



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 6 DEL 27 APRILE 2026

Il giorno 27 aprile 2026 alle ore 13.00, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 5 del 02/04/2026;
- 3) Rendiconto Generale E.F. 2025;
- 4) Prima variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2026;
- 5) Sentenza TAR-Brescia n. 78 del 24/01/2026 – nota Avvocatura Generale dello Stato 03/04/2026;
- 6) Proposta di preventivo specifico per supporto alla presentazione del progetto a valere sul bando Regione Lombardia - AFAM C.R.E.A.T.I.V.E.;
- 7) Preventivo lavori impianto IRAI – sede di Brescia;
- 8) Preventivo per riqualificazione sala ristoro – sede di Brescia;
- 9) Presentazione domanda per bando Innovacultura 2;
- 10) Procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico a.a. 2026/2027 – sede di Brescia e Darfo – Pianoforte Corsi di Base;
- 11) Procedura selettivo comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra-Ue;
- 12) Aggiornamento agente contabile esterno;
- 13) Richiesta studente del 21/04 per contribuzione studentesca;
- 14) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	No
4	Anna Pasotti*	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi*	Docente	Si
Totale presenti			4

Consiglieri Pasotti e Pelucchi presenti in modalità telematica.

Consigliera Pasotti lascia la seduta per impegni indifferibili alle ore 14:30 (inizio del punto 10).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13:10.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

La Presidente apre la seduta con i saluti di rito e dà avvio ai lavori. Successivamente, il Direttore illustra brevemente l'esito positivo del viaggio in Cina effettuato dall'Orchestra Studio del Conservatorio, evidenziando il successo conseguito sul piano artistico e il buon esito dell'articolata organizzazione, che, pur a fronte delle difficoltà legate alla complessità della pianificazione di un viaggio internazionale, si è svolta regolarmente e nel pieno rispetto di quanto previsto.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 5 DEL 02/04/2026

Il Presidente illustra il verbale n. 5 del 02/04/2026 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 41/2026

Art. 1) Approva il verbale n. 5 del 02/04/2026.

3) RENDICONTO GENERALE E.F. 2025

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2025, redatto dal Direttore Amministrativo. Si evidenzia che a tal proposito è stato acquisito in data 17/04/2025 il prescritto parere favorevole dei Revisori dei conti sulla regolarità del suddetto atto contabile.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la Relazione del Presidente del Conservatorio;

Visti i documenti contabili predisposti dagli uffici amministrativi che evidenziano, fra l'altro, un avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2025 di € 3.907.734,33;

Considerato che il suddetto importo è composto come segue:

€ 1.721.150,86 assegnazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca;

€ 106.135,59 assegnazioni provenienti dall'Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+;

€ 2.002.830,41 provenienti da fondi propri senza vincolo di destinazione;

€ 77.617,47 da economie vincolate DSU e progetti Pnrr;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il verbale n. 1/2026 del 17/04/2026 con il quale viene acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale E.F. 2025;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 42/2026

Art. 1) Approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2025 secondo le seguenti risultanze contabili:

ENTRATE						SPESE					
Titolo		Previsione Definitiva	ACCERTATE			Previsione Definitiva	IMPEGNATE				
			Riscosse	Da riscuotere	Totale		Pagate	Da pagare	Totale		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	2.588.422,45	2.798.671,37	229.819,77	3.028.491,14	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	3.436.589,21	1.611.578,00	593.831,92	2.205.409,92
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	507.462,00	626.244,00	0,00	626.244,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.710.812,19	342.956,83	250.151,01	593.107,84
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	3.051.516,95	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	6.148.151,40	3.425.665,37	229.819,77	3.655.485,14		TOTALE	6.148.151,40	1.955.284,83	843.982,93	2.799.267,76
			Disavanzo di competenza					Avanzo di competenza			
					0,00						856.217,38
			Totale a pareggio					Totale a pareggio			
					3.655.485,14						3.655.485,14

Art. 2) Accertare l'avanzo di amministrazione al 31/12/2025, secondo le seguenti risultanze contabili:

Avanzo di Amministrazione MUR	€ 1.721.150,86
Avanzo di Amministrazione proveniente da Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+	€ 106.135,59



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Avanzo di Amministrazione Fondi Propri	€ 2.002.830,41
Avanzo proveniente da economie vincolate DSU e progetti Pnrr	€ 77.617,47
Avanzo di Amministrazione 2025	€ 3.907.734,33

Art. 3) La presente delibera sarà trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso le relative piattaforme dedicate.

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

4) PRIMA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2026

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per la trattazione del seguente punto. Il Direttore Amministrativo illustra quindi, nel novero delle attività di assestamento al bilancio, la prima variazione al Bilancio di Previsione per l'E.F. 2026 come da proposta prot. 2952/2026 del 03/04/2026 che vede in prima battuta la distribuzione dell'avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2025 per un importo complessivo pari ad € 3.907.734,33 pertanto + € 57.734,33 rispetto all'avanzo presunto, ed alla distribuzione delle maggiori entrate accertate nel corso dell'E.F. 2026 per un importo complessivo pari ad + € 417.712,43. Dell'operazione in parola è stato ottenuto il parere positivo dei Revisori dei conti con Verbale n. 2/2026 del 17/04/2026. I Consiglieri dopo attenta analisi approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la Legge di Bilancio 2020 (L. 27 dicembre 2019, n. 160) con particolare riferimento all'articolo 1, commi 591 e 593 in materia di contenimento della spesa pubblica;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 84 del 16/12/2025;

Considerato che l'Avanzo di Amministrazione presunto applicato al Bilancio di Previsione per l'E.F. 2026 era così costituito: totale avanzo di amministrazione presunto al 28/11/2025 (data di redazione del bilancio) da applicare al 31/12/2025 pari ad € 3.850.000,00

Dato atto che al 31/12/2025 è stato accertato l'Avanzo di Amministrazione, secondo le seguenti risultanze contabili:

€ 1.721.150,86 assegnazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca;

€ 106.135,59 assegnazioni proveniente dall'Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+;

€ 2.002.830,41 proveniente da fondi propri senza vincolo di destinazione;

€ 77.617,47 da economie vincolate DSU e progetti Pnrr;

Totale accertamento Avanzo di Amministrazione al 31/12/2025 € 3.907.734,33



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Considerato che l'avanzo di amministrazione al 31/12/2025 è stato accertato in sede di predisposizione del Rendiconto Generale E.F. 2025 approvato con delibera Cda n. 42/2026 del 27/04/2026;

Vista la proposta di prima variazione al bilancio di previsione per l'E.F. 2026 prot. 2952/2026 del 03/04/2026;

