

Novembre

Venerdì 7 novembre - Brescia, Torretta
Masterclass LA VIOLA ED ALTRE STORIE
Docente Antonello Farulli

Venerdì 7 novembre - Darfo, Auditorium
Martedì 11 novembre - Brescia, Salone da Cemmo
MARENZIO LOW BRASS - Masterclass di Trombone
Docente Daniele Morandini

EVENTO iARTnet I/III *
Domenica 9 novembre - Darfo, Auditorium e Biblioteca Comunali
L'ORGANO «ANTEGNATI» DI DARFO: UNA RISORSA PER IL TERRITORIO
Visita guidata all'organo «Antegnati» a cura di Marco Ruggeri
Convegno con Alberto Chiari, Daniele Dallapiccola, Paolo Cavallo, Matteo Lombardi, Marco Ruggeri, Oliviero Franzoni, Maurizio Isabella, Luca Scandali, Paolo Peretti, Silvio Sorrentino
Domenica 9 novembre 2025 - ore 21
Darfo, Chiesa ex convento
Concerto di Luca Scandali

Giovedì 13 e venerdì 14 novembre - Brescia, Salone da Cemmo
Sabato 15 novembre - Brescia, Sala Bazzini
Masterclass DI VIOLONCELLO
Docente Kira Kraftzoff

Venerdì 14 novembre - Darfo, Auditorium
LE MESSE CANONICHE DI GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
Masterclass di Michelangelo Gabrielli

Sabato 15 novembre - Brescia, Aula 8
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA NEL 500° DELLA NASCITA
Conferenza di Paolo Cavallo e Michelangelo Gabrielli

Lunedì 24 e martedì 25 novembre - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI PIANOFORTE
Docente Luca Trabucco

Sabato 29 novembre - Predore, Chiesa parrocchiale
GIORNATE ORGANISTICHE
Un romantico «alla francese» in S. Giovanni in Laterano:
Filippo Capocci (1840-1911)
Docente Marco Ruggeri

Dicembre

Venerdì 5 dicembre - Brescia, Biblioteca
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione MUSICARUM CONCENTUS. TESI ED ESECUZIONI DEGLI STUDENTI

Sabato 6 dicembre - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI CORNO
Docente Roberto Miele

Sabato 6 dicembre - Brescia, Sala Bazzini
MASTERCLASS DI TROMBA
La poetica della tecnica: gli Études transcendentes di Théo Charlier
Docente Fabio Caggiula

Martedì 9 dicembre - Brescia, Salone da Cemmo
TECNICHE DI COSTRUZIONE E LAVORAZIONE DELL'ANCIA DOPPIA
Masterclass di Marta Magistri e Giorgio Versiglia

Venerdì 12 e Sabato 13 dicembre - Brescia, Salone da Cemmo
THE SOLOIST IN THE BRITISH BRASS BAND
Masterclass di Domenica Giannone e Angelo Cavallo
Sabato 13 dicembre 2025 - ore 17
Brescia, Salone da Cemmo
Concerto

Sabato 13 dicembre - Brescia, Aula 115
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione NUOVE TECNOLOGIE
Conferenza di Simonluca Laitempergher e Matteo Tundo

Martedì 16 dicembre - Brescia, Salone da Cemmo
LA DIDATTICA PIANISTICA DI ALBERTO MOZZATI ATTRAVERSO GLI STUDI DI FREDÉRIC CHOPIN
Masterclass di Vincenzo Balzani

Sabato 20 dicembre - Brescia, Salone da Cemmo
MUSIC CIRCUS 2025
Tavola Rotonda a cura di Federico Biscione e Massimo Priori
Sabato 20 dicembre 2025 - ore 17
Brescia, Salone da Cemmo
Concerto

Gennaio

Sabato 10 gennaio - Darfo, Auditorium
IL RUOLO DEL PRIMO OBOE NELL'ORCHESTRA SINFONICA
Masterclass di Carlo Romano

Sabato 10 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
Sabato 17 gennaio - Brescia, Sala Capitanio
Sabato 24 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
RITMICA E LINGUAGGIO JAZZ E FUNK PER STRUMENTISTI AD ARCO
Masterclass di Daniele Richiedi
Sabato 24 gennaio 2026 - ore 17
Brescia, Salone da Cemmo
Concerto

Mercoledì 14 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI CONTROFAGOTTO
Docente Alessandro Ghibaud

Giovedì 15 e venerdì 16 gennaio - Brescia, Torretta
Sabato 17 gennaio - Brescia, Sala Bazzini
COME AFFRONTARE UN CONCORSO INTERNAZIONALE
Masterclass di Serena Basandella

