



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 5 DEL 2 APRILE 2026

Il giorno 2 aprile 2026 alle ore 12.00, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 4 del 26/02/2026;
- 3) Approvazione conti giudiziali E.F. 2025;
- 4) Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027 – conversioni e indisponibilità – nota Mur n. 1787 del 19/03/2026;
- 5) Fornitura Porte REI sede di Brescia;
- 6) Affidamento incarico professionale per verifiche e assistenza agli adeguamenti antincendio necessari per il rinnovo periodico del certificato di prevenzione incendi;
- 7) Preventivo per sostituzione luci di emergenza sede di Brescia;
- 8) Preventivo progettazione e direzione lavori opere di correzione acustica e posa in opera pannelli fonoassorbenti e verifiche tempo di riverbero;
- 9) Fornitura pannelli fonoassorbenti sede di Brescia;
- 10) Preventivo progettazione e direzione lavori impianto automatico rivelazione allarme incendio e di illuminazione di emergenza;
- 11) Progetto di riqualificazione e allestimento del Chiostro meridionale del Conservatorio di Brescia;
- 12) Inventario 2025 e relazione di scarico inventariale;
- 13) Proposta di donazione M^o Alessandro Lucchetti;
- 14) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar*	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	No
5	Pierangelo Pelucchi*	Docente	Si
Totale presenti			4

Consiglieri Ascar e Pelucchi presenti in modalità telematica.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:05.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

In apertura di seduta, la Presidente aggiorna il Consiglio sullo stato di avanzamento dei lavori del progetto relativo a Palazzo Bargnani, dando conto degli sviluppi più recenti, e informa che in data 8 aprile è previsto un incontro presso la Provincia di Brescia; assicura infine che non mancherà di tenere informati i consiglieri sugli esiti e sulle successive evoluzioni.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 4 DEL 26/02/2026

Il Presidente illustra il verbale n. 4 del 26/02/2026 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 29/2026

Art. 1) Approva il verbale n. 4 del 26/02/2026.

3) APPROVAZIONE CONTI GIUDIZIALI E.F. 2025

Il Direttore Amministrativo aggiorna i Consiglieri sul presente punto. In particolare, riprende la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1048 del 29/01/2026 per informare che si sono concluse le operazioni di deposito e parifica dei conti giudiziari E.F. 2025 del Conservatorio di Brescia. A tal fine è stato acquisito agli atti con prot. 2420/2026 del 18/03/26 la prescritta relazione accompagnatoria sintetica relativa alla congruità delle risultanze dei conti giudiziari presentati. In tale sede è necessaria l'approvazione in via definitiva dei conti giudiziari depositati per l'E.F. 2025 al fine del successivo invio tramite piattaforma Sireco. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore Amministrativo ed esaminati gli atti, approvano all'unanimità i conti giudiziari per l'E.F. 2025.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Regio Decreto n. 1214 del 12 luglio 1934 "Testo Unico delle Leggi sulla Corte dei Conti" (in particolare, art. 44-45);

Vista la Legge n. 20 del 14 gennaio 1994 "Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei Conti";



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 4 settembre 2002 "Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello Stato";

Visto il Decreto Legislativo n. 174 del 26 agosto 2016 " Codice di giustizia contabile" (in particolare, artt. 137 e ss);

Vista la nota ministeriale n. 1048 del 29/01/2026 concernente la “*presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM*” nella quale si chiarisce che per effetto dell’articolo 137 e seguenti del D.lgs. del 26 agosto 2016, n. 174 le Istituzioni AFAM, quali amministrazioni dello Stato, sono soggette al giudizio contabile della Corte dei conti e, pertanto, tenute al deposito dei conti giudiziali presentati a cura dei competenti agenti contabili;

Atteso che ai sensi degli articoli 31 e 42 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria ricoprono rispettivamente il compito di consegnatario dei beni mobili e responsabile del Fondo Minute Spese;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 80/2024 con la quale è stata affidata la gestione per il servizio di cassa del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia per il triennio 25-27 alla Banca Popolare di Sondrio Spa - P.IVA 00053810149;

Richiamata, altresì, la nota ministeriale n. 1048 del 29/01/2026 la quale dispone espressamente che “*il Direttore amministrativo deve essere individuato dal CdA quale responsabile del procedimento*”;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18/2026 del 26/02/2026 di designazione degli agenti contabili interni ed esterno nonché di nomina del responsabile del procedimento;

Dato atto del deposito, agli atti dell’istituzione, dei conti giudiziali per l’esercizio finanziario 2025 come di seguito riportato:

- Conto dell’Istituto Cassiere Banca Popolare di Sondrio S.p.A. - P.IVA 00053810149 con sede a Sondrio in Piazza Giuseppe Garibaldi, 16 – succursale di Brescia in Via Gramsci Antonio, 15 – 25122 – Brescia (BS) relativo all’esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1763/2026;
- Conto del Responsabile del Fondo Minute Spese, Dott.ssa Cristina Cembalo, relativo all’esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1767/2026;
- Conto del Consegnatario dei beni, Dott. Filippo Terni, relativo all’esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1768/2026.