Visto l'incasso del contributo dei candidati partecipanti al concorso di reclutamento a tempo determinato per il profilo di accompagnatore al pianoforte -Area Terza - Bando prot. 1790/2026 di € 230,00;

Visti gli incassi dei contributi previsti per la partecipazione ai percorsi abilitanti ex dpcm 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026 autorizzati per l'a.a. 25-26 - prima rata – bando prot. 921/2026 del 30/01/2026 per un importo complessivamente accertato di € 349.883,04;

Visti gli incassi relativi al contributo per prestito strumenti musicali di cui al regolamento prot. 4362/M1 del 14/11/2018 per un importo complessivo pari ad € 1.400,00;

Vista la reversale n. 5/2026 relativa all'incasso degli interessi attivi bancari al 31/12/2025 pari ad € 42.414,08;

Vista la reversale di incasso n. 6/2026 relativa ad una donazione da parte dell'Associazione Amici del Conservatorio di Musica Luca Marenzio - delibera cda n. 99/2025;

Visti gli incassi sul Cap. 501 "Recuperi e rimborsi diversi" relativi al reincasso di mandati non andati a buon fine per iban errati da parte di Balbiani Ester (reversali nn. 13 e 14/2026) e la refusione del bonifico da parte di Beijing Jingcheng Yijia Music Culture Co., Ltd per l'impossibilità di registrazione dell'evento e prenotazione teatro Beijing Concert Hall - accordo 2451/2026 del 19/03/26 per un concerto programmato dal Conservatorio, per un importo complessivo di € 23.106,61;

Visto l'assestamento compensativo disposto con provvedimento prot. 2696/2026 del 26/03/2026;

Considerato che dalle risultanze contabili alla data di redazione della presente proposta si sono verificati per l'E.F. 2026 maggiori accertamenti in entrata rispetto a quanto previsto per complessivi + € 417.712,43 e che, pertanto, si ritiene di dover distribuire le maggiori entrate sui pertinenti capitoli di spesa;

Accertato che la proposta di prima variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2024 rispetta i parametri previsti dalla della Legge di Bilancio 2020 (L. 27 dicembre 2019, n. 160) con particolare riferimento all'articolo 1, commi 591 e 593 in materia di contenimento della spesa;

Atteso che è stato acquisito in data 17/04/26 il parere favorevole dei revisori dei conti con verbale n. 2/2026;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 43/2026

Art. 1) Approvare la prima variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2026.

Art. 2) L'impiego, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 11, comma 3, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, della differenza del risultato di amministrazione accertato al 31/12/2025 rispetto a quello presunto iscritto nel Bilancio di Previsione 2026, secondo le seguenti risultanze contabili:

- € 1.721.150,86 assegnazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca;
- € 106.135,59 assegnazioni proveniente dall'Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+;
- € 2.002.830,41 proveniente da fondi propri senza vincolo di destinazione;
- € 77.617,47 da economie vincolate (DSU, Pnrr);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Totale accertamento Avanzo di Amministrazione al 31/12/2025 € 3.907.734,33 con un maggiore avanzo accertato pari a + € 57.734,33.

Art. 3) Apportare, per le motivazioni indicate in premessa e tenuto conto di quanto indicato all'articolo 2), le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2026 come segue:

PARTE ENTRATE – AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

UPB	Cap.	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2026	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione	Totale
911	91268	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali	116.448,79 €		-€ 10.313,20	106.135,59 €
911	91256	Borse di studio	120.000,00 €		-€ 109.360,00	10.640,00 €
911	91401	Imposte, tasse e tributi vari	310.888,52 €	€ 66.632,31		377.520,83 €
911	9151	Compensi personale tempo determinato	26.656,95 €		-€ 9.442,71	17.214,24 €
911	91271	Borse di dottorato di ricerca (vincolato)	- €	€ 109.360,00		109.360,00 €
911	91261	Borse di Studio - Regione (vincolato)	30.688,58 €	€ 6.399,31		37.087,89 €
911	91272	Borse di dottorato di ricerca (vincolato PNRR)	- €	€ 8.158,62		8.158,62 €
911	91269	Progetto PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023 - parte corrente	36.070,96 €		-€ 3.700,00	32.370,96 €
		TOTALE REDISTRIBUZIONE AVANZO		€ 57.734,33		

PARTE ENTRATE – MAGGIORI ACCERTAMENTI E.F. 2026

UPB	Cap.	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2026	Variazione in aumento	Totale
1.1.2	51	Contributi vari	€ 0,00	€ 230,00	€ 230,00
1.1.2	52	Formazione iniziale docenti scuole secondarie	€ 0,00	€ 349.883,04	€ 349.883,04
1.2.6	355	Rimborso spese per concessione in uso di strumenti e attrezzature	€ 0,00	€ 1.400,00	€ 1.400,00
1.3.2	451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	€ 0,00	€ 42.414,08	€ 42.414,08
1.3.2	452	Rendite di lasciti e donazioni	€ 0,00	€ 678,70	€ 678,70
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 0,00	€ 23.106,61	€ 23.106,61
		TOTALE MAGGIORI ENTRATE 2026		€ 417.712,43	

Art. 4) Apportare, per le motivazioni indicate in premessa e tenuto conto di quanto indicato agli articoli 2) e 3), le variazioni nella parte uscite del Bilancio di Previsione Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2026 come segue:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

PARTE USCITE

UPB	Cap	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2026	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione	Totale
121	258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali	116.448,79 €		-10.313,20 €	106.135,59 €
121	256	Borse di studio	222.500,00 €	109.360,00 €	-109.360,00 €	222.500,00 €
121	401	Imposte, tasse e tributi vari	310.888,52 €	66.632,31 €		377.520,83 €
112	51	compensi a personale td	36.656,95 €		-9.442,71 €	27.214,24 €
121	261	Borse di studio DSU - Regione	77.575,33 €	6.399,31 €		83.974,64 €
121	268	Borse di dottorato di ricerca	100.000,00 €	8.158,62 €		108.158,62 €
121	267	Progetto PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023 - parte corrente	36.070,96 €		-3.700,00 €	32.370,96 €
121	255	Produzione artistica e ricerca	290.000,00 €	153.336,61 €		443.336,61 €
121	63	Ore didattica aggiuntiva	164.000,00 €	34.500,00 €		198.500,00 €
211	552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	2.279.775,00 €	122.414,08 €		2.402.189,08 €
113	107	Uscite per servizi informatici	180.000,00 €	105.383,04 €		285.383,04 €
125	451	Restituzione e rimborsi diversi	15.000,00 €	2.078,70 €		17.078,70 €
113	118	Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici*	220.000,00 €		-35.000,00 €	185.000,00 €
113	119	Onorari e compensi per speciali incarichi*	50.000,00 €	55.000,00 €		105.000,00 €
113	123	Pulizia locali	120.000,00 €		-20.000,00 €	100.000,00 €
Totale						
TOTALE VARIAZIONE IN USCITA				€ 475.446,76		

*assestamento compensativo prot. 2696/2026 del 26/03/2026

Art. 5) La presente delibera sarà trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso le relative piattaforme dedicate.

