



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. n. 4077 / 2026

IL DIRETTORE

Visto il Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Brescia emanato in data 20/11/2017 Prot.n. 2540/B4 con delibera n. 44 CDA del 09 novembre 2017

Visto il bando Prot. 2357 / 2026 del 17/03/2026 per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2025/2026

Visto in particolare l'art. 5 della predetta selezione che dispone le modalità di nomina della Commissione giudicatrice;

NOMINA e CONVOCA

Articolo 1

Le seguenti commissioni giudicatrici:

- 1) **AREA G1** (Supporto di collaborazione con il Violino, sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente: Prof.ssa Donatella Colombo
Membri: M° Giuseppe Miglioli – M° Riccardo Crotti

- 2) **AREA G2** (Supporto di collaborazione con la Viola, sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente: Prof.ssa Donatella Colombo
Membri: M° Giuseppe Miglioli – M° Riccardo Crotti

- 3) **AREA G3** (Supporto di collaborazione con la Violoncello, sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente: Prof.ssa Donatella Colombo
Membri: M° Giuseppe Miglioli – M° Riccardo Crotti

Articolo 2

Le commissioni sono convocate:

- **per l'Area G1 il giorno martedì 12 maggio 2026 alle ore 09:30** presso l'aula 109.
- **per l'Area G2 il giorno martedì 12 maggio 2026 alle ore 09:30** presso l'aula 109.
- **per l'Area G3 il giorno martedì 12 maggio 2026 alle ore 09:30** presso l'aula 109.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

al fine di:

- 1) valutare i requisiti di ammissione;
- 2) procedere con la prova di idoneità, stabilita dal bando prot. n. 2357 /2025 del 17/03/2026, che consisterà in:
 - a) un colloquio teso a verificare e valutare la conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico;
 - b) una prova pratica consistente, a seconda della tipologia di formazione con cui si presenteranno i candidati, in:
 1. Per singoli strumentisti (violino, viola, violoncello):
 - 2 movimenti a scelta tratti dalle Sonate e Partite per violino solo o dalle Suite per violoncello di J. S. Bach (entrambi validi per candidati violisti);
 2. Per candidati che si presentano in formazione di Quartetto già costituita:
 - 2 movimenti a scelta tratti dal repertorio originale per quartetto d'archi.

La valutazione della Commissione sarà espressa in riferimento al singolo candidato, anche in caso di presentazione in formazione di Quartetto costituito.

- 3) formulare una graduatoria provvisoria per l'ambito di pertinenza.

Si dispone la pubblicazione della presente nomina all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio **www.consbs.it**.

Brescia, 11 maggio 2026

Il Direttore

M^o Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93