Visto il provvedimento di parifica dei Conti Giudiziali a cura del Responsabile del procedimento prot. 2201/2026 del 12/03/2026;

Considerato che con prot. 2420/2026 del 18/03/26 è stata acquisita agli atti la prescritta relazione accompagnatoria sintetica dei Revisori dei Conti relativa alla congruità delle risultanze dei conti giudiziali presentati e la loro corrispondenza con le risultanze delle scritture del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 30/2026

Art. 1) Le premesse formano parte integrante della presente delibera.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) l'approvazione in via definitiva dei conti giudiziali per l'esercizio finanziario 2025 e relative risultanze di contabili di sintesi come di seguito riportato:

- Conto dell'Istituto Cassiere Banca Popolare di Sondrio S.p.A. - P.IVA 00053810149 con sede a Sondrio in Piazza Giuseppe Garibaldi, 16 – succursale di Brescia in Via Gramsci Antonio, 15 – 25122 – Brescia (BS) relativo all'esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1763/2026;
- Conto del Responsabile del Fondo Minute Spese, Dott.ssa Cristina Cembalo, relativo all'esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1767/2026;
- Conto del Consegnatario dei beni, Dott. Filippo Terni, relativo all'esercizio finanziario 2025 depositato in data 26/02/26 con protocollo n. 1768/2026.

Gestione	Saldo iniziale	Entrate	Uscite	Saldo finale
Conto Istituto Cassiere	€ 3.757.306,69	€ 3.549.249,81	€ 2.834.211,84	€ 4.472.344,66
Cassa economale	€ 0,00	€ 750,00	€ 750,00	€ 0,00
Consegnatario beni mobili	€ 0,00	€ 256.763,50	€ 256.763,50	€ 0,00

Art. 3) approvare l'attestazione di parificazione dei Conti giudiziali resa dal Direttore Amministrativo con provvedimento prot. 2201/2026 del 12/03/2026;

Art. 4) incaricare il Responsabile del Procedimento della presentazione dei conti giudiziali 2025 sul portale SiReCo della Corte dei conti.

Art. 5) disporre la trasmissione della presente delibera al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bilanci" – "Bilancio Preventivo e Consuntivo" oltre che nella Sezione "Provvedimenti".

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**4) CICLO DELLA PROGRAMMAZIONE – ANNO ACCADEMICO 2026/2027 – CONVERSIONI E
INDISPONIBILITÀ – NOTA MUR N. 1787 DEL 19/03/2026**

Il Direttore illustra ai consiglieri la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1787 del 19/03/2026 in materia di conversione ed indisponibilità per l'a.a. 26/27. A tal fine comunica che, con verbale n. 8 del 20/03/2026, il Consiglio Accademico si è già espresso in merito alla conversione della cattedra di Darfo di *Musica liturgica* AFAM039 in *Organo* AFAM017 a seguito dell'approvato transito di SAD del Prof. Ruggeri e che verrà effettuata d'ufficio dal sistema come indicato in nota ministeriale. Nella medesima seduta il Direttore ha rinnovato l'indisponibilità della propria cattedra di titolarità di Pianoforte – sez. staccata di Darfo, per l'incarico di direzione per l'a.a. 2026/2027. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore, approvano la conversione e l'indisponibilità all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il D.P.R. 83/2024 recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM".

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1787 del 19/03/2026 in materia di conversione ed indisponibilità per l'a.a. 26/27;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 31/2026

Art. 1) la conversione della cattedra di *Musica liturgica* AFAM039 in *Organo* AFAM017 a seguito dell'approvato transito di SAD del Prof. Ruggeri presso la Sez. staccata di Darfo Boario Terme.

Art. 2) il blocco/indisponibilità della cattedra di titolarità del M° Massimo Cotroneo di Pianoforte presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme per l'espletamento dell'incarico di direzione per l'a.a. 26/27 come previsto da normativa vigente.

Art. 3) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti.