Art. 6) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

5) SENTENZA TAR-BRESCIA N. 78 DEL 24/01/2026 – NOTA AVVOCATURA GENERALE DELLO STATO 03/04/2026

In merito alla sentenza del TAR Brescia n. 78/2026, relativa alla graduatoria CODI/23 – Canto di cui al D.M. 180/2023, viene portata all'attenzione del Consiglio la proposizione di un ricorso in appello innanzi al Consiglio di Stato da parte di uno dei ricorrenti. A tal riguardo, viene illustrata la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato di Roma, trasmessa a mezzo PEC al Conservatorio, contenente la comunicazione di inoltro del predetto ricorso avverso la sentenza che, nel rilevare il sopravvenuto difetto di interesse, ha condannato il ricorrente al pagamento delle spese di lite in favore dei controinteressati. Nella medesima nota si evidenzia che il gravame concerne esclusivamente il capo relativo alle spese di lite e che, essendo queste state compensate nel rapporto interno tra la ricorrente e la Pubblica Amministrazione, non si ravvisano motivi di rilievo per la costituzione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

dell'Amministrazione nel giudizio di appello; viene pertanto comunicata l'archiviazione della pratica. Il Consiglio prende atto di quanto esposto.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Preso atto della Sentenza n. 78 del 24/01/2026 nel giudizio n. 745/2025 R.G.;

Vista la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato di Roma n. 242841 del 03/04/2026;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 44/2026

Art. 1) la presa d'atto della nota dell'Avvocatura Generale dello Stato di Roma n. 242841 del 03/04/2026 con la quale viene comunicata l'archiviazione della pratica, non ravvisandosi motivi per la costituzione dell'Amministrazione nel giudizio di appello.

6) PROPOSTA DI PREVENTIVO SPECIFICO PER SUPPORTO ALLA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO A VALERE SUL BANDO REGIONE LOMBARDIA - AFAM C.R.E.A.T.I.V.E.

La Presidente prende la parola per illustrare il punto in oggetto, informando il Consiglio dell'avvenuta pubblicazione del bando di Regione Lombardia denominato *AFAM C.R.E.A.T.I.V.E.*, che prevede la possibilità, per le istituzioni AFAM, di presentare progetti a carattere innovativo. Dopo una breve introduzione ai contenuti dell'iniziativa progettuale, che saranno oggetto di approfondita presentazione in una prossima seduta consiliare, la Presidente evidenzia come il termine per la presentazione delle candidature sia fissato al 4 maggio p.v.

Con riferimento al progetto predisposto dal Conservatorio di Brescia, viene specificato che l'importo complessivo ammonta a € 469.944,00, di cui € 304.993,66 richiesti a Regione Lombardia e € 164.950,34 a titolo di cofinanziamento, da sostenersi in caso di ammissione al finanziamento. Tale quota di cofinanziamento rappresenta la soglia minima necessaria per conseguire il punteggio massimo previsto nell'ambito del relativo criterio di valutazione. La Presidente evidenzia quindi come, alla luce della rilevanza strategica dell'iniziativa e dei potenziali impatti in ambito non solo nazionale ma anche internazionale, il livello di cofinanziamento proposto risulti coerente sia sotto il profilo competitivo, ai fini dell'ottenimento del contributo, sia in termini di ritorno economico atteso, significativamente superiore rispetto all'impegno richiesto. Infine, viene sottoposto all'attenzione del Consiglio il preventivo relativo all'incarico di una professionista esterna, cui sono affidate le attività di analisi, supporto e formalizzazione della proposta progettuale, per un importo pari a € 6.500,00, nonché, in caso di esito positivo del bando, le successive attività di monitoraggio e rendicontazione, oltre alla



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

partecipazione ai lavori del gruppo di progetto, per un importo pari a € 10.500,00, per un totale complessivo di € 17.000,00 oltre IVA di legge così come previsto dal contratto prot. 2712/2026. I Consiglieri, nell'esprimere soddisfazione per la rilevante attività annunciata, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 84 del 16/12/2025;

Visto il PROGRAMMA REGIONALE (PR) FESR 2021–2027 – Asse 1 "Un'Europa più competitiva e intelligente" – Obiettivo specifico 1.1 "Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate" – Azione 1.1.2 "Sostegno al trasferimento tecnologico tra mondo della ricerca e mondo delle imprese lombarde" – Bando Regione Lombardia AFAM C.R.E.A.T.I.V.E.;

Considerato che la proposta progettuale elaborata dal Conservatorio di Brescia risulta essere per un importo complessivo pari ad € 469.944,00 e che l'importo richiesto a Regione Lombardia è pari ad € 304.993,66, a fronte di un cofinanziamento istituzionale pari ad € 164.950,34, da sostenersi in caso di ammissione a finanziamento;

Tenuto conto che il livello di cofinanziamento proposto corrisponde alla soglia minima utile al conseguimento del punteggio massimo previsto dal bando per il relativo criterio di valutazione;

Considerata la rilevanza strategica del progetto e i potenziali effetti positivi in ambito nazionale e internazionale, nonché il favorevole rapporto tra investimento richiesto e contributo atteso;

Visto il preventivo della professionista esterna, Dott.ssa Francesca Buzzi, acquisito agli atti con prot. 3579/2026 del 22/04/2026 concernente l'attività di analisi, supporto e formalizzazione della proposta progettuale, pari ad € 6.500,00 oltre IVA nonché le ulteriori attività subordinate all'eventuale ammissione al finanziamento, quali attività di monitoraggio e rendicontazione, oltre alla partecipazione ai lavori del gruppo di progetto, per un importo pari a € 10.500,00 oltre Iva, per un totale complessivo di € 17.000,00 oltre IVA di legge così come previsto dalle condizioni del contratto prot. 2712/2026 del 27/03/2026 vistato dal competente organo di controllo della Corte dei Conti al n. 916 il 20/04/2026;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 45/2026

Art. 1) di approvare la partecipazione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia al Bando di Regione Lombardia denominato *AFAM C.R.E.A.T.I.V.E.*, mediante la presentazione della proposta progettuale illustrata in premessa, entro i termini di scadenza di presentazione delle proposte progettuali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) di prendere atto che il progetto prevede un importo complessivo pari ad € 469.944,00, di cui € 304.993,66 quale contributo richiesto a Regione Lombardia ed € 164.950,34 quale quota di cofinanziamento a carico dell'Istituzione, da sostenersi in caso di ammissione al finanziamento.