Sabato 17 gennaio - Brescia, Aula 8
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione LA DIDATTICA OGGI
Conferenza di Marcella Mandanici e Liliana Pesaresi

Giovedì 22 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
Venerdì 23 gennaio - Brescia, Sala Marcello
PERCORSO INTEGRATO SULLA MUSIC LEARNING THEORY DI EDWIN GORDON
Masterclass di Elena Papini

Venerdì 23 gennaio - Brescia, Aula Falcone Borsellino, Corso Mameli
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione GIORNATA DI STUDI "MUSICA E PACE"
In collaborazione con l'Università degli studi di Brescia
Partecipano: Attilio Cantore, Niccolò Casnici, Matteo Frau, Leonella Grasso Caprioli, Olivia Longo, Nadia Masini, Paolo Motta, Pierangelo Pelucchi
Moderatori Carlo Alberto Romano e Marcello Mazzetti
Venerdì 23 gennaio 2026 - ore 18.30
Brescia, Aula Falcone Borsellino, Corso Mameli
Concerto corale a cura di Silvio Baracco

Venerdì 23 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
MUSICA PER TROMBA SOLA DAL SECONDO '900
Masterclass di Gabriele Cassone

Lunedì 26 gennaio - Brescia, Salone da Cemmo
L'OBOE IN ORCHESTRA
Masterclass di Rossana Calvi

Venerdì 30 gennaio - Brescia, Aula 205
Sabato 31 gennaio - Brescia, Aula 8
TEORIA E PRATICA DELL'ANALISI SCHENKERIANA
Docente Egidio Pozzi

Sabato 31 gennaio - Darfo, Auditorium
GIORNATE ORGANISTICHE
La musica per organo e cembalo di Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Docente Marco Ruggeri

Sabato 31 gennaio - Brescia, Sala Bazzini
RITMI E TECNICHE DELLA TRADIZIONE GUINEIANA
Masterclass di Ernesto da Silva

Febbraio

Martedì 3 e mercoledì 4 febbraio - Darfo, Auditorium
MARENZIO LOW BRASS - Masterclass di Tuba
Docente Matteo Magli
Mercoledì 4 febbraio 2026 - ore 17.30
Darfo, Auditorium
Recital finale

Giovedì 5 e venerdì 6 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI FAGOTTO
Docente Andrea Cellacchi

Venerdì 6 febbraio - Brescia, Torretta
Sabato 7 febbraio - Brescia, Sala Bazzini
HELLO, Mr SAX!
Masterclass di Marina Notaro

Lunedì 9 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
LA TROMBA IN ORCHESTRA
Masterclass di Luca Piazzi

Da giovedì 12 a sabato 14 febbraio - Brescia, Fondo prezioso
INTRODUZIONE ALLA CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE A STAMPA IN SBN
Masterclass di Nadia Maşini, Sara Taglietti e Mariella Sala

Venerdì 13 e sabato 14 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
SING IT RIGHT
Tecnica vocale per la corretta pronuncia della lingua inglese
Masterclass di Silvia Grotto

Sabato 14 febbraio - Brescia, Aula 8
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione I COMPOSITORI: Orazio Sciorlino e Nicola Straffellini

Mercoledì 18 e giovedì 19 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
KURTAG 100
Masterclass di Emanuele Torquati

Venerdì 20 e sabato 21 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI TROMBA NATURALE BAROCCA E CLASSICA
Docente Jonathan Pia

Sabato 21 febbraio - Darfo, Auditorium
Sabato 28 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
SKRJABIN VS ČECHOV
Incontro di Letture & Musica
Alberto Ranucci pianoforte
Daniele Squassina voce recitante

Domenica 22 febbraio - Darfo, Auditorium
INCONTRI CON L'ORGANO TAMBURINI
Docente Marco Ruggeri

Venerdì 27 febbraio - Brescia, Salone da Cemmo
Sabato 28 febbraio - Brescia, Sala Bazzini
I PASSI ORCHESTRALI DEL REPERTORIO SINFONICO
Masterclass di Corno
Docente Natalino Ricciardo

Marzo

Domenica 1 marzo - Darfo, Auditorium
Domenica 8 marzo - Darfo, Auditorium
INCONTRI CON L'ORGANO TAMBURINI
Docente Marco Ruggeri

Mercoledì 4 e giovedì 5 marzo - Brescia, Salone Da Cemmo
MARENZIO LOW BRASS - Masterclass di Eufonio
Docente Luciano De Luca
Giovedì 5 marzo 2026 - ore 17
Brescia, Salone da Cemmo
Recital finale

