

## ENRICO MARIA BARONI

Primo clarinetto solista dell'*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI*, Enrico Maria Baroni compie i suoi studi presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano sotto la guida di Michele Carulli diplomandosi con il massimo dei voti.

Dal 1995 al 2000 è Secondo Solista dell'*Orchestre de Chambre de Lausanne* dove, collaborando con Thomas Friedli, alterna l'attività in orchestra ad un'intensa produzione cameristica e solistica, interpretando i *Concerti* di Weber e Stamitz e il *Concerto* di Mozart diretto da Jesús López Cobos.

Con il *Quintetto Avant-Garde*, finalista nel 1997 al concorso *ARD di Monaco di Baviera*, intraprende tournée internazionali e incide arrangiamenti inediti per quintetto di fiati.

A partire dal 2000, con l'*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI*, parallelamente all'attività di primo clarinetto, esegue alcune fra le opere più significative del repertorio solistico come la *Première Rhapsodie* di Debussy diretta da Rafael Frühbeck de Burgos e la *Sinfonia Concertante* di Mozart con Rafael Frühbeck de Burgos e Juraj Valcuha, *l'op. 120 n° 1* di Brahms/Berio con Roberto Abbado, la *Romanza* di Richard Strauss con David Giménez, *Prleude Fugue and Riffs* di Bernstein con John Axelrod e Bill Eddins, i *Concerti* di Copland e Mozart con Bill Eddins.

Ha collaborato inoltre come primo clarinetto con l'*Orchestra Filarmonica e del Teatro alla Scala*, *I Cameristi della Scala*, *LaFil* e altre prestigiose orchestre. Per diversi anni è stato invitato da Gianandrea Noseda nella *Stresa Festival Orchestra* dove, sotto la sua direzione, esegue anche il *Concerto* di Mozart.

La passione per la musica da camera lo porta ad esibirsi all'interno di importanti stagioni internazionali, fra le quali *I Concerti del Quirinale*, *MiTo*, *Unione Musicale*, *Late Spring Music Festival*, *Asolo Musica*, *Festival di Ravello*, *Associazione Chamber Music di Trieste*, *Filarmonica Laudamo di Messina*, *Schleswig-Holstein Musik Festival*, *Festival Tibor Varga*, *Ars Musica di Bruxelles* e ad incidere per diverse etichette discografiche (*Deutsche Grammophon*, *Da Vinci Publishing*, *Rivoalto*, *Videoradio*).

Attivo anche nell'attività didattica, tiene regolarmente masterclass presso l'*Accademia di Musica di Pinerolo*, *La Scuola di Musica di Fiesole* e presso i più importanti conservatori e istituti musicali.

Dal 2017 è docente di clarinetto presso il Conservatorio *G.Puccini* di Gallarate.