Art. 3) di approvare la quota di cofinanziamento sopra indicata, dando atto che la stessa risulta coerente con le finalità strategiche dell'Istituzione e funzionale al conseguimento del punteggio massimo previsto dai criteri di valutazione del bando.

Art. 4) demandare agli uffici amministrativi le operazioni di individuazione della copertura finanziaria degli importi previsti, in caso di ammissione al finanziamento, effettuando le previste operazioni di assestamento al bilancio di previsione se necessario.

Art. 5) di approvare il preventivo presentato dalla Dott.ssa Buzzi acquisito agli atti con prot. 3579/2026 del 22/04/2026 concernente l'attività di analisi, supporto e formalizzazione della proposta progettuale, pari ad € 6.500,00 oltre IVA nonché le ulteriori attività subordinate all'eventuale ammissione al finanziamento, quali attività di monitoraggio e rendicontazione, oltre alla partecipazione ai lavori del gruppo di progetto, per un importo pari a € 10.500,00 oltre Iva, per un totale complessivo di € 17.000,00 oltre IVA di legge da imputarsi nel pertinente cap. 119 del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2026.

Art. 6) di conferire mandato alla Presidente per la sottoscrizione e presentazione della candidatura, nonché per l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'attuazione della presente deliberazione.

Art. 7) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

7) PREVENTIVO LAVORI IMPIANTO IRAI – SEDE DI BRESCIA

Si passa all'illustrazione del preventivo presentato dalla ditta Am.ga, acquisito agli atti con protocollo n. 3132/2026 del 9 aprile 2026, relativo alla sostituzione dell'impianto antincendio presso la sede di Brescia, in conformità al capitolato tecnico definito in fase progettuale. L'importo complessivo dell'intervento ammonta a € 38.868,78 oltre IVA di legge. Come già evidenziato in precedenti deliberazioni consiliari, l'esecuzione dei lavori si rende necessaria ai fini dell'adeguamento degli impianti della sede, in previsione del rinnovo del Certificato di Prevenzione Incendi (CPI). Il Consiglio, preso atto della documentazione e delle motivazioni esposte, approva all'unanimità l'offerta presentata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 84 del 16/12/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Considerata la necessità di procedere al rinnovo dell'impianto IRAI e di illuminazione della sede di Brescia al fine di garantire una corretta e programmata gestione della manutenzione degli impianti, assicurandone la costante conformità alla normativa vigente;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 37/2026 del 02/04/26 di approvazione ed affidamento della proposta tecnica ed economica presentata dallo Studio Gap Progetti relativa alla progettazione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio (IRAI) e dell'impianto di illuminazione di emergenza da realizzarsi presso la sede di Brescia del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio";

Visto il progetto esecutivo presentato dallo studio Gap Progetti così come acquisito agli atti dell'Istituzione;

Vista la proposta economica presentata dalla ditta Am.ga, acquisito agli atti con protocollo n. 3132/2026 del 9 aprile 2026, relativo alla sostituzione dell'impianto antincendio presso la sede di Brescia, in conformità al capitolato tecnico definito in fase progettuale per un importo complessivo dell'intervento pari ad € 38.868,78 oltre IVA di legge;

Valutata la congruità dell'offerta presentata rispetto al progetto esecutivo predisposto;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 46/2026

Art. 1) di approvare il progetto esecutivo predisposto dallo studio Gap Progetti relativo alla progettazione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio (IRAI) presso la sede di Brescia così come da elaborati acquisiti agli atti dell'Istituzione.

Art. 2) di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, l'offerta economica presentata dalla ditta Am.ga, acquisita agli atti con protocollo n. 3132/2026 del 9 aprile 2026, relativa alla sostituzione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio (IRAI) presso la sede di Brescia.

Art. 3) di autorizzare l'affidamento dei lavori alla suddetta ditta Am.ga per un importo complessivo pari a € 38.868,78 oltre IVA di legge, in conformità al progetto esecutivo predisposto dallo Studio Gap Progetti.

Art. 4) di imputare la spesa nel pertinente capitolo Cap. 552 del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026.

Art. 5) demandare alla Presidente e Direttore Amministrativo, nell'ambito delle rispettive competenze, gli adempimenti conseguenti alla presente deliberazione.

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

8) PREVENTIVO PER RIQUALIFICAZIONE SALA RISTORO – SEDE DI BRESCIA

La Presidente illustra ai Consiglieri il preventivo relativo alla riqualificazione della sala ristoro destinata alla pausa degli studenti del Conservatorio, con l'obiettivo di renderla maggiormente accogliente e riconoscibile sotto il profilo identitario, in coerenza con il concept generale dell'intervento. In particolare, lo Studio Celina Idra propone un'attività progettuale articolata che comprende lo studio dell'assetto spaziale e funzionale dell'ambiente, la progettazione delle superfici con interventi pittorico-decorativi, la definizione degli indirizzi illuminotecnici, nonché lo studio e la progettazione di arredi fissi e mobili su misura, comprensiva della redazione dei disegni esecutivi per la realizzazione artigianale e del coordinamento progettuale con le ulteriori aree oggetto di incarico. L'importo complessivo del servizio è pari a € 5.000,00 oltre oneri di legge. I Consiglieri, preso atto della proposta e valutata la congruità dell'offerta, approvano all'unanimità il preventivo presentato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 84 del 16/12/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Considerata la necessità di procedere alla riqualificazione della sala ristoro destinata alla pausa degli studenti presso la sede del Conservatorio di Brescia, al fine di migliorarne la fruibilità, il comfort e la riconoscibilità identitaria, in coerenza con il concept generale degli interventi sugli spazi dell'Istituzione;

Vista la proposta progettuale ed economica presentata dallo Studio Celina Idra, relativa allo studio dell'assetto spaziale e funzionale dell'ambiente, alla progettazione delle superfici con interventi pittorico-decorativi, alla definizione degli indirizzi illuminotecnici, nonché allo studio e progettazione di arredi fissi e mobili su misura, comprensiva della redazione degli elaborati esecutivi e del coordinamento progettuale, per un importo complessivo pari a € 5.000,00 oltre oneri di legge;

Valutata la congruità dell'offerta rispetto alle prestazioni richieste e agli obiettivi dell'intervento;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 47/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, la proposta progettuale ed economica presentata dallo Studio Celina Idra relativa alla riqualificazione della sala ristoro destinata alla pausa degli studenti presso la sede del Conservatorio di Brescia.