Da giovedì 5 a sabato 7 marzo - Brescia, Aula 115
WORKSHOP DI IMPROVVISAZIONE: MIMICA E CONTRASTI TRA ELETTROACUSTICA E MUSICA STRUMENTALE
Masterclass di Gregory Kharaneka e Daobaras Danielius
Mercoledì 7 marzo 2026 - ore 17
Brescia, Sala Bazzini
Concerto finale

Venerdì 6 e sabato 7 marzo - Darfo, Auditorium
XV RASSEGNA CHITARRISTICA
Masterclass di chitarra
Docente Carlo Marchione

Da venerdì 13 a giovedì 26 marzo - Darfo, Area studio del Conservatorio
ANDREA DELLA CORTE (1883-1968)
critico e storico della musica
Docente Paolo Cavallo

Sabato 14 marzo - Brescia, Sala Bazzini
Sabato 21 marzo - Brescia, Sala Bazzini
ELEMENTI DI MINDFULNESS: Masterclass LA GESTIONE DELLO STRESS IN AMBITO MUSICALE
Docente Ester Manera

Sabato 21 marzo - Brescia, Salone Da Cemmo
Sabato 28 marzo - Brescia, Salone Da Cemmo
LA PROGETTAZIONE DIDATTICA
Masterclass di Marco Passetto

Lunedì 23 marzo - Brescia, Salone Da Cemmo
MASTERCLASS DI CLARINETTO PICCOLO
Docente Maurizio Trapletti

Mercoledì 25 marzo - Brescia, Salone Da Cemmo
MASTERCLASS DI CLARINETTO
Docente Enrico Maria Baroni

Sabato 28 marzo - Brescia, Sala Bazzini
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione
Inaugurazione del «Laboratorio di composizione Luigi Manenti»
Tavola rotonda e concerto

Sabato 28 marzo - Gianico, Santuario della Madonna del Monte
GIORNATE ORGANISTICHE
Il Rinascimento di G. B. Dalla Costena (ca. 1558-1593):
fantasie e canzoni alla francese
Masterclass di Irene De Ruvo

Aprile

Mercoledì 8 e giovedì 9 aprile - Brescia, Salone Da Cemmo
MASTERCLASS DI OBOE
Docente Eric Speller

Venerdì 10 e Sabato 11 aprile - Brescia, Aula 8
TRADIZIONI ORALI E FONTI SCRITTE NEI REPERTORI POPOLARI
Masterclass di Renato Morelli

Sabato 11 aprile - Brescia, Sala Bazzini
MASTERCLASS DI OTTAVINO
Docente Francesco Guggiola

Sabato 11 aprile - Brescia, Aula 115
SPERIMENTAZIONE, ASCOLTO E MATERIALITÀ DEL SUONO
Masterclass di Eric Maestri

Lunedì 13 e martedì 14 aprile - Brescia, Salone Da Cemmo
MASTERCLASS DI PIANOFORTE
Docente Enrico Pace

Da martedì 14 a giovedì 16 aprile - Brescia, Sala Bazzini
CHAMPIONSHIFT - OLTRE LA MUSICA
Masterclass di Aline Champion

Sabato 18 aprile - Brescia, Aula 8
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione RULLI E ALTRO
Conferenza di Piero Zappalà, Nicola Cittadin

Sabato 18 aprile - Brescia, Sala Bazzini
ARTINCROCIATE
Musica e arti visive tra ricerca e creazione.
Seminari a cura della Scuola di Musica Elettronica e dell'Accademia delle Belle Arti Santa Giulia.

Mercoledì 22 aprile - Brescia, Salone Da Cemmo
INTERPRETARE WOLFGANG AMADEUS MOZART
Masterclass di Ruggero Laganà

Martedì 28 aprile - Brescia, Salone Da Cemmo
MASTERCLASS DI CLARINETTO
Docente Enrico Maria Baroni

Mercoledì 29 e Giovedì 30 aprile - Darfo, Auditorium
MASTERCLASS DI CLARINETTO
Docente Fabrizio Meloni

Maggio

Sabato 2 maggio - Brescia, Salone Da Cemmo
ELEMENTI DI MINDFULNESS: Masterclass LA GESTIONE DELLO STRESS IN AMBITO MUSICALE
Docente Ester Manera

Venerdì 8 maggio - Brescia, Salone Da Cemmo
SONGWRITING E PERFORMANCE
Masterclass di Joan Thiele

Sabato 9 maggio - Brescia, Sala Bazzini
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione
Conferenza di Chiara Bianchi
Conferenza concerto Augusto Mazzoni, Ruggero Ruocco, Eleonora Mingardi

