultano posti residui. di cui sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale,
2. Ai sensi dell'art. 3 comma 4 del Bando, il Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, **provvedimenti di esclusione o di decadenza** nei confronti dei candidati che risultino sprovvisi dei requisiti di ammissione richiesti.

ART. 3

1. Al presente decreto viene data pubblicità, con valore di notifica agli interessati, in conformità al disposto dell'art. 6 del Bando adottato con Decreto Direttoriale n. 62 prot. 2565/2025 del 27/03/2025, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.
2. Avverso il presente decreto è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Brescia, 20/03/2026

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

ELENCHI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI:
60 CFA – ALLEGATO 1 – DPCM 04/08/2023
30 CFA – ALLEGATO 2 – DPCM 04/08/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO			
Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	ALFARONE EVELIN		AMMESSO
2	ALOISIO CLAUDIA		AMMESSO
3	ANDREOLETTI SIMONA		AMMESSO
4	ANTONAZZO IRENE		AMMESSO
5	ARDUINI SIMONE		AMMESSO
6	ARESU SARA		AMMESSO
7	AROSIO LAURA		AMMESSO
8	ARRIGONI GABRIELE MARIA		AMMESSO
9	BASELICE MICHELA		AMMESSO
10	BEFFA ELIA		AMMESSO
11	BELLAGAMBA GIOELE		AMMESSO
12	BERSANI VALENTINA		AMMESSO
13	BERTONCELLO MATTEO		AMMESSO
14	BESI MILENA		AMMESSO
15	BEVACQUA ELISA		AMMESSA
16	BLOISE ANGELA		AMMESSO
17	BLUNDI DESIRÉE		AMMESSO
18	BONOMI PAOLO		AMMESSO
19	BREVIARIO GIORGIA		AMMESSO
20	CAMPISI ERIKA		AMMESSO
21	CAPIZZI ANDREA		AMMESSO
22	CASO ANGELA		AMMESSO
23	CASOLARI ELEONORA		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

24	CASSANELLI PIERALDO		AMMESSO
25	CATALDO GUIDO		AMMESSO
26	CELLI FEDERICO		AMMESSO
27	CIARAMELLA ROSA CONCETTA		AMMESSO
28	CRUCINIO MARIA SIMONA		AMMESSO
29	CUSUMANO DEBORA		AMMESSO
30	D'ALEO VINCENZO		AMMESSO
31	D'AMATO GIULIA		AMMESSO
32	DE FERRANTE VINCENZO		AMMESSO
33	DE MILITO ENRICO		AMMESSO
34	CUSUMANO DEBORA		AMMESSO
35	DESIATA ANNALISA		AMMESSO
36	DI GIACOMO EMANUELE		AMMESSO
37	FIAMINGO GIUSEPPE		AMMESSO
38	FIGLIUOLI LUCA		AMMESSO
39	FINAMORE VINCENZO		AMMESSO
40	FORNETTI ELEONORA		AMMESSO
41	GABURRO GIANLUCA		AMMESSO
42	GALEONE ANTONIO		AMMESSO
43	GAMMALDI LORENZA		AMMESSO
44	GARCEA PIETRO		AMMESSO
45	GIURIATO IRENE		AMMESSO
46	GRILLO LUCIA		AMMESSO
47	GUARRERA SAMYR		AMMESSO
48	GUCCIONE MARCO		AMMESSO
49	GUKOV KONSTANTIN BORISOVICH		AMMESSO
50	INDELICATO GIORGIA MARIA		AMMESSO
51	IODICE ANNA RITA		AMMESSO
52	IORIO PIERO		AMMESSO
53	LATINA BORIS		AMMESSO
54	LEO OTTAVIO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