Art. 2) di affidare allo Studio Celina Idra l'incarico per lo sviluppo delle attività progettuali, comprendenti lo studio dell'assetto spaziale e funzionale dell'ambiente, la progettazione delle superfici con interventi pittorico-decorativi, la definizione degli indirizzi illuminotecnici, nonché lo studio e la progettazione di arredi fissi e mobili su misura, con redazione degli elaborati esecutivi e coordinamento progettuale per un importo complessivo dell'incarico pari ad € 5.000,00 oltre oneri.

Art. 3) di imputare la spesa nel pertinente capitolo Cap. 119 del Bilancio di Previsione E.F. 2026.

Art. 4) incaricare la Presidente e gli uffici amministrativi per adempimenti conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

9) PRESENTAZIONE DOMANDA PER BANDO INNOVACULTURA 2

Viene illustrata la proposta di partecipazione al Bando Innovacultura 2 da parte del Conservatorio di Brescia, nell'ambito di un partenariato tra diverse istituzioni culturali, per la realizzazione del progetto denominato "Heritage Collection Lombardia: ecosistema digitale per la fruizione accessibile del patrimonio culturale".

Si evidenzia che, allo stato attuale, la partecipazione al progetto non comporta impegni finanziari a carico del Conservatorio, fatta salva l'eventuale corresponsione, in caso di esito positivo del bando, di un canone annuo di manutenzione per la copertura delle spese di hosting, utilizzo e gestione del sistema, stimato in misura non superiore a euro 1.500. Il Consiglio di Amministrazione, preso atto della rilevanza strategica e culturale dell'iniziativa, delibera all'unanimità di approvare la presentazione del progetto nonché l'eventuale sostenimento del suddetto canone annuo nei termini sopra indicati.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bando Innovacultura 2, finalizzato al sostegno di progetti innovativi in ambito culturale;

Visto il progetto denominato "Heritage Collection Lombardia: ecosistema digitale per la fruizione accessibile del patrimonio culturale", presentato in partenariato tra diverse istituzioni culturali, tra cui il Conservatorio di Brescia;

Considerata l'assenza, allo stato attuale, di oneri finanziari diretti a carico del Conservatorio per la partecipazione al suddetto progetto;

Vista la previsione, in caso di esito positivo del bando, di un eventuale canone annuo di manutenzione per la copertura delle spese di hosting, utilizzo e gestione del sistema, stimato in misura non superiore a euro 1.500,00;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Considerata la rilevanza strategica e culturale dell'iniziativa per la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio culturale;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 48/2026

Art. 1) di approvare la partecipazione del Conservatorio di Brescia al Bando Innovacultura 2, nell'ambito del partenariato finalizzato alla realizzazione del progetto "Heritage Collection Lombardia: ecosistema digitale per la fruizione accessibile del patrimonio culturale".

Art. 2) di dare atto che, allo stato attuale, la partecipazione al progetto non comporta oneri finanziari a carico del Conservatorio.

Art. 3) di autorizzare, sin d'ora, in caso di esito positivo del bando, il sostenimento di un eventuale canone annuo per la copertura delle spese di hosting, utilizzo e manutenzione del sistema, per un importo massimo stimato non superiore a € 1.500 annui.

Art. 4) di demandare alla Presidente gli adempimenti conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**10) PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A.
2026/2027 – SEDE DI BRESCIA E DARFO – PIANOFORTE CORSI DI BASE**

Il Direttore illustra ai Consiglieri la bozza di procedura comparativa finalizzata al conferimento di incarichi a docenti esterni mediante contratti di collaborazione, con riferimento a insegnamenti non ricompresi in organico per l'anno accademico 2026/2027, con particolare riguardo ai corsi di base. Il Direttore evidenzia che la bozza in esame è stata aggiornata nella sezione dei "Visti" alla luce dell'entrata in vigore del decreto in materia di reclutamento, precisando altresì che la stessa potrà essere oggetto di ulteriori adeguamenti, in considerazione del fatto che l'anno accademico 2026/2027 rappresenta il primo periodo di piena applicazione della nuova disciplina regolamentare. Nelle more della definizione dei passaggi connessi all'offerta formativa per il predetto anno accademico, si è ritenuto opportuno sottoporre all'approvazione del Consiglio uno schema di bando, suscettibile di adozione in coerenza con le nuove disposizioni normative e nel rispetto delle tempistiche amministrative previste. I Consiglieri approvano all'unanimità la bozza di procedura comparativa presentata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;
Visto il Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale Afam del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 69 del 24/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 66/2025 del 26/09/2025 adottato con decreto presidenziale n. 183 del 26/11/2025;
Vista la necessità di procedere, per l'anno accademico 2026/2027, al conferimento di incarichi di insegnamento per discipline non ricomprese in organico, con particolare riferimento ai corsi di base;
Considerata l'opportunità di approvare uno schema di procedura comparativa per il conferimento dei suddetti incarichi, nelle more della definizione dell'offerta formativa per l'a.a. 2026/2027;
Ritenuto che tale schema potrà essere adottato nel rispetto della normativa vigente e delle tempistiche amministrative, nonché suscettibile di eventuali aggiornamenti in relazione alla prima applicazione del nuovo quadro regolamentare;
Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 49/2026

Art. 1) di approvare lo schema di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento a docenti esterni mediante contratti di collaborazione, con riferimento a discipline non ricomprese in organico per l'anno accademico 2026/2027, con particolare riguardo ai corsi di base.

Art. 2) di dare atto che lo schema di bando potrà essere adottato nelle more della definizione dell'offerta formativa per il medesimo anno accademico, in coerenza con le esigenze didattiche dell'Istituto e di prevedere che il suddetto schema potrà essere oggetto di eventuali modifiche o adeguamenti, anche in considerazione della prima applicazione del nuovo quadro regolamentare.

Art. 3) di demandare al Direttore gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

11) PROCEDURA SELETTIVO COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E TUTOR A SUPPORTO DI STUDENTI EXTRA-UE;

Il Direttore informa i Consiglieri in merito alla necessità di indire la procedura di selezione finalizzata all'individuazione di un professionista esterno incaricato delle attività di comunicazione attraverso gli organi di informazione dei Paesi extra UE con particolare riferimento alla Repubblica Popolare Cinese.