5) FORNITURA PORTE REI SEDE DI BRESCIA

La Presidente richiama le precedenti deliberazioni consiliari adottate in materia e fornisce un aggiornamento in merito all'affidamento a ditte specializzate per la fornitura e posa in opera delle porte REI presso la sede di Brescia, nell'ambito degli interventi finalizzati alla messa in sicurezza dell'immobile.

In particolare, viene illustrata l'offerta presentata dalla ditta Cope S.r.l. per la fornitura di n. 2 porte REI 120, conformi alla normativa UNI 9723, a due battenti, comprensive di elettromagneti, posa in opera e di ogni altro accessorio necessario, per un importo complessivo pari a € 4.986,00 oltre IVA di legge.

Viene altresì rappresentata l'offerta della società Expa S.r.l. relativa alla fornitura completa di n. 19 porte REI 120 della sede, secondo le specifiche indicate, comprensiva di magneti, maniglioni e di ogni altro accessorio necessario alla corretta posa in opera, nonché del servizio di smaltimento delle porte sostituite, per un importo complessivo aggiornato pari a € 44.745,96 oltre IVA di legge.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo attento esame delle proposte presentate e considerato che gli interventi in oggetto rivestono carattere prioritario sotto il profilo della sicurezza, approva all'unanimità le offerte illustrate.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici” e s.m.i.;

Richiamate le precedenti deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in materia di interventi di messa in sicurezza della sede di Brescia;

Vista la necessità di procedere alla fornitura e posa in opera di porte REI 120 al fine di garantire il rispetto delle norme in materia di sicurezza antincendio;

Preso atto dell'offerta presentata dalla ditta Cope S.r.l. per la fornitura di n. 2 porte REI 120 conformi alla normativa UNI 9723, comprensive di elettromagneti, posa in opera e accessori, per un importo complessivo di € 4.986,00 oltre IVA di legge;

Preso atto altresì dell'offerta presentata dalla società Expa S.r.l. per la fornitura completa di n. 19 porte REI 120 della sede, comprensiva di magneti, maniglioni, accessori, posa in opera e smaltimento delle porte sostituite, per un importo complessivo di € 44.745,96 oltre IVA di legge;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 32/2026

Art. 1) di approvare la proposta di Cope S.r.l. per la fornitura di n. 2 porte REI 120 conformi alla normativa UNI 9723, comprensive di elettromagneti, posa in opera e accessori, per un importo complessivo di € 4.986,00 oltre IVA di legge e la proposta della società Expa S.r.l. per la fornitura completa di n. 19 porte REI 120 della sede, comprensiva di magneti, maniglioni, accessori, posa in opera e smaltimento delle porte sostituite, per un importo complessivo di € 44.745,96 oltre IVA di legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 552 e relativa quota IVA nel cap. 401.

Art. 3) incaricare la Presidente e l'amministrazione agli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

6) AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER VERIFICHE E ASSISTENZA AGLI ADEGUAMENTI ANTINCENDIO NECESSARI PER IL RINNOVO PERIODICO DEL CERTIFICATO DI PREVENZIONE INCENDI

Viene illustrato il preventivo presentato dall'Ing. Graziano Trebeschi, relativo all'incarico di assistenza tecnica per l'espletamento delle verifiche antincendio e per la predisposizione degli adeguamenti necessari ai fini del rinnovo periodico del Certificato di Prevenzione Incendi della sede di Brescia, per un importo complessivo pari a € 3.500,00 oltre cassa previdenziale del 4% e IVA di legge.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto della necessità dell'incarico ai fini della conformità dell'immobile alla normativa vigente in materia di sicurezza antincendio, approva all'unanimità il preventivo presentato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Richiamate le precedenti deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in materia di interventi di messa in sicurezza della sede di Brescia;

Vista la normativa vigente in materia di sicurezza antincendio e gli adempimenti ad essa connessi;

Preso atto del preventivo presentato dall'Ing. Graziano Trebeschi relativo all'incarico di assistenza tecnica per le verifiche antincendio e per la predisposizione degli adeguamenti necessari al rinnovo del Certificato di Prevenzione Incendi, per un importo complessivo di € 3.500,00 oltre cassa previdenziale del 4% e IVA di legge;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 33/2026

Art. 1) di approvare il conferimento dell'incarico professionale all'Ing. Graziano Trebeschi per l'assistenza tecnica relativa alle verifiche antincendio e alla predisposizione degli adeguamenti necessari ai fini del rinnovo periodico del Certificato di Prevenzione Incendi della sede di Brescia, per un importo complessivo pari a € 3.500,00 oltre cassa previdenziale del 4% e IVA di legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 119.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) di demandare agli uffici amministrativi l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'esecuzione della presente deliberazione;

