



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 7 DEL 6 MAGGIO 2026

Il giorno 6 maggio 2026 alle ore 12.00, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Budget assunzionale a.a. 25/26 – Fase 3 gestione facoltà assunzionali residue.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar*	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	No
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	No
Totale presenti			3

Consigliera Ascar presente in modalità telematica.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:01.

1) BUDGET ASSUNZIONALE A.A. 25/26 – FASE 3 GESTIONE FACOLTÀ ASSUNZIONALI RESIDUE

Il Direttore prende la parola per illustrare il punto all'ordine del giorno. In particolare, richiama l'attenzione sulla nota trasmessa da Cineca, per il tramite del Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 30 aprile u.s., con la quale vengono fornite indicazioni operative in merito al Ciclo della programmazione, con specifico riferimento alla c.d. FASE 3, concernente la gestione delle facoltà assunzionali residue convertite in budget assunzionale. Tale fase è finalizzata al definitivo superamento del previgente sistema basato sulle facoltà assunzionali, in favore del nuovo regime del budget assunzionale introdotto con l'entrata in vigore del D.P.R. n. 83/2024. In tale contesto, le Istituzioni sono chiamate a procedere all'eventuale utilizzo e alla conseguente allocazione del budget assunzionale derivante dalla conversione delle pregresse facoltà, con imputazione sull'anno accademico 2025/2026. Il Direttore informa quindi il Consiglio che il budget assunzionale convertito risultante in piattaforma ammonta complessivamente a € 63.830,24 e che si rende necessario procedere all'utilizzo di una quota pari a € 58.385,87 ai fini dell'allocazione e del caricamento della docente individuata avente titolo all'assunzione a tempo indeterminato mediante la graduatoria definitiva della procedura AFAM012 – Flauto, bandita ai sensi del D.M. n. 180/2023 dal Politecnico delle Arti di Bergamo in convenzione, conclusasi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 5 novembre 2025 e con la successiva assunzione in servizio presso la Sezione staccata di Darfo Boario Terme in data 20 novembre 2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

In merito all'operazione descritta, il Direttore riferisce altresì di aver avuto un colloquio telefonico con la Dirigente ministeriale titolare dell'Ufficio VI, la quale ha confermato la correttezza della procedura adottata. L'economia residua, da portare a nuovo al netto dell'utilizzo sopra indicato, risulta pertanto pari a € 5.444,37. Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore, approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i “settori artistico disciplinari” dei Conservatori di Musica;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto il Decreto Presidenziale n. 183 del 26/11/2025 concernente l'adozione del “Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale Afam del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme” approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 69 del 24/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione n. 66/2025 del 26/09/2025;

Vista la nota Cineca del 30/04/2026 con oggetto “Portale ANAGRAFICHE – BA 2025/2026 Fase 3: Gestione FA assunzionali residue” in cui vengono le disposizioni operative da parte del superiore Ministero dell'Università e della Ricerca per l'eventuale utilizzo e quindi allocazione del budget assunzionale convertito dalle precedenti facoltà a valere sull'anno accademico 25/26;

Considerato che risultano essere state convertite precedenti facoltà assunzionali per un importo complessivo pari ad € 63.830,24 e che si rende pertanto necessario utilizzare una quota di budget pari ad € 58.385,87 per l'allocazione e quindi il caricamento della docente individuata dalla graduatoria definitiva di AFAM012 – Flauto bandito ai sensi del D.M. 180/2023 dal Politecnico delle Arti di Bergamo, in convenzione, e conclusosi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 05/11/2025 e relativa assunzione in servizio presso la sez. Staccata di Darfo Boario Terme in data 20/11/2025;

Considerato che dalle operazioni sopra riportate avanzano € 5.444,37 quali economie da accantonare per utilizzo futuro di budget sulla programmazione del prossimo anno accademico 2026/2027;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico in merito espresse nella seduta del 05/05/2026;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 53/2026

Art. 1) la conversione in budget delle facoltà assunzionali residue a.a. 2025/2026 acquisite da piattaforma informatica Cineca, a norma del D.P.R. 83/2024, per un importo complessivo pari ad € 63.830,24.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) l'utilizzo del budget di cui all'art. 1 della presente delibera come di seguito riportato:

€ 58.385,87	Per l'assunzione a T.I. del docente avente titolo per l'a.a. 2025/2026 presso la sezione staccata di Darfo Boario Terme a valere sulla graduatoria definitiva di AFAM012 – Flauto bandito ai sensi del D.M. 180/2023 dal Politecnico delle Arti di Bergamo, in convenzione, e conclusosi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 05/11/2025
€ 5.444,37	Economie residue da accantonare per futuro utilizzo a valere sul budget a.a. 26/27
€ 63.830,24	Totale budget convertito da FA residue a.a. 25/26

Art. 3) incaricare il Direttore al caricamento della presente delibera, unitamente a quella del Consiglio Accademico, nell'apposita sezione del portale ANAGRAFICHE del Ministero dell'Università e della Ricerca e relativi adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:20.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Patrizia Vastapane

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.