Tale esigenza, già emersa e positivamente riscontrata nelle precedenti annualità, trova ulteriore fondamento nell'efficace contributo assicurato dalla figura professionale coinvolta, che ha garantito un significativo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

supporto alle attività dell'Istituzione. Il Conservatorio intende altresì proseguire nell'offerta di servizi di tutoraggio a favore degli studenti cinesi, in costante aumento, includendo anche attività di interpretariato. A tal fine, viene sottoposta all'attenzione del Consiglio la bozza di bando volta a dotare il Conservatorio della professionalità richiesta. Il Presidente interviene esprimendo parere favorevole alla proposta del Direttore, ritenendola strategica in considerazione dei consolidati rapporti che il Conservatorio intrattiene con i Paesi orientali, e in particolare con la Cina, anche in ragione del numero crescente di studenti iscritti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 84 del 16/12/2025;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i. in particolare l'art. 7;

Preso atto che il Conservatorio ha intensificato i rapporti con le istituzioni straniere, anche extra europee, soprattutto orientali e in particolare cinesi;

Vista la bozza di avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue;

Considerato che, ai sensi dell'art. 7 c. 6 del D.lgs 165/2001, la pubblicazione del bando è subordinata ad apposita indagine rivolta al personale interno;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 50/2026

Art. 1) Autorizzare la pubblicazione dell'avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue del Conservatorio come da bozza allegata al presente verbale.

Art. 2) Subordinare la pubblicazione dell'avviso di cui all'art. 1 in seguito all'assenza di competenze da parte di personale interno effettuata tramite apposito avviso di ricognizione interna.

Art. 3) Imputare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2026 per un importo lordo di € 3.500,00 oltre oneri di legge e nella misura prevista dal bando.

Art. 4) Demandare al Presidente e Direttore i successivi adempimenti per quanto di competenza.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

12) AGGIORNAMENTO AGENTE CONTABILE ESTERNO

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri della necessità di procedere all'aggiornamento dell'Agente contabile esterno, a seguito dell'operazione di fusione per incorporazione dell'Istituto cassiere Banca Popolare di Sondrio S.p.A. in BPER Banca S.p.A., con conseguente subentro di quest'ultima in tutti i rapporti attivi e passivi a decorrere dal 20 aprile 2026. Dell'operazione sopra descritta è stata data evidenza ai Revisori dei conti, come risulta dal relativo verbale n. 3/2026 del 17 aprile 2026. Il Consiglio di Amministrazione, preso atto di quanto illustrato dal Direttore Amministrativo, delibera all'unanimità di approvare la nomina del nuovo Agente contabile esterno.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Regio Decreto n. 1214 del 12 luglio 1934 "Testo Unico delle Leggi sulla Corte dei Conti" (in particolare, art. 44-45);

Vista la Legge n. 20 del 14 gennaio 1994 "Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei Conti";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 4 settembre 2002 "Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello Stato";

Visto il Decreto Legislativo n. 174 del 26 agosto 2016 "Codice di giustizia contabile" (in particolare, artt. 137 e ss);

Vista la nota ministeriale n. 1048 del 29/01/2026 concernente la "*presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM*" nella quale si chiarisce che per effetto dell'articolo 137 e seguenti del D.lgs. del 26 agosto 2016, n. 174 le Istituzioni AFAM, quali amministrazioni dello Stato, sono soggette al giudizio contabile della Corte dei conti e, pertanto, tenute al deposito dei conti giudiziali presentati a cura dei competenti agenti contabili;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 80/2024 con la quale è stata affidata la gestione per il servizio di cassa del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 25-27 alla Banca Popolare di Sondrio Spa - P.IVA 00053810149;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18/2026 del 26/02/2026 di designazione degli agenti contabili per gli anni 2025 e seguenti;

Vista la comunicazione del 16/04/26 trasmessa a mezzo pec da Banca Popolare di Sondrio Spa avente ad oggetto "*Integrazione di Banca Popolare di Sondrio Spa in BPER Banca Spa – servizio di tesoreria e/o di cassa*";

Visto l'estratto autentico dell'atto di fusione tra BPER Banca Spa e Banca Popolare di Sondrio Spa n. di rep. 18760 n. 10363 di racc. del Notaio Dott. Carlo Marchetti di perfezionamento della fusione per incorporazione mediante la quale la società Banca Popolare di Sondrio Spa è stata incorporata in BPER Banca S.p.A. e che, per effetto della citata operazione, a far data dal 20 aprile 2026, si è determinata la successione universale da parte



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

della società incorporante in tutti i rapporti giuridici attivi e passivi posti in capo alla società incorporata, ivi inclusi quelli contrattuali intrattenuti con questo Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
Visto il Verbale dei Revisori dei conti del Conservatorio verbale n. 3/2026 del 17 aprile 2026;
Considerato pertanto che è necessario aggiornare la nomina dell'agente contabile esterno nell'istituto "BPER Banca Spa" a far data 20/04/2026;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il Presidente;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 51/2026

Art. 1) per i motivi di cui in premessa di designare a far data dal 20 aprile 2026 il seguente agente contabile esterno:

BPER Banca S.p.A.

Sede legale e amministrativa: Via San Carlo 8/20 – Modena

Codice Fiscale e Numero di Iscrizione al Registro delle Imprese: 01153230360

Società appartenente al Gruppo IVA BPER Banca: Partita IVA 03830780361

Numero di iscrizione all'Albo delle Banche presso la Banca d'Italia: 4932

Gruppo bancario BPER Banca S.p.A.: 5387.6

Art. 2) dare mandato al Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni per gli adempimenti conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

13) RICHIESTA STUDENTE DEL 21/04 PER CONTRIBUZIONE STUDENTESCA

La Presidente informa i Consiglieri in merito ad alcune richieste pervenute da parte di studenti del Conservatorio relative al pagamento del contributo omnicomprendivo annuale.

In particolare, rappresenta che in data 21 aprile u.s. è pervenuta un'istanza da parte dello studente S* A* M*, di nazionalità iraniana, iscritto a un corso accademico, il quale ha evidenziato gravi difficoltà economiche tali da non consentirgli di far fronte al pagamento del contributo dovuto, sottolineando altresì come l'attuale situazione di conflitto nel proprio Paese abbia reso impossibili i contatti con la famiglia di origine.

La Presidente richiama in proposito le oggettive criticità che caratterizzano i Paesi interessati da eventi bellici, analogamente a quanto già esaminato in precedenza con riferimento ad analogo caso riguardante uno studente ucraino, e propone, in via del tutto eccezionale, tenuto conto della particolare gravità della situazione personale e del contesto geopolitico di provenienza, l'esonero dal pagamento del contributo omnicomprendivo annuale.

Interviene altresì il Consigliere Pelucchi, il quale segnala la posizione della studentessa M* O*, anch'essa meritevole e in comprovate condizioni economiche particolarmente disagiate, tali da pregiudicare la prosecuzione degli studi, in ragione dell'impossibilità di far fronte al pagamento della contribuzione accademica.

