

CONTRABBASSO JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di scale in tonalità C, F e Bb maggiori e relative minori
- 2) semplici linee di basso atte all'accompagnamento dei seguenti brani:
 1. Autumn Leaves (Kosma)
 2. Birk's Works (D. Gillespie)
 3. Blue Bossa (K. Dorham)
 4. Now's the Time (C. Parker)
 5. Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) lettura di un tema di standard facile in chiave di basso; lettura di una sequenza di sigle tratte da un brano facile.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Contrabbasso jazz.