

PIANOFORTE JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di una scala maggiore e una minore (naturale, armonica, melodica) scelta dalla commissione, a mani unite nell'estensione minima di due ottave;
- 2) esecuzione di un tema e eventuale solo improvvisato, con accompagnamento base iReal o Aebersold, di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
 1. Autumn Leaves (J. Kosma)
 2. Birk's Works (D. Gillespie)
 3. Blue Bossa (K. Dorham)
 4. Now's the Time (C. Parker)
 5. Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) lettura a prima vista di una facile melodia jazz.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Pianoforte jazz.