Alla luce di quanto esposto, e al fine di favorire l'accesso e la permanenza agli studi degli studenti meritevoli, in attuazione del diritto allo studio costituzionalmente garantito, la Presidente propone l'istituzione, in via sperimentale, di un bando interno annuale riservato agli studenti stranieri iscritti presso le sedi di Brescia e



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Darfo che versino in condizioni di difficoltà oggettivamente documentabili (quali, a titolo esemplificativo, situazioni di conflitto nel Paese di origine). Il bando prevedrà l'assegnazione di n. 3 benefici sotto forma di esonero dal pagamento del contributo omnicomprensivo relativo all'anno accademico di riferimento, demandando alla Direzione, con il supporto della Direzione Amministrativa, la predisposizione di una bozza da sottoporre all'approvazione del Consiglio in una successiva seduta.

Il Consiglio di Amministrazione, condividendo unanimemente le valutazioni della Presidente, delibera in via eccezionale l'esonero dal pagamento della contribuzione accademica a favore dello studente sopra indicato e approva la predisposizione del bando nei termini sopra descritti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Vista la richiesta acquisita agli atti da parte dello studente S* A* M*;

Visto l'art. 34 della Costituzione, che garantisce il diritto allo studio e prevede che i capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, abbiano diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi;

Vista la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 3950 dell'11 marzo 2022, i cui principi, in particolare in ordine alla garanzia della continuità dei percorsi formativi e alla salvaguardia dei diritti accademici degli studenti in situazioni di grave crisi internazionale, si ritengono applicabili, in via analogica, anche agli studenti provenienti da Paesi interessati da analoghe condizioni di criticità, quale lo Stato iraniano;

Considerato che le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 52/2026

Art. 1) di concedere, in via del tutto eccezionale e per le motivazioni espresse in premessa, allo studente S* A* M* l'esonero dal pagamento del contributo omnicomprensivo annuale relativo all'anno accademico di riferimento alla data della presente delibera.

Art. 2) di istituire, in via sperimentale, un bando annuale interno riservato agli studenti stranieri iscritti presso le sedi di Brescia e Darfo che versino in condizioni di difficoltà economica oggettivamente documentabile, anche in relazione a situazioni di crisi internazionale o conflitti nei Paesi di origine.

Art. 3) di prevedere che tale bando contempli l'assegnazione di n. 3 benefici, sotto forma di esonero dal pagamento del contributo omnicomprensivo annuale relativo all'anno accademico di riferimento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 4) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

14) VARIE ED EVENTUALI

La Presidente, in chiusura di seduta, informa i Consiglieri in merito allo stato del patrimonio bibliotecario del Conservatorio, ivi incluso il Fondo Prezioso, e comunica l'intenzione di promuovere un successivo momento di aggiornamento operativo, finalizzato al coordinamento delle priorità e alla valorizzazione delle relative attività, riservandosi di tenere il Consiglio informato sugli eventuali sviluppi.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Patrizia Vastapane

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. _____

Brescia, ___ / ___ /2026

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2026/2027
SEDE DI BRESCIA E DI DARFO BOARIO TERME**

PIANOFORTE – CORSI DI BASE

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 art. 10;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;
- VISTA** l'art. 22 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
- VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale Afam del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 69 del 24/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 66/2025 del 26/09/2025 adottato con decreto presidenziale n. 183 del 26/11/2025;
- VISTO** il verbale n. ___ del ___ / ___ /2026 del Consiglio Accademico concernente l'offerta formativa deliberata per l'a.a. 26/27;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 34/2018 del 4/07/2018 concernente la determinazione dei compensi dei collaboratori esterni per insegnamenti nei corsi di base;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, e, in alternativa, ad esperti esterni al fine di garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2026/2027;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;



CONSIDERATO che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. ___ del ___ / ___ / ___ e del Consiglio di Amministrazione n. ___ del ___ / ___ / ___ di approvazione della presente procedura comparativa

DISPONE

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione, presso le sedi di Brescia e di Darfo Boario Terme di questo Conservatorio, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'a.a. 2023/2024 per il seguente insegnamento:

STRUMENTO	TIPO D CORSO	LIVELLO	ore
PIANOFORTE	CORSI DI BASE	Primo livello	18*
		Secondo livello	24*

*L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo del primo livello del corso (18 ore) o del secondo livello (24 ore). L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.

Ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 non possono partecipare alla procedura comparativa i dipendenti di ruolo del Conservatorio di Brescia.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A per i corsi di base, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione, unicamente in uno dei seguenti modi:**

- a) in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriomarenzio.banditi@pec.it ; **tutta la documentazione allegata alla PEC, compresa la domanda, dovrà pervenire in un unico file formato PDF delle dimensioni massime di 10 Megabyte;**
- b) consegna a mano, o a mezzo corriere o tramite agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Pensioni e Ricostruzioni (referente sig.ra Laura Bazzardi) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia. Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta. **La consegna a mano avverrà esclusivamente previo appuntamento preventivamente concordato scrivendo alla seguente mail: pensioni@consbs.it**
- c) recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Ufficio Pensioni e Ricostruzioni – Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, **entro le ore 12:00 del [] / [] /2026** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura:

Domanda di partecipazione (allegato A) – Strumento - corso Base

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. domanda di partecipazione (allegato A);
2. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
4. autocertificazione dei titoli di servizio (allegato B): per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio
5. elenco dei 30 titoli artistici/professionali (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
6. il programma didattico dettagliato inerente l'insegnamento richiesto;

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di data e firma secondo le regole tecniche vigenti (firma autografa o digitale), pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Brescia.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 48/48.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato, con particolare riferimento alla didattica del pianoforte (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 6 punti);
- titoli di servizio e attività didattica specifica per la preparazione iniziale del Pianoforte (max 12 Punti). In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi e dell'attività didattica prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 24 punti);

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

ART. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia e Darfo Boario Terme.**

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso le sedi di Brescia o Darfo Boario Terme ovvero in entrambe, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2026/2027.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire le attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto nel quale sarà indicata la sede o le sedi di servizio.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge, è stabilito in € 25,00 (venticinque) per insegnamenti nei corsi di base.

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 commi 284 e 285 richiamati dall'art. 10 del DPR 83/2024 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio di ruolo nella medesima istituzione e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbs.it e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it> con valore di notifica.