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

7) PREVENTIVO PER SOSTITUZIONE LUCI DI EMERGENZA SEDE DI BRESCIA

Viene illustrato al Consiglio il preventivo presentato dalla ditta Am.Ga per la sostituzione delle luci di emergenza presso la sede di Brescia. L'intervento risponde, da un lato, all'esigenza di messa a norma dell'impianto ai fini del rinnovo periodico del Certificato di Prevenzione Incendi, come già oggetto di precedenti deliberazioni consiliari, e dall'altro consente l'integrazione delle nuove apparecchiature nel progetto di nuova illuminazione di emergenza di prossima programmazione. Il preventivo prevede la sostituzione di n. 100 lampade di emergenza per un importo complessivo pari a € 10.000,00 oltre IVA di legge. Il Consiglio di Amministrazione, esaminata la proposta, approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Vista la necessità di procedere alla messa a norma dell'impianto di illuminazione di emergenza ai fini del rinnovo periodico del Certificato di Prevenzione Incendi, come già oggetto di precedenti deliberazioni del Consiglio di Amministrazione;

Visto il preventivo presentato dalla ditta Am.Ga per la sostituzione delle luci di emergenza presso la sede di Brescia;

Preso atto che il preventivo, acquisito agli atti dell'Istituzione con prot. 2481/2026 del 20/03/26, prevede la sostituzione di n. 100 lampade di emergenza per un importo complessivo pari a € 10.000,00 oltre IVA di legge;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 34/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) di approvare l'intervento proposto ed acquisito agli atti, affidando alla ditta Am.Ga la fornitura e sostituzione di n. 100 luci di emergenza presso la sede di Brescia per un importo complessivo pari ad € 10.000,00 oltre iva di legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 111.

Art. 3) di demandare agli uffici amministrativi l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'esecuzione della presente deliberazione;

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

8) PREVENTIVO PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI OPERE DI CORREZIONE ACUSTICA E POSA IN OPERA PANNELLI FONOASSORBENTI E VERIFICHE TEMPO DI RIVERBERO

Viene quindi illustrato al Consiglio di Amministrazione il preventivo prot. n. 2673/2026 del 26/03/2026 presentato dallo UB98 Studio di Architettura e Ingegneria – settore acustica, relativo all'incarico di direzione lavori delle opere di correzione acustica e alla verifica dei tempi di riverbero ante e post operam. La prestazione riguarda, in particolare, la direzione lavori delle opere di correzione acustica delle aule e degli spazi del piano interrato; per quanto concerne le aule, l'intervento prevede la rimozione dei pannelli acustici esistenti e il riposizionamento dei nuovi pannelli nelle medesime posizioni, mentre per il piano interrato le opere saranno eseguite sulla base delle specifiche contenute nel progetto redatto dall'ing. Visintini, opportunamente riparametrato in funzione delle indicazioni fornite dalla committenza. Al fine di valutare in modo oggettivo gli effetti degli interventi realizzati, è inoltre prevista la misurazione del Tempo di Riverbero (TR) di alcune aule tipo, da effettuarsi sia nello stato attuale che successivamente all'esecuzione delle opere. L'importo complessivo della prestazione ammonta a euro 8.500,00 oltre oneri di legge. I Consiglieri, dopo attenta analisi della proposta, approvano all'unanimità il preventivo presentato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Considerata la necessità di procedere agli interventi di correzione acustica delle aule e degli spazi del piano interrato, al fine di migliorare le condizioni di fruibilità e funzionalità degli ambienti didattici;

Vista la necessità di garantire un'adeguata direzione lavori specialistica e la verifica tecnica dei tempi di riverbero ante e post operam;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il preventivo prot. n. 2673/2026 del 26/03/2026 presentato da UB98 Studio di Architettura e Ingegneria – settore acustica, relativo alla direzione lavori delle opere di correzione acustica e alla verifica dei tempi di riverbero, per un importo complessivo pari a euro 8.500,00 oltre oneri di legge;

Valutata la congruità tecnica ed economica della proposta rispetto alle esigenze del Conservatorio;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 35/2026

Art. 1) di approvare il preventivo prot. n. 2673/2026 del 26/03/2026 presentato da UB98 Studio di Architettura e Ingegneria – settore acustica, relativo all'incarico di direzione lavori delle opere di correzione acustica delle aule e degli spazi del piano interrato del Conservatorio, nonché alla verifica dei tempi di riverbero ante e post operam per un importo complessivo pari ad € 8.500,00 oltre oneri di Legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 552.

