

VIOLINO JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di una scala maggiore e arpeggio a due ottave, a scelta della commissione fra le tonalità di: Sol, La, Sib, Do, Re.
- 2) esecuzione del tema (con o senza base registrata iReal o Aebersold) di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
 1. Autumn Leaves (J. Kosma)
 2. Summertime (G. Gershwin)
 3. Blue Bossa (K. Dorham)Il brano può essere eseguito semplicemente in forma di tema (senza improvvisazione) o, a discrezione del candidato, nella forma tema-solo improvvisato-tema.
- 3) nel caso si scelga di suonare i brani del punto 2 senza improvvisazione, verrà chiesta l'esecuzione di una breve improvvisazione modale a tempo di medium swing, sul singolo accordo di Sol maggiore.
- 4) (facoltativo) esecuzione di un brano a scelta del candidato, di genere libero, che l'allievo ritenga rappresentativo del proprio livello violinistico e/o della propria personalità musicale (può non essere uno standard, bensì, ad esempio, un brano tratto dal repertorio della musica classica, o da una specifica tradizione folk, o una composizione originale).

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Canto jazz.