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo

Allegato A – Domanda di partecipazione
CORSI DI BASE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2026/2027 – PIANOFORTE per i corsi di base
SEDI di BRESCIA E DI DARFO B. T.**

Al Direttore del
Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia

l sottoscritt_ (Cognome Nome) _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare _____ telefono fisso _____,
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento per l’A.A. 2023/24 (indicare il settore disciplinare riportato all’art. 1 del bando)

STRUMENTO:

PIANOFORTE PER I CORSI DI BASE

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di non essere dipendente con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Brescia e Darfo Boario Terme;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
- elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della procedura comparativa;
- autocertificazione dei titoli di servizio (allegato B);
- elenco dei 30 titoli artistici e professionali più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- programma didattico dettagliato inerente l'insegnamento richiesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. /E3N

Brescia, __ / __ /2026

Decreto n. XXXX

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI,
FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITA' DI
COMUNICAZIONE E TUTOR A SUPPORTO DI STUDENTI EXTRA UE**

IL PRESIDENTE

- Vista** la legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- Visto** il DPR 28/02/2003 n. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;
- Visto** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 52 del 13/11/2018;
- Preso atto** che il Conservatorio ha intensificato i rapporti con le istituzioni straniere, anche extra europee, soprattutto orientali e in particolare cinesi;
- Accertato** che all'interno dell'Amministrazione non sono al momento presenti risorse umane con competenze specialistiche in attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE;
- Ravvisata** la necessità di dover affidare il contratto di addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE a personale di particolare e comprovata specializzazione, non potendovi far fronte con personale in servizio stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come esperto in comunicazione extra UE;
- Considerato** che l'attività del Conservatorio per la sua natura pubblica, necessita di essere comunicata attraverso i media e gli organi di informazione anche presso i Paesi Extra UE, in particolare in PRC (Repubblica Popolare Cinese);
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. __ del __ / __ /2026 di approvazione della procedura selettivo/comparativa finalizzata all'individuazione dell'esperto esterno sopra riportato;

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di Brescia una procedura selettivo comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto "addetto attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE", e alla conseguente stipulazione di un contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e succ. del Codice Civile.

Art. 2 – Modalità di svolgimento



Le attività di cui all'art. 1 comporteranno, in particolare, uno scambio di informazioni con i vertici istituzionali (Presidente e Direttore) che daranno il proprio assenso ad ogni comunicazione, secondo le rispettive competenze.

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, con utilizzo di mezzi propri, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con il Presidente e il Direttore, secondo competenza e con l'ufficio stampa, la segreteria didattica e il docente referente per la internazionalizzazione. Per lo svolgimento dell'incarico il selezionato dovrà:

- assicurare presenza in fascia oraria utile per ricevere docenti e studenti;
- gestire e aggiornare i social network dell'istituto, i contatti diretti con studenti extra UE, anche in lingua cinese;
- assicurare la propria presenza nei casi in cui sia necessario un servizio di interprete con interlocutori cinesi;
- garantire la propria reperibilità in remoto, con utilizzo di mezzi di telecomunicazione e/o informatici;

Art. 3 – Luogo, durata e corrispettivo

L'incarico ed il contratto stipulato avrà la durata di 12 mesi dalla sottoscrizione dello stesso.

Il corrispettivo annuo è fissato in € 3.500,00 (tremilacinquecento/00), al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente.

Il corrispettivo sarà liquidato in due soluzioni, la prima dopo sei mesi dall'inizio dell'incarico e la seconda al termine, dietro presentazione di una relazione illustrativa intermedia e finale dell'attività svolta.

Art. 4 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Ottima conoscenza della lingua cinese e buona della lingua inglese;
3. Buona conoscenza del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
4. Avere conseguito un Diploma accademico di II livello in discipline musicali;
5. Ottime competenze informatiche e delle tecniche di registrazione audio/video;
6. Esperienza nella gestione dei social e dei sistemi di comunicazione;
7. Età non inferiore agli anni 18;
8. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
9. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
10. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
11. Essere in possesso di partita IVA e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia.

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Art. 5 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Presidente del Conservatorio, piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 il termine improrogabile di presentazione è fissato alla data del **/ /2026 alle ore 12.00**

Ai fini del rispetto del termine perentorio indicato per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta farà solo fede il timbro di arrivo all'ufficio Protocollo del Conservatorio con conseguente irricevibilità delle domande e documenti che perverranno oltre il termine fissato.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco.

1. Domanda di partecipazione (allegato A)
2. Copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. Curriculum professionale nel quale, oltre ai dati informativi generali ed anagrafici, siano dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione della qualità professionale e dell'esperienza del candidato.
4. elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione delle domande e dei documenti allegati:

- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, previo appuntamento scrivendo all'indirizzo personale@consbs.it;
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre il termine di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: conservatoriomarenzio@pec.it

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e dell'elenco dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:

- esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di istituzioni AFAM;
- esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di Istituzioni pubbliche o Enti e Associazioni private nel settore della produzione musicale e artistica.

Ai fini di una congrua valutazione la Commissione ha facoltà, se lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Al candidato individuato per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate nel curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

Art. 6 – Nomina e adempimenti Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Presidente, sarà formata dal Direttore e dal direttore amministrativo o suo sostituto, e da due docenti.

La Commissione Giudicatrice stabilisce preventivamente, anche sulla base di quanto già previsto nel presente Avviso, i criteri per la valutazione comparativa dei curricula presentati dai candidati e verbalizza ogni attività svolta dalla stessa. La Commissione Giudicatrice può disporre la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi. Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo e pubblicato sul sito istituzionale; dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 7 – Stipula e durata del contratto

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile di durata annuale a partire dalla data di stipulazione.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 4 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art. 8 – Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Brescia.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo/comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Il Presidente
Patrizia Vastapane

**Incarico per addetto attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE
Domanda di partecipazione**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

chiede

di partecipare alla procedura selettivo/comparativa per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE". A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

dichiara

- di essere nato/a il _____ a _____ Prov. (____)
- di avere cittadinanza _____
- di essere residente a _____ Prov. (____) in via _____ n. _____ telefono _____

e-mail _____

- di godere dei diritti civili e politici ed essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ Prov. (____)
 - di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
 - di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, anche se beneficiarie della non menzione
 - di non avere in corso procedimenti penali né amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione
 - di avere ottima conoscenza e padronanza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri)
 - di avere una buona conoscenza e padronanza della lingua cinese e inglese
 - di non essere stato licenziato/a per motivi disciplinari, né destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale
 - di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
 - di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza) a _____ Prov. (____) in via _____
 - di aver preso visione e di accettare tutte le norme e disposizioni indicate nell'Avviso
 - Essere in possesso di partita IVA e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia
-
- Si allegano:
 - copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità;
 - copia fotostatica del Codice Fiscale;
 - curriculum vitae e professionale dettagliato e sottoscritto, contenente tutte le notizie di cui all'art. 5 dell'Avviso di selezione;
 - elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Data

Firma (autografa)