Art. 3) di demandare alla Presidente nonché agli uffici amministrativi l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'esecuzione della presente deliberazione;

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

9) FORNITURA PANNELLI FONOASSORBENTI SEDE DI BRESCIA

Sulla base di quanto illustrato al punto precedente, viene quindi presentato al Consiglio di Amministrazione il preventivo relativo alla fornitura e posa in opera dei pannelli fonoassorbenti per la sede di Brescia, pervenuto dalla ditta So.Pre Srl. L'offerta prevede un importo pari a euro 56.463,04 per gli interventi da realizzarsi nelle aule del Conservatorio e a euro 36.514,00 per la fornitura e l'installazione degli elementi previsti presso il piano interrato, comprensivi delle operazioni di smontaggio e smaltimento delle isole acustiche attualmente esistenti. Valutata la congruità dell'offerta e considerato che l'intervento consentirà di ottimizzare in modo significativo le condizioni acustiche delle aule dell'intera sede e degli spazi del nuovo piano interrato, i Consiglieri, dopo attento esame, approvano all'unanimità la proposta presentata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;
Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;
Considerata la necessità di procedere alla realizzazione degli interventi di correzione acustica presso le aule e gli spazi del piano interrato della sede di Brescia, al fine di migliorare le condizioni acustiche e la funzionalità degli ambienti destinati alla didattica e alle attività istituzionali;
Tenuto conto delle risultanze della progettazione e della direzione lavori specialistica in materia acustica precedentemente approvate dal Consiglio di Amministrazione;
Visto il preventivo presentato dalla ditta So.Pre Srl relativo alla fornitura e posa in opera dei pannelli fonoassorbenti per le aule del Conservatorio e per il piano interrato, comprensivo delle operazioni di smontaggio e smaltimento delle isole acustiche esistenti;
Valutata la congruità tecnica ed economica dell'offerta rispetto agli interventi previsti e alle esigenze dell'Istituzione;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Dopo ampia discussione;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 36/2026

Art. 1) di approvare il preventivo presentato dalla ditta So.Pre Srl relativo alla fornitura e posa in opera dei pannelli fonoassorbenti presso la sede di Brescia del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". In particolare per la realizzazione degli interventi di correzione acustica delle aule del Conservatorio per un importo pari a € 56.463,04 e degli spazi del piano interrato per un importo pari a € 36.514,00, comprensivo delle operazioni di smontaggio e smaltimento delle isole acustiche esistenti, oltre agli oneri di legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 552.

Art. 3) di demandare alla Presidente nonché agli uffici amministrativi l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'esecuzione della presente deliberazione;

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**10) PREVENTIVO PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IMPIANTO AUTOMATICO RIVELAZIONE
ALLARME INCENDIO E DI ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA**

In materia di sicurezza viene illustrata al Consiglio di Amministrazione la proposta pervenuta dallo Studio Gap Progetti relativa alla progettazione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio (IRAI) e dell'impianto di illuminazione di emergenza da installarsi presso la sede di Brescia del Conservatorio; gli interventi risultano finalizzati sia al rinnovo del Certificato di Prevenzione Incendi sia a una puntuale



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

programmazione della manutenzione degli impianti, al fine di garantirne il costante mantenimento in conformità alla normativa vigente. In particolare, la progettazione dell'impianto IRAI comprende la redazione del progetto esecutivo limitatamente ai locali già dotati di analogo sistema, oggetto di sostituzione, oltre agli uffici e al locale CED, redatto in conformità al D.M. 37/08, alle norme CEI e alle norme UNI di riferimento e comprensivo di computo metrico estimativo, relazione tecnico-illustrativa, schemi di collegamento e layout delle apparecchiature, nonché la direzione dei lavori da svolgersi durante le fasi di realizzazione mediante assistenza tecnica d'ufficio e sopralluoghi in cantiere in base alle necessità operative, l'assistenza ai collaudi finali svolti dall'impresa installatrice e i collaudi tecnico-funzionali dell'impianto, per un importo complessivo pari a euro 6.990,73 oltre cassa previdenziale e IVA di legge. La proposta prevede anche la progettazione dell'impianto di illuminazione di emergenza, anch'essa redatta in conformità al D.M. 37/08, alle norme CEI e UNI di pertinenza e comprensiva di computo metrico estimativo, relazione tecnico-illustrativa, schemi di collegamento e layout delle apparecchiature, unitamente alla direzione dei lavori, all'assistenza ai collaudi finali svolti dall'impresa installatrice e ai collaudi tecnico-funzionali dell'impianto, per un importo complessivo pari a euro 4.462,13 oltre cassa previdenziale e IVA di legge. Infine, sulla base della progettazione approvata e in considerazione dell'urgenza dell'intervento, in quanto connesso a profili di sicurezza, il relativo preventivo dei lavori per la realizzazione dell'impianto IRAI, redatto secondo le specifiche tecniche definite dal progettista, sarà sottoposto a ratifica nel primo Consiglio di Amministrazione utile. I Consiglieri, dopo attento esame della proposta complessivamente presentata, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Considerata la necessità di procedere al rinnovo dell'impianto IRAI e di illuminazione della sede di Brescia al fine di garantire una corretta e programmata gestione della manutenzione degli impianti, assicurandone la costante conformità alla normativa vigente;