Sabato 9 maggio - Brescia, Salone Da Cemmo
CLORI
Un archivio online per la cantata da camera
Seminario di Teresa Maria Gialdroni

Da martedì 12 a giovedì 14 maggio - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI VIOLINO
Docente Ulf Schneider

Sabato 16 maggio - Brescia, Salone da Cemmo
FARE CRITICA MUSICALE AL TEMPO DEL DIGITAL TURN
Docenti Paola Molino, Francesco Cristiani, Stefano Dalfovo, Attilio Cantore e Gianluigi Mattiotti

Sabato 16 maggio - Brescia, Sala Bazzini
LA LIUTERIA E LA COSTRUZIONE DEGLI STRUMENTI AD ARCO
Docente Luca Baratto

Da giovedì 21 a sabato 23 maggio - Darfo, Auditorium
LA MÉLODIE FRANÇAISE
Masterclass di Lucia Zarcone
Sabato 23 maggio 2026 - ore 17
Darfo, Auditorium
Concerto finale

Sabato 23 maggio - Brescia, Salone da Cemmo
ISTITUTIONI HARMONICHE
OMAGGIO A BENJAMIN BRITTEN - A cinquant'anni dalla morte
Tavola rotonda e concerto a cura di Federico Biscione
In collaborazione con le classi di composizione dei Conservatori "G. Cantelli" di Novara e "L. Marenzio" di Brescia

Martedì 26 maggio - Brescia, Salone da Cemmo
MASTERCLASS DI PIANOFORTE
Docente Pascal Rogé

Sabato 30 maggio - Brescia, Salone da Cemmo
DENTRO I MECCANISMI DEL SACRE
Docenti Paolo Cavallo, Federico Troncatti, Diego e Fabio Gordi
Sabato 30 maggio 2026 - ore 17
Brescia, Salone da Cemmo
Conferenza Concerto

Sabato 30 maggio - Breno, S. Maurizio
GIORNATE ORGANISTICHE
Ciaccone e passacaglie barocche
Docente Marco Ruggeri

Giugno

Giovedì 4 giugno - Brescia, Aula 107
Venerdì 5 giugno - Brescia, Torretta
Masterclass LA VIOLA ED ALTRE STORIE
Docente Antonello Farulli

Sabato 6 giugno - Darfo, Auditorium
DENTRO I MECCANISMI DEL SACRE
Docenti Paolo Cavallo, Federico Troncatti, Diego e Fabio Gordi
Sabato 6 giugno 2026 - ore 17
Darfo, Auditorium
Conferenza Concerto

Sabato 13 giugno - Brescia, Aula 8
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione
Conferenza di Francesco Paradiso e Cesare Fertonani

Settembre

Sabato 5 settembre - Brescia, Salone da Cemmo
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione OI DIALOGHI
In collaborazione con il Conservatorio di musica "F. A. Bonporti" di Trento/Riva del Garda

Lunedì 7 settembre - Brescia, Salone da Cemmo
Martedì 8 settembre - Brescia, Torretta
MASTERCLASS DI VIOLINO - CONCORSI D'ORCHESTRA
Docente Vincenzo Bolognese

Lunedì 14 settembre - Brescia, Salone da Cemmo
Martedì 15 settembre - Brescia, Sala Bazzini
Mercoledì 16 settembre - Brescia, Salone da Cemmo
Giovedì 17 settembre - Brescia, Sala Bazzini
YOUPLAY & YOUMOVE
Masterclass di Fabio Pirola

Sabato 26 settembre - Brescia, Salone da Cemmo
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione MUSICA E RETORICA IN JOHN DOWLAND
Conferenza di Marcello Mazzetti e Roberto Gini
Sabato 26 settembre 2026 - ore 16
Brescia, Salone da Cemmo
Concerto del dipartimento di musica antica
a cura di Giovanna Fabiano

Ottobre

Venerdì 9 e sabato 10 ottobre - Brescia, Salone Da Cemmo
XV RASSEGNA CHITARRISTICA
Johann Sebastian Bach e la chitarra
Masterclass di József Eötvös

Sabato 10 ottobre - Brescia, Sala Bazzini
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione JOHN COLTRANE NEL 100° DELLA NASCITA
Conferenza di Corrado Guarino e Luca Bragalini

Sabato 24 ottobre - Brescia, Sala Bazzini
ISTITUTIONI HARMONICHE - Incontri musicologici II edizione MUSICA E ARCHITETTURA
Conferenza di Elisa Sala, Franco Ballardini, Marcello Mazzetti e Massimo Priori

* gli eventi così contrassegnati **EVENTO iARTnet I/III** fanno parte del progetto



PER INFO



INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

