

CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FISARMONICA

TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Per l'ammissione al primo ciclo, lo studente sostiene un semplice test di ingresso, pensato per rilevare le attitudini musicali e le eventuali competenze già acquisite, seguito da un breve colloquio con uno dei genitori per condividere aspettative e definire il percorso più adatto.

TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a due ottave sciolta e legata scelta dalla commissione fra quattro (4) presentate dal candidato.

2. Esecuzione di due (2) studi presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

Suoniamo la Fisarmonica (Rozzi/Chiaccheretta), Metodo completo per Fisarmonica (Lucien e Richard Galliano), Metodo del Fisarmonicista Moderno Vol.1 (Cambieri/Fugazza/Melocchi)

3. Un brano a scelta libera

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Fisarmonica

1. Esecuzione di 1 studio scelto dalla commissione fra 3 presentati dal candidato (metodi consigliati: Metodo del Fisarmonicista Moderno Ed. Berben I Vol., Metodo per Fisarmonica R.Galliano, 35 studi C.Czerny, altri studi di analogo livello tecnico)

2. Esecuzione di 1 brano di J.S. Bach dalle Invenzioni a 2 o 3 voci o dalla coeva letteratura clavicembalistica

3. Esecuzione di 1 composizione originale per Fisarmonica a scelta

4. Lettura a prima vista