Vista la proposta tecnica ed economica pervenuta dallo Studio Gap Progetti relativa alla progettazione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio e dell'impianto di illuminazione di emergenza acquisita agli atti con protocollo 1722/2026 del 25/02/26 per un importo pari ad € 6.990,73 per la progettazione IRAI e di € 4.462,13 per la progettazione dell'impianto di illuminazione oltre cassa di previdenza e oneri di Legge;

Valutata la congruità della proposta rispetto alle necessità della committenza;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 37/2026

Art. 1) di approvare la proposta tecnica ed economica presentata dallo Studio Gap Progetti relativa alla progettazione dell'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio (IRAI) e dell'impianto di illuminazione di emergenza da realizzarsi presso la sede di Brescia del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Art. 2) di affidare allo Studio Gap Progetti l'incarico per la progettazione dell'impianto IRAI, comprensiva delle attività di direzione lavori, assistenza ai collaudi e collaudi tecnico-funzionali, per un importo pari ad € 6.990,73 oltre cassa di previdenza e oneri di legge.

Art. 3) di affidare allo Studio Gap Progetti l'incarico per la progettazione dell'impianto di illuminazione di emergenza, comprensiva delle attività di direzione lavori, assistenza ai collaudi e collaudi tecnico-funzionali, per un importo pari ad € 4.462,13 oltre cassa di previdenza e oneri di legge;

Art. 4) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2026 – cap. 552.

Art. 5) di autorizzare le procedure di avvio dei lavori relativi all'impianto automatico di rivelazione e segnalazione di allarme incendio presso la sede di Brescia del Conservatorio, da eseguirsi sulla base della progettazione approvata, dando atto che il relativo affidamento dei lavori e il preventivo economico, redatti secondo le specifiche tecniche del progettista, saranno sottoposti a ratifica nel primo Consiglio di Amministrazione utile, in considerazione dell'urgenza dell'intervento.

Art. 6) autorizzare la Presidente e gli uffici amministrativi per gli adempimenti conseguenti.

Art. 7) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

11) PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE E ALLESTIMENTO DEL CHIOSTRO MERIDIONALE DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA

La Presidente illustra al Consiglio di Amministrazione un progetto di riqualificazione e allestimento del Chiostro meridionale del Conservatorio di Brescia, predisposto dall'Architetto Alice Dodesini. Il progetto è finalizzato a restituire al Chiostro meridionale la centralità che lo ha contraddistinto sin dalla sua originaria edificazione, quale spazio di raccordo tra la chiesa, il refettorio e la biblioteca, valorizzandone il ruolo storico e funzionale all'interno del complesso. Gli interventi proposti mirano ad arricchire l'offerta formativa e culturale del Conservatorio, attraverso la creazione di uno spazio appositamente progettato per lo svolgimento di esibizioni musicali all'aperto, offrendo agli studenti nuove opportunità di esibizione e consentendo alla cittadinanza di fruire gratuitamente di eventi di elevato livello artistico in un contesto di particolare pregio e suggestione architettonica. L'intervento costituisce inoltre un'importante occasione per una complessiva riqualificazione degli spazi del chiostro, con particolare attenzione al miglior inserimento dei manufatti necessari al superamento delle barriere architettoniche e alla realizzazione di un adeguato impianto di illuminazione, attualmente sostanzialmente assente. La Presidente evidenzia altresì come il progetto, per le sue