55	LEONARDI ANDREA		AMMESSO
56	LEONE GABRIELE		AMMESSO
57	LIGUIGLI ALESSANDRO		AMMESSO
58	LONGO MAURO		AMMESSO
59	LUPPINO MARIA TERESA		AMMESSO
60	MANCUSO ALESSIO		AMMESSO
61	MANESSI FRANCESCO		AMMESSO
62	MANZO RAFFAELE		AMMESSO
63	MARTINELLI EMILIANO		AMMESSO
64	MASTANTUONO FEDERICA		AMMESSO
65	MAURO LORENZO		AMMESSO
66	MAZZARA SALVATORE		AMMESSO
67	MELILLO GIUSEPPE		AMMESSO
68	NOLLI MADDALENA		AMMESSO
69	ORO BEATRICE		AMMESSO
70	PAOLINO GIOVANNI		AMMESSO
71	PETENZI CRISTIAN		AMMESSO
72	PIEVANI SIMONA		AMMESSO
73	PIGA CLAUDIA		AMMESSO
74	PRANDINO GIORGIO		AMMESSO
75	PUQE THEVRIOLA		AMMESSO
76	RAIMONDO LUCREZIA		AMMESSO
77	RICCA ORAZIO		AMMESSO
78	ROCCO MARCO		AMMESSO
79	ROSSI ALBERTO		AMMESSO
80	ROSSI RICCARDO		AMMESSO
81	RUSCICA STEFANO		AMMESSO
82	RUSSO MARGHERITA		AMMESSO
83	SABELLA LUCA		AMMESSO
84	SIDOTI SALVATORE		AMMESSO
85	SINDONA RICCARDO		AMMESSO
86	TALLONE VIKTOR GIUSEPPE		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

87	TESO ANGELICA		AMMESSO
88	TESTA LORENZO		AMMESSO
89	TRESIN RICCARDO		AMMESSO
90	TRIVELLA CLARA ANNA		AMMESSO
91	VALENTE SARA		AMMESSO
92	VALENTE SILIA		AMMESSO
93	VEDOVATO ALBERTO		AMMESSO
94	VERDE CARMINE ROSARIO JACOPO		AMMESSO
95	VIGILANTE MARIO		AMMESSO
96	VILLANI ANTONIO		AMMESSO
97	VITALE ANDREA		AMMESSO
98	ZORDAN GIOVANNI		AMMESSO
99	FIORA SEM		AMMESSO
100	D'ACUNZI FRANCESCO		AMMESSO
101	DALLA PICCOLA DANIELE		AMMESSO
	BO*** SE****		RINUNCIA
	CA***** FI*****		RINUNCIA
	DE***** DA*****		RINUNCIA
	FR***** AL*****		RINUNCIA
	FR***** AL*****		RINUNCIA
	MI**** MI*****		RINUNCIA
	MO**** LU***		RINUNCIA
	PA***** FR*****		RINUNCIA
	PI***** AN*****		RINUNCIA
	PR***** GI*****		RINUNCIA
	TU**** GI*****		RINUNCIA
	VE*** NI***** MA*****		RINUNCIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO			
Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	AMMENDOLA ILARIA		AMMESSO
2	AQUILINI GIANCARLO		AMMESSO
3	CARTINI ARIANNA		AMMESSO
4	DE BERTI STEFANO		AMMESSO
5	DE GREGORIO IVAN		AMMESSO
6	DI MARE MARIA		AMMESSO
7	FASANO FEDERICO		AMMESSO
8	FERRI MATTEO		AMMESSO
9	GIACONIA VALENTINA		AMMESSO
10	LONGO FABIO		AMMESSO
11	MANNUCCI AFRA		AMMESSO
12	MARINI OTTAVIA		AMMESSO
13	NOBILE ROSALIA DOMENICA		AMMESSO
14	OLIVA ANGELO		AMMESSO
15	ORTOLEVA GIOVANNI		AMMESSO
