

Istitutioni Harmoniche II° ed.

incontri musicologici

Sabato 13 dicembre - aula 115

Tecnologie, tecniche ed estetica della spazializzazione sonora

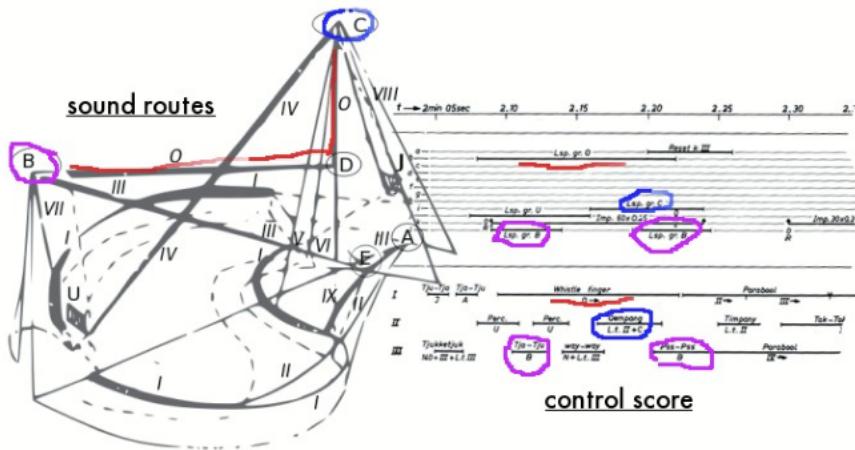
ore 14:30

Simonluca Laitempergher

ore 16:00

Matteo Tundo



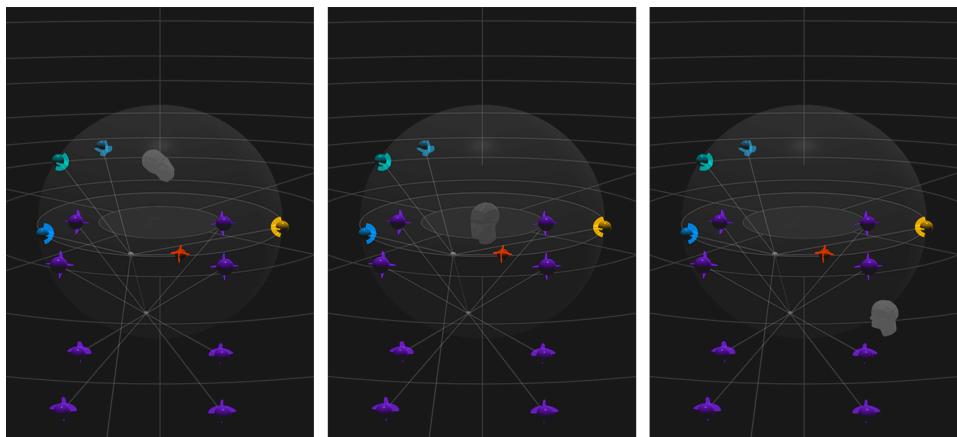


Topografie sonore: il comporre nello spazio e con lo spazio.

Topografie sonore esplora il ruolo dello spazio come materiale compositivo nelle pratiche sonore contemporanee. La conferenza indaga come lo spazio — fisico, virtuale — non sia più un semplice contenitore dell'opera, ma un parametro attivo che ne modella forma, percezione e significato.

Simonluca Laitempergher sviluppa la propria ricerca tra composizione, suono e immagine, esplorando le relazioni tra spazio, percezione e memoria. Laureato in Musicologia al DAMS dell'Università di Bologna e diplomato in Sound Design al Conservatorio G. B. Martini, articola la sua pratica tra progetti individuali e collaborazioni con artisti di diversi ambiti. La sua produzione comprende opere elettroacustiche multicanale e lavori misti acustico-elettronici, spesso concepiti come esperienze immersive o site-specific. Nel contesto audiovisivo e multimediale collabora con il cinema d'autore e sperimentale, la videoarte e l'installazione. È docente di Composizione Musicale Elettroacustica al Conservatorio L. Marenzio di Brescia.

Matteo Tundo è un compositore italiano di musica acustica ed elettroacustica. La sua ricerca compositiva si concentra sulla percezione e sulla cognizione degli eventi sonori, indagando i meccanismi neurali che sottendono la significazione del suono. Dopo gli studi iniziali di chitarra, si è dedicato completamente alla composizione e alle nuove tecnologie, formandosi nei conservatori di Firenze, Parma e Lugano, e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2024 è stato compositore in residenza per il Divertimento Ensemble. Nello stesso anno, insieme al chitarrista Pierpaolo Dinapoli, ha fondato l'h[t] DUO, un duo per chitarra e live electronics, nel quale è attivo come performer elettroacustico. Ha preso parte come compositore a festival internazionali. Insegna computer music al Conservatorio di Brescia.



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