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

caratteristiche e per il beneficio potenziale a favore della collettività, potrà essere candidato a futuri bandi al fine di ottenere eventuali cofinanziamenti esterni. Viene quindi illustrato il preventivo relativo alla progettazione, articolata in una prima fase concernente la redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica, per un importo pari a euro 16.700,00, oltre euro 2.400,00 per le consulenze esterne dell'archeologo e del restauratore, necessarie allo svolgimento delle attività previste, e in una seconda fase relativa alla predisposizione del progetto esecutivo, per un importo pari a euro 25.500,00, oltre euro 6.000,00 per le consulenze esterne dell'agronomo e degli ingegneri incaricati delle pratiche SCIA antincendio. L'importo complessivo delle prestazioni di progettazione ammonta pertanto a euro 42.200,00, cui si aggiungono euro 9.290,00 per le consulenze esterne sopra indicate. Il quadro economico complessivo prevede inoltre un importo pari a euro 119.700,00 per l'esecuzione delle opere e a euro 51.890,00 per le attività di progettazione, per un totale generale dell'intervento, comprensivo di IVA, pari a euro 216.886,23. I Consiglieri, udita l'illustrazione della Presidente e valutata la rilevante opportunità di valorizzazione dello spazio in oggetto sotto il profilo culturale, formativo e di apertura alla città, approvano all'unanimità la proposta.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2026 approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;

Visto il progetto di riqualificazione e allestimento del Chiostro meridionale del Conservatorio di Brescia, predisposto dall'Architetto Alice Dodesini, finalizzato alla valorizzazione storica, architettonica e funzionale dello spazio, nonché alla sua destinazione a sede di attività artistiche, culturali e didattiche all'aperto;

Considerato che il progetto si configura come intervento di rilevante interesse istituzionale, idoneo ad arricchire l'offerta formativa e culturale del Conservatorio e a favorire l'apertura dell'Istituzione alla cittadinanza;

Considerato che la redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica costituisce fase necessaria e propedeutica alla successiva candidatura dell'intervento a bandi competitivi per l'ottenimento di cofinanziamenti pubblici e/o privati;

Ritenuto opportuno avviare la fase progettuale preliminare al fine di rendere l'intervento immediatamente spendibile nell'ambito di future opportunità di finanziamento;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 38/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) di approvare il progetto di riqualificazione e allestimento del Chiostro meridionale del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, predisposto dall'Architetto Alice Dodesini, finalizzato alla valorizzazione storica, architettonica e funzionale dello spazio, nonché alla creazione di un'area dedicata allo svolgimento di esibizioni musicali all'aperto.

Art. 2) di approvare il preventivo relativo alle attività di progettazione, articolate nella redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica e del progetto esecutivo, per un importo complessivo pari a euro 42.200,00, nonché le consulenze specialistiche esterne connesse alle attività progettuali per un importo complessivo pari a euro 9.290,00, oltre oneri di legge.

Art. 3) di dare atto che il progetto potrà essere candidato a futuri bandi e strumenti di finanziamento al fine di acquisire eventuali cofinanziamenti esterni, in considerazione della rilevanza culturale e del beneficio atteso per la collettività.

Art. 4) di dare atto che il quadro economico complessivo dell'intervento prevede un importo pari a euro 119.700,00 per l'esecuzione delle opere e a euro 51.890,00 per la progettazione, per un totale generale, comprensivo di IVA, stimato in euro 216.886,23.

Art. 5) di impegnare la spesa relativa alla prima fase di redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica, finalizzata alla successiva presentazione del progetto a bandi competitivi per la ricerca di cofinanziamenti, sul Bilancio di Previsione – Esercizio Finanziario 2026, cap. 552.

Art. 6) demandare alla Presidente ed agli uffici amministrativi gli adempimenti conseguenti.

Art. 7) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

12) INVENTARIO 2025 E RELAZIONE DI DISCARICO INVENTARIALE

Si procede all'illustrazione al Consiglio di Amministrazione dei prospetti inventariali e dei beni durevoli del Conservatorio riferiti alla situazione al 31/12/2025, propedeutici alla redazione del Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2025 e, in particolare, alla rappresentazione della fotografia patrimoniale dell'Istituzione. I prospetti allegati riguardano le categorie inventariali 1 e 3, nonché la categoria 2 relativa al patrimonio librario. Nel medesimo contesto viene altresì illustrata la proposta di discarico inventariale, acquisita agli atti con protocollo n. 2077/2026, finalizzata alla cancellazione dall'inventario di specifici beni, come dettagliatamente indicato nell'elenco allegato e sulla base delle motivazioni ivi espresse. Le operazioni di ricognizione e di discarico sono state svolte nel rispetto delle procedure previste dal Regolamento per la gestione dei beni mobili, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018, nonché dal Regolamento per le procedure di discarico inventariale, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22/2017 del 19/05/2017. I Consiglieri, preso atto di quanto illustrato e verificata la regolarità della documentazione presentata, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili del Conservatorio, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018;