16	PADERNI ANNA		AMMESSO
17	PASINETTI MARCO		AMMESSO
18	PEDRUZZI MARIA FRANCESCA		AMMESSO
19	ROMANO GIACOMO		AMMESSO
20	ROMELE MARCO		AMMESSO
21	SAGLIMBENI PIO		AMMESSO
22	SPORTINI GIUSI		AMMESSO
23	STELLA SIMONETTA		AMMESSO
24	TURELLI MASSIMO		AMMESSO
25	VALOTI ALESSANDRO		AMMESSO
	FE***** JO*****		RINUNCIA
	GA**** MA***		RINUNCIA
	MA***** FR*****		RINUNCIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	OL***** GI*****		RINUNCIA
	SA***** FR*****		RINUNCIA
	ZA***** GI****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A053 – Percorso: 60 CFA - all.1			
1	VARO GAIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A063 – TECNOLOGIE MUSICALI Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	CARATTOZZOLO DOMENICO		AMMESSO
2	FOGAGNOLO FABRIZIO		AMMESSO
3	NAPOLI DOMENICO		AMMESSO
4	PICCINNO DINO		AMMESSO
5	SCUTO GIUSEPPE		AMMESSO
	ME***** SA**		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A063 – TECNOLOGIE MUSICALI Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	MAGNABOSCO DAVIDE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE A064 – TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	AN**** VI*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AA55 – ARPA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	GASPARINI MARIETTA		AMMESSO
2	SBARDELLOTTO DAVIDE		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB55 – CHITARRA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	ASCAR CHIARA		AMMESSO
2	RIOSI FEDERICA		AMMESSO
3	SALA NICOLO'		AMMESSO
4	ZAVARISE LUCA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB56 – CHITARRA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	SILVA FREITAS SARA ROSANA	9	31/07/01 AMMESSO
2	FALABELLA NICOLAS	9	30/07/01 AMMESSO
3	GASTOLDI CHIARA	7	26/08/00 AMMESSO
4	ZERBINATI ALESSIO	7	12/05/76 AMMESSO
5	INGROSSO PAOLO	5	29/09/80 AMMESSO PER SCORRIMENTO
6	MU***** LO*****		RINUNCIA
7	FR***** LE*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AB56 – CHITARRA Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	DAL FANTE DARIO		AMMESSO
2	MENAFRA ANDREA		AMMESSO
3	TURCO RICCARDO		AMMESSO
4	CE***** ST*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AC55 – CLARINETTO Percorso: 60 CFA – all. 1			



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

1	BRENTEGANI LUCA		AMMESSO
2	ELLI ANDREA		AMMESSO
3	ZARBA IRENE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AC56 – CLARINETTO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	AZZOLA SOFIA		AMMESSO
2	ESPOSITO MARIA PIA		AMMESSO
3	GABBIADINI ISABELLA		AMMESSO
4	PIGNEDOLI GIOVANNI		AMMESSO
5	SORIANO ANNA		AMMESSO
6	PA***** NI****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AC56 – CLARINETTO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	FREGUJA MICHELA		AMMESSO
2	MORELLI SAVERIO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AD55 – CORNO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	CI***** FA*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AD56 – CORNO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	SANTORO LUCA NICOLA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AE55 – FAGOTTO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	CA***** DA*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AF55 – FISARMONICA Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	DISABATO ANTONIO		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AF56 – FISARMONICA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	AMBROSONE GABRIEL		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AW55 – FLAUTO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	DESSI' EMANUELE		AMMESSO
2	EMANUELLI ANNA		AMMESSO
3	POIDOMANI ELEONORA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AG56 – FLAUTO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	BUYSSE JOSEPH		AMMESSO
2	DI BENEDETTO GAIA ELENA		AMMESSO
3	MUSUMANO MARIA GIOIA		AMMESSO
4	NIGLIO ALBERTA		AMMESSO
5	PALMISANO GIUSEPPE		AMMESSO
6	RANUZZINI ANNA		AMMESSO
7	VALLE MARCO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AG56 – FLAUTO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	PREOSTI ALESSIO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AH55 – OBOE Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	MARCH VAZQUEZ MARIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AH56 – OBOE Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	SCHIEVANO OLEG		AMMESSO
2	ROVELLA MARTA KIZZY		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI55 – PERCUSSIONI Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	LAI MARIO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI55 – PERCUSSIONI Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	MIRALLES MARCO JOSE'		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI56 – PERCUSSIONI Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	BUSSOLENI DAVIDE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AJ55 – PIANOFORTE Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	CIRUOLO ENZO		AMMESSO
2	FRANCESCON LEONARDO		AMMESSO
3	MARTINELLI RICCARDO		AMMESSO
4	MALTESE FRANCESCO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AJ56 – PIANOFORTE Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	BARBIERI MICHELE		AMMESSO
2	DANESI ALESSANDRA		AMMESSO
3	GATTINI CRISTIAN		AMMESSO
4	SALVI PAOLO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
--	------------	-----------	-------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CLASSE AJ56 – PIANOFORTE Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	GIANI ILARIA		AMMESSO
2	MONACO CARLOTTA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK55 – SASSOFONO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	SORCHIOTTI ELIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK55 – SASSOFONO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	BRUZZESE ALESSIO		AMMESSO
2	DONADINI MAURO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK56 – SASSOFONO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	BRUNO ALDO		AMMESSO
2	GENTILE ANTONIO		AMMESSO
3	LUCIANI STEFANO		AMMESSO
4	PALAMENGHI GIORGIO		AMMESSO
5	VIRZI POLINA		AMMESSO
6	ZANETTE ALESSIO		AMMESSO
7	CH***** MA*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AK56 – SASSOFONO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	MAMBRETTI SIMONE		AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AL55 – TROMBA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	CASELLA MANUELA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AL55 – TROMBA Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	AL HALABI NAHEL		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM55 – VIOLINO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	BARBERIO SIMONA		AMMESSO
2	STEFANO MATTIA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM56 – VIOLINO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	GIROLDI GIULIA		AMMESSO
2	AMBROSINI CHIARA		AMMESSO
3	MAZZER JACOPO		AMMESSO
4	CECCHINATO AURORA		AMMESSO
5	SOLIMINE ANTONELLA		AMMESSO
6	VITALE NICOLE		AMMESSO
	PI***** LI**		RINUNCIA
	FR***** GI****		RINUNCIA
	UC** MO*****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM56 – VIOLINO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	Z***** L***		NON AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN55 – VIOLONCELLO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	ZIPPONI MICHELE		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN56 – VIOLONCELLO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	MAFFEIS CHIARA		AMMESSO
2	BRAGANTINI NICHOLAS		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AN56 – VIOLONCELLO Percorso: 30 CFA – all.2			
1	STROZZO LUCA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AO55 – CANTO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	BATTAGLIA PAOLO		AMMESSO
2	CARUSO FRANCESCA		AMMESSO
3	DECARIA MARTINA		AMMESSO
4	FALCIER MATTEO GIUSEPPE		AMMESSO
5	MAZZILLI FRANCESCA		AMMESSO
	RA***** LA****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AS55 – VIOLA Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	FERRO ROSALBA		AMMESSO
	BR***** MA*****		RINUNCIA
	CO*** SI****		RINUNCIA

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
--	------------	-----------	-------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CLASSE AS55 – VIOLA Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	MANFRIN MARCELLO		AMMESSO
2	MASTROIANNI ANTONIO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AV55 – MANDOLINO Percorso: 60 CFA – all. 1			
1	MADDALUNO FEDERICO		AMMESSO
2	AURIEMMA ANH TUAN		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AV55 – MANDOLINO Percorso: 30 CFA – all. 2			
1	BAZZONI ANDREA		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE B004 – LABORATORIO DI LIUTERIA Percorso: 60 CFA – all. 1			
	CAMPAGNOLO LUISA VANIA		AMMESSO