Visto il Regolamento per le procedure di discarico inventariale, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22/2017 del 19/05/2017;

Visti i prospetti inventariali e dei beni durevoli del Conservatorio riferiti alla situazione al 31/12/2025, relativi alle categorie inventariali 1 e 3 e alla categoria 2 concernente il patrimonio librario;

Vista la proposta di discarico inventariale acquisita agli atti con protocollo n. 2077/2026, corredata dall'elenco dei beni da scaricare e dalle relative motivazioni;

Considerato che la ricognizione inventariale e le operazioni di discarico risultano funzionali alla corretta rappresentazione della consistenza patrimoniale dell'Istituzione nella redazione del Rendiconto Generale dell'Esercizio Finanziario 2025;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 39/2026

Art. 1) di approvare i prospetti inventariali e dei beni durevoli del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia riferiti alla situazione al 31/12/2025, relativi alle categorie inventariali 1 e 3 e alla categoria 2 concernente il patrimonio librario.

Art. 2) di approvare la proposta di discarico inventariale acquisita agli atti con protocollo n. 2077/2026, autorizzando la cancellazione dall'inventario dei beni indicati nell'elenco allegato, sulla base delle motivazioni ivi riportate.

Art. 3) di demandare al Direttore Amministrativo l'adozione di tutti gli adempimenti conseguenti e necessari all'attuazione della presente deliberazione.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

13) PROPOSTA DI DONAZIONE M° ALESSANDRO LUCCHETTI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Si procede quindi all'illustrazione al Consiglio di Amministrazione di una proposta di donazione di materiale librario e multimediale da destinare alla Biblioteca del Conservatorio, pervenuta dal M° Alessandro Lucchetti. La proposta, acquisita agli atti con protocollo n. 2352/2026 del 17/03/2026, è corredata dalla prevista relazione della funzionaria responsabile della Biblioteca, che esprime parere favorevole all'acquisizione del materiale donato, fornendone al contempo una valutazione sotto il profilo della coerenza con il patrimonio esistente e dell'interesse culturale e didattico per l'Istituzione. I Consiglieri, nel prendere atto della proposta e nel ringraziare il Maestro Lucchetti per il gesto di generosità a favore del Conservatorio, approvano la donazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Regolamento della Biblioteca del Conservatorio;

Vista la delibera n. 11/2017 del 31/03/2017 del Consiglio di Amministrazione di determinazione delle soglie di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio può accettare senza il ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Vista la proposta di donazione di materiale librario e multimediale da destinare alla Biblioteca del Conservatorio, pervenuta dal M° Alessandro Lucchetti e acquisita agli atti con protocollo n. 2352/2026 del 17/03/2026;

Vista la relazione istruttoria redatta dalla funzionaria responsabile della Biblioteca, dalla quale emerge parere favorevole all'acquisizione del materiale donato;

Considerato che l'acquisizione del materiale donato contribuisce all'arricchimento del patrimonio bibliografico e documentale del Conservatorio, a beneficio dell'attività didattica, di studio e di ricerca;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 40/2026

Art. 1) di accettare la donazione di materiale librario e multimediale destinato alla Biblioteca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, proposta dal M° Alessandro Lucchetti e acquisita agli atti con protocollo n. 2352/2026 del 17/03/2026.

Art. 2) demandare alla funzionaria di biblioteca gli adempimenti conseguenti necessari.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

14) VARIE ED EVENTUALI

In chiusura di seduta, la Presidente propone l'invio di una lettera di ringraziamento al Presidente della Banca di Credito Cooperativo per il contributo concesso a sostegno dell'intervento di riqualificazione della sala ristoro del Conservatorio. Il Consiglio accoglie favorevolmente la proposta e la approva all'unanimità.

Sempre in chiusura di seduta, il Consiglio affronta in termini generali il tema delle difficoltà economiche che stanno interessando alcuni studenti, in particolare quelli provenienti da Paesi attualmente coinvolti in conflitti armati, evidenziando come l'attuale contesto geopolitico possa incidere in modo significativo sulla prosecuzione dei percorsi di studio. Il Consiglio concorda sulla necessità di procedere ad adeguati approfondimenti e di rinviare la trattazione dell'argomento a una prossima seduta utile.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:15.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Patrizia Vastapane

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.